

PROGRAM WYCHOWAWCZO -
PROFILAKTYCZNY

PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I i II ST.
W KIELCACH

Na rok szkolny 2023/2024

Misja Szkoły

Misją szkoły jest stworzenie warunków i odpowiedniej atmosfery, w której uczniowie, nauczyciele i rodzice wspólnie pracują nad rozwijaniem uzdolnień muzycznych oraz kształtowaniem osobowości młodego człowieka.

Wizja Szkoły

1. Priorytetem jest rozwój muzyczny ucznia, dla którego nauka i przebywanie w szkole jest radością.
2. Różnorodne aspekty sztuki muzycznej umożliwiają rozwijanie zdolności i zainteresowań uczniów, zgodnie z tradycją systemu szkolnictwa artystycznego w Polsce.
3. Kadra pedagogiczna dysponuje bogatym doświadczeniem zawodowym, doskonali swoje kwalifikacje i jest otwarta na innowacje.
4. Szkoła tworzy środowisko przyjazne i bezpieczne dla ucznia, sprzyjające jego rozwojowi.
5. Dbamy o to aby absolwenci naszej szkoły byli przygotowani do podjęcia nauki na kolejnym etapie edukacyjnym, ale również posiadali umiejętności pozwalające im funkcjonować w zawodzie muzyka.
6. Szkoła włącza się aktywnie do wszelkich działań na rzecz środowiska lokalnego w celu podnoszenia kultury muzycznej.
7. Nauczyciele, rodzice i uczniowie wspólnie pracują nad kształtowaniem pozytywnego wizerunku szkoły.

§ 1

1. Wychowanie dzieci w głównej mierze należy do rodziców, szkoła daje im wsparcie, promując ogólnie uznane wartości, nie zastępując ideałów wyniesionych przez dzieci z domu rodzinnego. Nauczyciele wspierając rodziców w dziedzinie wychowania nie ponoszą wyłącznej i całkowitej odpowiedzialności za wszystkie możliwe zadania wychowawcze. W szkole na wychowanie dziecka mają wpływ wszyscy: koledzy, nauczyciele, sekretarka, sprzątaczkę, woźny, dlatego oddziaływania wychowawcze powinny być jednolite i planowe.
2. W roku szkolnym 2023/2024 zgodnie z wybranymi kierunkami realizacji polityki oświatowej państwa szkoła będzie realizowała działania w zakresie:
 - Wspomaganie wychowawczej roli rodziny poprzez pomoc w kształtowaniu u uczniów stałych sprawności w czynieniu dobra, rzetelną diagnozę potrzeb rozwojowych dzieci i młodzieży, realizację adekwatnego programu wychowawczo – profilaktycznego oraz zajęć wychowania do życia w rodzinie.
 - Doskonalenie kompetencji nauczycieli w pracy z uczniem z doświadczeniem migracyjnym, w tym nauczania języka polskiego jako języka obcego.
 - Podnoszenie jakości wsparcia dla dzieci, uczniów i rodzin udzielanego w systemie oświaty przez rozwijanie współpracy wewnątrz – i międzyszkolnej, a także z podmiotami działającymi w innych sektorach, w tym w zakresie wczesnego wspomaganie rozwoju dzieci i wsparcia rodziny.
 - Wspieranie rozwoju umiejętności cyfrowych uczniów i nauczycieli, ze szczególnym uwzględnieniem bezpiecznego poruszania się w sieci oraz krytycznej analizy informacji dostępnych w Internecie. Poprawne metodycznie wykorzystywanie przez nauczycieli narzędzi i materiałów dostępnych w sieci, w szczególności opartych na sztucznej inteligencji.

Powyższe kierunki realizowane będą w trakcie bieżącej pracy z uczniami, poprzez współpracę z rodzicami oraz konsultacje i współpracę ze specjalistami szkolnymi.

