

**WYMAGANIA KONKURSOWE:
KATEGORIA I**

Zakres wymagań dla uczniów szkół muzycznych I stopnia oraz ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia do klasy VI.

Podstawowa wiedza teoretyczna na temat życia i twórczości Grażyny Bacewicz:

- strona internetowa Akademii Muzycznej w Łodzi im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów (informacje tylko o Grażynie Bacewicz):

<https://amuz.lodz.pl/index.php/pl/home/o-nas/patroni>

- strona internetowa - Narodowy Instytut Muzyki i Tańca:

<https://www.youtube.com/watch?v=t04p6s7-Wnc>

- strona internetowa - PWM – Muzyczne Wizytówki:

<https://www.youtube.com/watch?v=a6Z7MncfZOO>

- strona internetowa – Culture.pl

<https://culture.pl/pl/tworca/grazyna-bacewicz>

Informacje poszerzające wiedzę o kompozytorce, które nie będą zawarte w pytaniach konkursowych:

<https://bacewicz.polmic.pl/>

Lista utworów:

1. *Kaprys polski* na skrzypce solo;
2. *Suita dziecięca* na fortepian: *Prelude, Marsz, Walc, Kołysanka, Burleska, Minuet, Gavotte, Scherzino*;
3. *VII Koncert skrzypcowy: cz. I. Tempo mutabile*;
4. *Oberek nr 1* na skrzypce i fortepian;
5. *Taniec mazowiecki* na skrzypce i fortepian, wiolonczelę i fortepian.
6. *Trzy pieśni arabskie z X wieku* na tenor i fortepian: Nr 1 – *Mamidło*, nr 2 – *Inna*, nr 3 – *Samotność*;
7. *Pieśń Boli mnie głowa* na głos i fortepian do słów Grażyny Bacewicz;
8. *Kwintet dęty* (cz. I – *Allegro*, cz. II – *Air. Andante*, cz. III – *Allegretto*, cz. IV – *Vivo*);
9. *IV Kwartet smyczkowy* (cz. III - *Allegro giocoso*);
10. *Koncert na orkiestrę smyczkową: cz. I - Allegro*;
11. *Muzyka na smyczki, trąbki i perkusję: cz. I – Allegro, cz. II – Adagio, cz. III – Vivace*.