

**Regulamin**  
**konkursu o Nagrodę im. dr. Pawła Stęпки**  
**przyznawaną przez**  
**Krajową Radę Radiofonii i Telewizji**  
**oraz**  
**Wydziały Uniwersytetu Warszawskiego:**  
**Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii**  
**oraz Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych**  
**za najlepszą rozprawę doktorską**  
**oraz wydawnictwo z dziedziny mediów elektronicznych**

Ideą Nagrody ustanowionej w 2011 roku decyzją Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji oraz Rady Wydziału Dziennikarstwa i Nauk Politycznych Uniwersytetu Warszawskiego jest promowanie wartościowych rozpraw doktorskich i ich autorów podejmujących w interesujący sposób tematykę mediów elektronicznych, a także wyróżnianie zasługujących na to autorów wydawnictw naukowych i popularnonaukowych z dziedziny mediów elektronicznych.

Nagroda jest uczczeniem pamięci zmarłego tragicznie dr. Pawła Stęпки, pracownika KRRiT, młodego wybitnego badacza z ważnymi dokonaniem i dorobkiem naukowym.

§ 1

Nagroda jest przyznawana corocznie w dwóch kategoriach:

- A. Najlepsza rozprawa doktorska z dziedziny telewizji, radia oraz Internetu jako platformy dostępu do obu wymienionych mediów – nagroda w formie dyplomu, ewentualnej publikacji rozprawy przez UW oraz nagroda pieniężna przyznawana autorowi przez KRRiT;
- B. Najlepsze wydawnictwo naukowe i popularnonaukowe a także rozprawa habilitacyjna z dziedziny telewizji, radia oraz Internetu jako platformy dostępu do obu wymienionych mediów – nagroda w formie dyplomu i nagrody pieniężnej przyznawanej przez KRRiT autorowi (autorom).

§ 2

1. W konkursie w kategorii A mogą uczestniczyć autorzy rozpraw doktorskich obronionych na uczelniach publicznych i niepublicznych w ciągu danego roku kalendarzowego. W przypadku pierwszej edycji konkursu będą to wyjątkowo rozprawy obronione w latach 2009/2010 oraz 2010/2011.

2. Zgłoszenia dokonują w formie pisemnej Rady Wydziałów lub Rady Instytutów z ośrodków akademickich, w których powstają rozprawy z tej dziedziny lub indywidualnie autorzy obronionych rozpraw doktorskich.

3. Do zgłoszenia należy dołączyć:

- 1) rozprawę doktorską w formie elektronicznej wraz z załączonymi opiniami recenzentów oraz jej krótką rekomendację;
- 2) dane do korespondencji z autorem oraz jego oświadczenie o wyrażeniu zgody na przystąpienie do konkursu oraz na przetwarzanie danych osobowych dla celów związanych z przeprowadzeniem konkursu;
- 3) wyciąg z uchwały odpowiedniej rady jednostki organizacyjnej o nadaniu stopnia naukowego doktora autorowi rozprawy.

4. Zgłoszenia należy dokonać w terminie do końca marca każdego roku pod adres:

Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji  
Sekretarz Kapituły Nagrody im. dr. Pawła Stępki  
ul. Skwer Kardynała Stefana Wyszyńskiego 9  
01-015 Warszawa  
Adres poczty elektronicznej: [kapitula@krrit.gov.pl](mailto:kapitula@krrit.gov.pl)

### § 3

1. W konkursie w kategorii B mogą uczestniczyć autorzy zwartych wydawnictw naukowych (w tym opublikowane rozprawy doktorskie obronione podczas poprzedniego roku kalendarzowego oraz rozprawy habilitacyjne) oraz popularnonaukowych upowszechniających wiedzę o mediach elektronicznych, których pierwsze wydanie ukazało się w języku polskim.

2. Zgłoszenia w formie pisemnej dokonują dyrekcje wydawnictw lub upoważnione przez nie osoby (np. redaktorzy serii wydawniczych).

3. Do zgłoszenia należy dołączyć publikację w formie elektronicznej wraz z rekomendacją oraz wewnętrznymi recenzjami wydawnictwa, dane do korespondencji z autorem oraz jego oświadczenie o wyrażeniu zgody na przystąpienie do konkursu oraz na przetwarzanie danych osobowych dla celów związanych z przeprowadzeniem konkursu.

4. Zgłoszenia należy dokonać w terminie do końca marca każdego roku pod adres:

Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji  
Sekretarz Kapituły Nagrody im. dr. Pawła Stępki  
ul. Skwer Kardynała Stefana Wyszyńskiego 9  
01-015 Warszawa  
Adres poczty elektronicznej: [kapitula@krrit.gov.pl](mailto:kapitula@krrit.gov.pl)

### § 4

1. Konkurs przeprowadza Kapituła Konkursu, w skład której wchodzi przedstawiciele:
  - Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji wskazani przez Przewodniczącego Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji;
  - dwóch Wydziałów Uniwersytetu Warszawskiego: Wydziału Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii oraz Wydziału Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych;
  - Wydziałów zajmujących się badaniem mediów z: Uniwersytetu Jagiellońskiego, Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Uniwersytetu Śląskiego, Uniwersytetu Wrocławskiego; Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, Instytutu Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie; Wydziału Nauk o Kulturze Społecznej i Medialnej Wyższej Szkoły Kultury Społecznej i Medialnej w Toruniu.
  - mediów elektronicznych zaproszonych do udziału imiennie przez Przewodniczącego Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji;
  - rodziny Pawła Stęпки;
  - środowiska kolegów Pawła Stęпки;
  - organizacji społecznych i naukowych zajmujących się mediami zaproszonych przez Przewodniczącego KRRiT w konsultacji z Dziekanem Wydziału Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii Uniwersytetu Warszawskiego.
2. Przewodniczący Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji kieruje do Kapituły dwie osoby, które wypełniają funkcje przewodniczącego i sekretarza Kapituły.
3. Kapituła podejmuje rozstrzygnięcia w formie uchwały zwykłą większością głosów. Jeśli w konkursie zgłoszona została praca, której promotorem jest członek Kapituły, to zostaje on wyłączony ze składu Kapituły przy przyznawaniu nagrody wymienionej w § 1 pkt. A.
4. Posiedzenia Kapituły zwołuje przewodniczący Kapituły.
5. Kapituła dopuszcza do udziału w Konkursie zgłoszone prace kierując się kryteriami regulaminu konkursu.
6. Decyzje o przyznaniu nagród Kapituła podejmuje na swoim posiedzeniu w oparciu o następujące kryteria:
  - nowatorskie podejście do zagadnienia mediów elektronicznych,
  - znaczenie kwestii podejmowanych w publikacji lub rozprawie doktorskiej,
  - nowatorstwo zaproponowanych rozwiązań prawnych i innych,
  - możliwość wykorzystania publikacji lub rozprawy doktorskiej dla praktyki życia społecznego.
7. Laureatami nagrody konkursowej zostają autorzy, którzy uzyskali w głosowaniu tajnym największą liczbę głosów członków Kapituły.

1. Wręczenie nagród konkursowych odbywa się publicznie.
2. Organizatorzy konkursu zastrzegają sobie prawo innego podziału nagród bądź nieprzyznania nagrody.
3. Wysokość nagród pieniężnych przyznawanych w danej kategorii określa corocznie Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji.
4. W sprawach spornych lub nieuregulowanych w niniejszym regulaminie głos decydujący przysługuje przewodniczącemu Kapituły.
5. Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji pokrywa koszty delegacji członków Kapituły związane z posiedzeniami Kapituły i wręczeniem nagród.

## § 6

Regulamin został uchwalony przez KRRiT w 2011 roku, po dokonaniu uzgodnień z przedstawicielami Wydziałów Uniwersytetu Warszawskiego wymienionych w tytule niniejszego Regulaminu został zmieniony przez KRRiT w dniu 5 stycznia 2017 roku, a następnie w dniu 12 czerwca 2024 roku. Regulamin wchodzi w życie z dniem uchwalenia.

*Warszawa, dnia 12 czerwca 2024 r.*