Ponadto realizowane będą rekomendacje wychowawczo – profilaktyczne CEA na rok 2023/2024:

- Wzmocnienie prawidłowej komunikacji interpersonalnej w indywidualnej relacji nauczyciel – uczeń podczas artystycznych zajęć edukacyjnych.
 - Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, społecznych i przemocowych wśród uczniów szkół artystycznych i ich rodzin.
3. Kontynuacja priorytetowych działań z zakresu profilaktyki i edukacji dotyczących:
 - Budowania i wzmocnienia relacji z opiekunami uczniów, dbanie o dobry przepływ informacji,
 - Wzmocnienia u uczniów kompetencji psychologicznych z zakresu odporności psychicznej, motywacji i autoprezentacji,
 - Wsparcie psychologiczno-pedagogiczne w zakresie trudności emocjonalnych i społecznych przy współpracy ze specjalistami szkolnymi.
 4. Realizacja programu wychowawczo - profilaktycznego dotyczyć będzie upowszechniania wśród dzieci i młodzieży wiedzy o bezpieczeństwie oraz kształtowania właściwych postaw wobec zagrożeń zewnętrznych, jak również tych związanych z korzystaniem z technologii informacyjno-komunikacyjnych.

§ 2

Założenia ogólne Programu Wychowawczo-Profilaktycznego:

1. Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny obejmuje działania dydaktyczne, wychowawcze, profilaktyczne oraz pomoc psychologiczno-pedagogiczną i współpracę z rodzicami, które mają za zadanie wspierać ucznia na wszystkich obszarach jego rozwoju. Program stanowi spójną całość z programami nauczania. Jego założenia realizowane są przez całą społeczność szkolną i w pełni odpowiadają potrzebom Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia i Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia w Kielcach.
2. Celem ogólnym wychowania jest wszechstronny rozwój osobowości ucznia. Naczelnym celem programu wychowawczo-profilaktycznego jest ukształtowanie sylwetki absolwenta szkoły artystycznej.
3. Absolwent naszej szkoły jest:

- 1) świadomy swojej wartości, twórczy;
- 2) otwarty, szczerzy, komunikatywny;
- 3) odporny na stres (zna mechanizmy jego zwalczania);
- 4) gotowy do bezinteresownej pracy na rzecz środowiska lokalnego i jego mieszkańców,
- 5) tolerancyjny wobec światopoglądu, orientacji politycznych i religijnych innych ludzi;
- 6) zdolny do prawidłowych relacji z innymi ludźmi z uwzględnieniem zasad etycznych i moralnych;
- 7) samokrytyczny i ukierunkowany na samodoskonalenie się – potrafi określać swoje mocne i słabe strony oraz nad nimi pracować;
- 8) odpowiedzialny za powierzone obszary działania;
- 9) obowiązkowy, słowny, konsekwentny;
- 10) odpowiedzialny za efekty pracy zespołowej;

a także:

- 11) umie przyjąć postawę asertywną,
- 12) osiąga swój cel z poszanowaniem potrzeb drugiego człowieka,
- 13) bierze udział w podejmowanych działaniach na rzecz klasy, szkoły, środowiska,
- 14) zna i stosuje w życiu hierarchię wartości,
- 15) umie ponieść konsekwencje za swoje działania,
- 16) reaguje na przejawy zła,
- 17) promuje zdrowy styl życia - dba o swoje zdrowie i otoczenie,
- 18) zna przeszłość własnego narodu i regionu w którym mieszka oraz jego tradycje,
- 19) potrafi zastosować w praktyce wiedzę i umiejętności,
- 20) potrafi dokonywać właściwych, społecznie akceptowanych wyborów,
- 21) umie porozumiewać się z innymi,
- 22) szanuje dziedzictwo kulturowe,
- 23) zna i stosuje normy dobrego zachowania,
- 24) jest partnerem we wspólnej pracy,
- 25) dąży do osiągnięcia sukcesu,
- 26) jest przygotowany do następnego etapu nauki.

§ 3

Podstawowe zadania w dziedzinie profilaktyki i wychowania.

1. Zadania rodziców

Rodzice, którzy w stosunku do swoich dzieci posiadają największe prawa wychowawcze, uczestniczą w procesie kształcenia, a w szczególności:

- 1) zapewniają dziecku godne warunki życia i nauki,
- 2) starają się być autorytetami, doradcami i przewodnikami,
- 3) wychowują dziecko w duchu szacunku i tolerancji w stosunku do rówieśników i dorosłych,
- 4) wpajają poszanowanie mienia publicznego, otaczającej przyrody i dóbr kultury,
- 5) współpracują z nauczycielem w działaniach ukierunkowanych na dobro dziecka,
- 6) systematycznie spotykają się z nauczycielami,
- 7) współorganizują imprezy klasowe i szkolne,
- 8) aktywnie uczestniczą w rozwiązywaniu problemów szkolnych,
- 9) kształtują właściwy wizerunek szkoły,
- 10) starają się aby dziecko umiało być nie tylko z drugimi, ale i dla drugih

2. Zadania szkoły

I. Szkoła podejmuje działania zapewniające bezpieczeństwo fizyczne i psychiczne uczniów.

II. Dbą o podnoszenie jakości udzielanej przez nauczycieli przedmiotów artystycznych i wychowawców pomocy psychologiczno- pedagogicznej.

III. Dyrekcja i nauczyciele w swej pracy wychowawczej, wspierając obowiązki rodziców, zmierzają do tego, aby uczniowie w szczególności:

- 1) znajdowali w szkole środowisko wszechstronnego rozwoju osobowego w wymiarze intelektualnym, psychicznym, społecznym, zdrowotnym, estetycznym, moralnym i duchowym,
- 2) rozwijali w sobie dociekliwość poznawczą ukierunkowaną na poszukiwanie prawdy, dobra i piękna,
- 3) mieli świadomość życiowej użyteczności zarówno poszczególnych przedmiotów szkolnych, jak i całej edukacji na danym etapie,
- 4) stawali się coraz bardziej samodzielni w dążeniu do dobra w jego wymiarze indywidualnym i społecznym, godząc umiejętnie dążenie do dobra własnego z dobrem innych, odpowiedzialność za siebie i odpowiedzialność za innych, wolność własną z wolnością innych,
- 5) poszukiwali, odkrywali i dążyli na drodze rzetelnej prawdy do osiągnięcia wielkich celów życiowych i wartości ważnych dla odnalezienia własnego miejsca w świecie,
- 6) uczyli się szacunku dla dobra wspólnego jako podstawy życia społecznego oraz przygotowali się do życia w rodzinie, społeczności lokalnej i państwie w duchu przekazu dziedzictwa kulturowego i kształtowania postaw patriotycznych,
- 7) przygotowywali się do rozpoznawania wartości moralnych, dokonywania wyborów i hierarchizacji wartości oraz mieli potrzebę i możliwość doskonalenia się,
- 8) kształtowali w sobie postawę dialogu, umiejętności słuchania innych i rozumienia ich poglądów,
- 9) umieli współdziałać i współtworzyć w szkole wspólnotę nauczycieli i uczniów.

3. Zadania nauczyciela

- 1) Nauczyciel obowiązany jest rzetelnie realizować podstawowe funkcje szkoły: dydaktyczną, wychowawczą i opiekuńczą, dążyć do pełni rozwoju osobowości ucznia i własnej.
- 2) Nauczyciel obowiązany jest kształcić oraz wychowywać dzieci i młodzież w umiłowaniu Ojczyzny, w poszanowaniu Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej, w duchu humanizmu, tolerancji, wolności sumienia, sprawiedliwości społecznej i szacunku do pracy.
- 3) Nauczyciel obowiązany jest dbać o kształtowanie u uczniów postaw moralnych i obywatelskich zgodnie z ideą demokracji, pokoju i przyjaźni między ludźmi różnych narodów, ras i światopoglądów.
- 4) Nauczyciel w swojej pracy dydaktyczno-wychowawczej :
 - a.) troszczy się o harmonijny rozwój ucznia,
 - b.) stwarza sytuacje, w których uczeń rozwija wszystkie sfery swojej osobowości,
 - c.) rozwija dojrzałość szkolną,
 - d.) uczy samodzielności i odpowiedzialności,
 - e.) bezwarunkowo akceptuje ucznia jako osobę, natomiast warunkowo jego postępowanie,
 - f.) stara się być autorytetem, doradcą i przewodnikiem,
 - g.) przygotowuje do życia w społeczeństwie,
 - h.) mobilizuje uczniów do nauki, stosując różnorodne formy i metody pracy,
 - i.) wspiera rodziców w procesie wychowania,
 - j.) przeciwdziała przemocy rówieśniczej i przemocy w rodzinie
 - k.) dba o bezpieczeństwo uczniów oraz promuje postawę odpowiedzialności za własne zdrowie (poprzez uświadamianie szkodliwości używania nikotyny, alkoholu, narkotyków, a także zagrożeń wynikających z nadmiernego korzystania z komputera, Internetu, telewizji)
 - l.) kształtuje kulturę osobistą uczniów, uczy właściwego zachowania się stosownie do okoliczności (zachowanie podczas koncertu, wyjścia do teatru itp.)

4. Zadania wychowawcy

- 1) Nad ukształtowaniem sylwetki ucznia pracuje nauczyciel-wychowawca we współpracy z innymi nauczycielami. Wychowawca w PSM I i II st. zgodnie ze Statutem Szkoły, to nauczyciel przedmiotu głównego.
- 2) Wychowawca:
 - a.) stawia realistyczne wymagania, konsekwentnie je realizuje,
 - b.) jest wrażliwy, otwarty i zawsze kieruje się zasadą życzliwej akceptacji,
 - c.) wystrzega się porównywania uczniów, nie ośmiesza, nie obniża ich samooceny,
 - d.) nie eksponuje niepowodzeń,
 - e.) okazuje uczniom szacunek,
 - f.) jest sprawiedliwy i obiektywny w ocenie pracy ucznia,
 - g.) wspiera ucznia w kłopotach szkolnych i osobistych,
 - h.) w miarę potrzeb poświęca uczniom swój czas,
 - I.) dotrzymuje obietnic,
 - j.) jest krytyczny wobec siebie,
 - k.) jest kreatywny i empatyczny,
 - l.) koncentruje się na budowaniu właściwych relacji międzyludzkich,
 - ł.) jest dobrym organizatorem,

- m.) ma nienaganną kulturę osobistą,
- n.) potrafi rozwiązywać konflikty i trudne sytuacje lub szuka pomocy w ich rozwiązywaniu.
- i.) kształtuje umiejętności radzenia sobie ze stresem i innymi pojawiającymi się problemami.
- j.) kształtuje u uczniów umiejętność organizacji czasu nauki i czasu wolnego między innymi poprzez:

- informowanie o ciekawych formach spędzania czasu wolnego,
- zachęcanie do czynnego i bezpiecznego spędzania czasu wolnego,

§ 4

Działania w ramach współpracy Rodzice – Szkoła:

1. Zapoznanie rodziców z dokumentami szkoły – Statutem Szkoły, Programem Wychowawczo-Profilaktycznym, programami nauczania.
2. Angażowanie rodziców do aktywnego udziału w życiu szkoły (uroczystości szkolne).
3. Informowanie rodziców o funkcjonowaniu dziecka w szkole – komunikowanie o osiągnięciach uczniów w nauce, zachowaniu, działalności artystycznej, a także informowanie o pojawiających się problemach i pomoc w ich rozwiązywaniu (stały kontakt z nauczycielem przedmiotu głównego i innymi nauczycielami).
4. Podejmowanie współpracy z rodzicami w działaniach profilaktycznych.

Formy współpracy Szkoły z rodzicami.

1. Szkoła organizuje w ciągu roku szkolnego co najmniej dwa spotkania z rodzicami (tzw. wywiadówki). Celem spotkań jest poinformowanie rodziców o postępach uczniów, wymiana informacji i dyskusja na tematy związane z kształceniem i wychowaniem.

Dokładne terminy spotkań ustalane są każdorazowo w Planie Pracy Szkoły.

2. W razie potrzeby rodzice mogą kontaktować się indywidualnie z nauczycielem – wychowawcą, nauczycielami przedmiotów, wicedyrektorami i Dyrektorem Szkoły.
3. Dyrektor Szkoły oraz wicedyrektorzy określają dni i godziny swoich dyżurów, podczas których będą przyjmować rodziców.
4. W Szkole corocznie powołana jest w drodze demokratycznych wyborów Rada Rodziców, która stanowi reprezentację rodziców. Kompetencje i prawa tego organu regulują Ustawa o Systemie Oświaty z dnia 7 września 1991r., (Dz. U. z 1991 r. Nr 95, poz. 425) ustawa z dnia 26 stycznia 1982r. Karta Nauczyciela (Dz. U. z 2016 r. poz. 1379), ustawa z dn. z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (Dz. U. z 2017 r. poz. 59) oraz Statut Szkoły.
5. Jedynym reprezentantem ogółu uczniów jest wybrany w drodze demokratycznych wyborów Samorząd Uczniowski, którego kompetencje określone są w Statucie Szkoły.

§ 5

Wartości i ich realizacja w procesie wychowawczym.

1. Zwyczaje i tradycje szkoły.

Wartości	Zadania	Działania	Oczekiwane efekty
Tradycja Szacunek Zrozumienie Kształtowanie świadomości	Stworzenie warunków do: -przyjęcia nowych uczniów szkoły;	- uroczystość pasowania na ucznia Szkoły; - Zapoznanie z WZO i PSO funkcjonującymi w Szkole;	- Uczeń pozna nowych kolegów i nauczycieli; - Zapozna się z programem wychowawczym i prawem obowiązującym w szkole; - Zna podstawę programową i wymagania z poszczególnych przedmiotów;
Integracja	- stosowanie procedur demokratycznych na terenie szkoły;	- Wybory do Samorządu Uczniowskiego; - Wybory do Rady Rodziców;	- Zna demokratyczne formy współzycia w grupie;
Odpowiedzialność Aktywność	- podtrzymywanie tradycji;	- Przygotowanie okolicznościowych koncertów;	- Dotrzymuje danego słowa; - Troszczy się o powierzony mu sprzęt (instrument);
Takt Samodzielność Obycie towarzyskie Samorządność Odpowiedzialność Współpraca Inicjatywa	- organizacja imprez dla uczniów;	- Udział w uroczystościach współorganizowanych przez miasto i inne instytucje; -Zorganizowanie zabaw (np. Andrzejkowej, spotkanie ze św. Mikołajem, przygotowanie zabawy choinkowej)): ▪ współpraca z Samorządem Uczniowskim, ▪ współpraca z rodzicami uczniów; - Zorganizowanie koncertu mikołajkowego	- Szanuje pracę nauczycieli, kolegów i pracowników Szkoły; - Umie bawić się kulturalnie; - Potrafi odpowiednio się zachować; - Potrafi zadbać o porządek i czystość; - Angażuje się osobiście w życie Szkoły: ▪ pozna ▪ docenia wysiłek kolegów, nauczycieli i rodziców oraz

Szacunek		i wieczoru kolęd: ▪ koncert w wykonaniu uczniów,	innych pracowników Szkoły, ▪ Rozwija swoje zainteresowania, ▪ występuje publicznie;
Współodpowiedzialność			
Pracowitość			▪ Zna i szanuje obyczaje i tradycje
Piękno			▪ Odpowiada za siebie i innych.

2. Kształtowanie umiejętności uniwersalnych oraz typowych dla szkoły artystycznej.

Wartości	Zadania	Działania	Oczekiwane efekty
Odpowiedzialność	Stworzenie warunków do:	Realizowanie podczas zajęć tematyki	-Potrafi aktywnie słuchać;
Komunikatywność	-nabywania umiejętności interpersonalnych;	dotyczącej :	- Uczeń jest samodzielny w podejmowaniu różnorodnych aktywności na rzecz własnego rozwoju i rozwoju szkoły;
Aktywność		-aktywnego słuchania, Analizy myślenia, - umiejętnego syntetyzowania, - pokonywania barier komunikacyjnych;	
Pracowitość		- Zapoznanie z metodami uczenia się	
Samopoznanie	- nabywania umiejętności uczenia się:		-Uczeń zna metody uczenia się i wykorzystuje najlepszą dla siebie;
Doskonalenie	a.) gry na instrumencie	-Pomoc uczniom mającym problemy w samodzielnym uczeniu się,	-Potrafi planować kolejne etapy uczenia się oraz przewidzieć efekty własnej pracy;
Współpraca	b) przedmiotów ogólnomuzycznych;		-Nauczyciele stosują różne sposoby wspierania i motywowania uczniów w procesie uczenia się;
Zaufanie			
Samodzielność		- Integracja uczniów w klasie:	
Rozwój		▪ organizacja imprez klasowych i szkolnych,	-Potrafi pracować w grupie, podejmować decyzje grupowe;
Odpowiedzialność	- nabywania umiejętności pracy w grupie;	▪ praca metodą projektu do realizacji	-Wykazuje odpowiedzialność za siebie
Empatia			

Tolerancja		powierzonych zadań: konkursy, referaty, wycieczki.	i rówieśników; - Dostrzega potrzeby własne i innych; - Potrafi być tolerancyjny.
------------	--	--	--

3. