

I Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny *Solo i kameralnie*

im. Jerzego Marchwińskiego w Częstochowie

4 - 6 kwietnia 2025 r

REGULAMIN

ORGANIZATOR

- Zespół Szkół Muzycznych im. Marcina Józefa Żebrowskiego w Częstochowie

II. WSPÓŁORGANIZATORZY

1. Katedra Muzyki Uniwersytetu Jana Długosza
2. Rada Rodziców Zespołu Szkół Muzycznych im. Marcina Józefa Żebrowskiego w Częstochowie
3. Towarzystwo Muzyczne w Częstochowie

III. CELE I ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE

1. Upamiętnienie wybitnego polskiego pianisty - kameralisty prof. Jerzego Marchwińskiego.
2. Prezentacja artystyczna młodych pianistów oraz ocena ich umiejętności wykonawczych pod kątem repertuaru solowego i kameralnego.
3. Podnoszenie poziomu nauczania gry na fortepianie poprzez konfrontację, wymianę doświadczeń pedagogicznych oraz konsultacje z Jurorami.
4. Promocja młodych muzyków o interesującej osobowości artystycznej.

IV. FORMA KONKURSU

1. W konkursie mogą brać udział pianiści uczniowie szkół muzycznych I i II stopnia
2. Przegląd konkursowy będzie dwuetapowy, przeprowadzony w trzech grupach wiekowych. Daty grup wiekowych dotyczą tylko pianistów – uczestników konkursu, a nie członków zespołu:
 - Grupa I – dla uczniów klas V i VI cyklu sześcioletniego i klas III i IV cyklu czteroletniego szkoły muzycznej I stopnia oraz klas V i VI ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia;
 - Grupa II – dla uczniów klas I-III szkoły muzycznej II stopnia, klasy VII i VIII ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia oraz klasy I ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia;
 - Grupa III – dla uczniów klas IV-VI szkoły muzycznej II stopnia oraz klas II-IV ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia.
3. Przegląd konkursowy otwarty dla publiczności odbędzie się w dniach 4-6 kwietnia 2025 r. w Auli Magna Uniwersytetu Jana Długosza w Częstochowie przy ulicy Armii Krajowej 13/15.
4. Przegląd konkursowy odbywać się będzie na fortepianie firmy Fazioli.
5. Próby w Auli Magna mogą się odbywać od czwartku w godzinach 16:00-20:00.

V. OBOWIAZUJĄCY PROGRAM KONKURSU

ETAP I – prezentacja kameralna

1. Prezentacja kameralna obejmuje wszystkie składy zespołów od duetu do kwintetu z udziałem fortepianu.
2. Jednorodnie zespoły fortepianowe – utwory na 2 fortepiany 4, 6, 8 rąk i inne:
 - w przypadku uczestnictwa w konkursie więcej, niż jednego wykonawcy, zespół zostanie oceniony pod względem wieku najstarszego członka zespołu biorącego udział w konkursie;
 - w kategorii solowej ocena pianisty odbywa się indywidualnie według grupy wiekowej uczestnika.
3. Zespoły mogą mieć skład zarówno instrumentalny, jak i wokalnoinstrumentalny – np. forma pieśni.
4. Program prezentacji jest pozostawiony do wyboru uczestników - z wyłączeniem transkrypcji partii orkiestrowych: np. forma koncertu.
5. W prezentacji kameralnej nie mogą brać udziału pedagodzy.
6. Podczas prezentacji kameralnej Jury konkursu ocenia umiejętności pracy zespołowej pianisty, jednakże dla wyróżniających się zespołów przewiduje się dyplomy, nagrody rzeczowe, finansowe oraz nagrody w formie koncertu.
7. Łączny czas trwania programu powinien wynosić:
 - Grupa I - do 10 min
 - Grupa II - do 15 min
 - Grupa III - do 20 min
8. Program można wykonać z nut z zachowaniem limitu czasowego.

ETAP II – prezentacja solowa

1. Program dotyczy wszystkich kategorii wiekowych:
 - 2 utwory o zróżnicowanym charakterze
2. Łączny czas trwania programu powinien wynosić:
 - Grupa I - do 10 min
 - Grupa II - do 15 min
 - Grupa III - do 20 min
3. Program II etapu należy wykonać z pamięci z zachowaniem limitu czasowego.

VI. JURY, NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

1. W skład Jury, oceniającego występy konkursowe, wchodzić uznane autorytety, wybitni muzycy i pedagodzy:
 - **Anna Marchwińska** – Teatr Wielki w Warszawie, przewodnicząca Jury,
 - **prof. dr hab. Krystyna Borucińska** – UMFC Warszawa,
 - **dr hab. Beata Bilińska** – AM Katowice,
 - **dr hab. Marta Mołodyńska - Weeler** – AM Kraków,
 - **dr hab. Michał Rot** – AM Łódź,
 - **dr Jakub Brawata** – Katedra Muzyki UJD Częstochowa, sekretarz Jury.
2. Jury pracuje według odrębnego regulaminu ustalonego podczas pierwszego posiedzenia przed rozpoczęciem konkursu.

3. Jury ocenia głównie umiejętności wykonawcze pianisty jako solisty i kameralisty, jednakże w konkursie przewidziane są nagrody finansowe, rzeczowe oraz recitale kameralne zarówno dla pianistów jak i wyróżniających się zespołów.
4. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne
5. Wszyscy uczestnicy otrzymują dyplomy uczestnictwa.
6. O podziale nagród i ich wysokości decyduje Jury.
7. Nagrody i wyróżnienia zostaną wręczone podczas Koncertu Laureatów.
8. Nagrodzeni pianiści oraz wyróżnione zespoły, wyznaczone przez Jury, są zobowiązani do udziału w Koncercie Laureatów.
9. Laureatów obowiązuje strój galowy.

VII. ORGANIZACJA KONKURSU

1. Celem zgłoszenia udziału w konkursie należy do 10 marca 2025 r. wypełnić formularz zgłoszeniowy dostępny pod linkiem:
2. Wpisowe w wysokości 200 zł wpłacić na konto Towarzystwa Muzycznego w Częstochowie z dopiskiem: **I Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny „Solo i kameralnie” im. J. Marchwińskiego w Częstochowie** oraz podaniem imienia, nazwiska i grupy wiekowej uczestnika.

Numer konta: BOŚ BANK 76 1540 1014 2001 7301 0737 0001

3. Liczba uczestników Konkursu jest ograniczona. O zakwalifikowaniu do przesłuchań decyduje kolejność zgłoszeń.
4. Każdy uczestnik zobowiązany jest do przybycia na przesłuchanie konkursowe na min. 60 min. przed planowaną godziną jego rozpoczęcia.
5. Wszystkie przesłuchania konkursowe, jak również Koncert Laureatów, mogą być za zgodą Organizatora, lecz bez odpłatności dla uczestników, rejestrowane, nagrywane, fotografowane i filmowane oraz publikowane w mediach dla celów promocyjnych i dokumentacyjnych Konkursu.
6. Organizator zapewnia uczestnikom konkursu możliwość korzystania z sal do ćwiczeń w budynku Zespołu Szkół Muzycznych im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie w dniu przesłuchania. Czas udostępnienia sali zależy od ilości zgłoszonych na Konkurs kandydatów.
7. Lista kandydatów zakwalifikowanych do Konkursu wraz z harmonogramem przesłuchań zostanie zamieszczona na stronie internetowej Zespołu Szkół Muzycznych w Częstochowie www.gov.pl/web/zsmczestochowa do dnia 1 kwietnia 2025 r.
8. Organizator nie zapewnia i nie zwraca kosztów dojazdu, zakwaterowania oraz wyżywienia uczestnikom konkursu. Wpisowe nie podlega zwrotowi w przypadku rezygnacji uczestnika z udziału w konkursie.
9. Wszelkich informacji dotyczących Konkursu udziela Koordynator - Pani Iwona Pyrkosz-Kubiak tel: 508-997-288

VIII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Biorąc udział w Konkursie Uczestnik potwierdza, że zgadza się z zasadami Konkursu zawartymi w niniejszym Regulaminie.
2. Wysłanie zgłoszenia na Konkurs jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu oraz wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych Uczestnika zawartych w karcie zgłoszenia dla potrzeb Konkursu, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), zwane dalej RODO oraz ustawie z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2018 r. poz. 1000).
3. Regulamin niniejszego Konkursu jest dostępny na stronie www.gov.pl/web/zsmczestochowa oraz w siedzibie Organizatora.
4. Wszelkie dane osobowe laureatów Konkursu będą przetwarzane wyłącznie na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie, w szczególności w celu opublikowania wyników Konkursu oraz przekazania laureatom nagród konkursowych. Dane osobowe ww. osób przetwarzane będą przy zachowaniu zasad określonych w RODO i ustawie o ochronie danych osobowych. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie zastosowanie znajdować będą przepisy Kodeksu Cywilnego, a w szczególności art. 919 – 921 Kodeksu Cywilnego.
5. Organizator poda do publicznej wiadomości nazwiska i imiona laureatów oraz nazwy szkół, do których uczęszczają.
6. Nie jest przewidziany tryb odwoływania się od decyzji Komisji Konkursowej.
7. W sprawach spornych wynikających z interpretacji Regulaminu ostateczną decyzję podejmie Organizator.
8. Organizator konkursu zobowiązuje się do stosowania zasady poufności dotyczącej pozyskanych danych osobowych oraz innych informacji w ramach konkursu.

IX. KLAUZULA INFORMACYJNA DOT. PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH

Działając zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 oraz art. 14. ogólnego *Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE – dalej w skrócie zwane RODO*, informujemy, iż:

Administratorem danych osobowych jest Zespół Szkół Muzycznych im. M. J. Żebrowskiego ul. Jasnogórska 17, 42-202 Częstochowa. Kontakt z inspektorem ochrony danych jest możliwy pod adresem: iodo@zsmuz.czyst.pl. Dane osobowe będą przetwarzane w celach organizacyjnych. Podstawa prawna przetwarzania danych osobowych wynika z art. 6 ust 1 lit. a RODO (przetwarzanie danych osobowych jest zgodne z prawem jeżeli osoba, której danej dotyczą wyraziła zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych w jednym lub większej liczbie określonych celów). Państwa dane osobowe mogą być również pozyskiwane od uczestników, organizatorów. Odbiorcy danych osobowych: upoważnieni pracownicy do przetwarzania danych osobowych, uprawnione organy lub urzędy państwowe na podstawie obowiązujących przepisów prawa. Odbiorcami będą również podmioty przetwarzające dane osobowe na podstawie zawartej umowy powierzenia z Administratorem. Dane osobowe będą przetwarzane zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa. Posiada Państwo prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia (w zakresie niewymaganym przepisami prawa), ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia

sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Przysługuje Państwu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa UODO(ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), gdy uznają Państwo, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO. Wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak brak zgody będzie skutkować brakiem możliwości wzięcia udziału w konkursie.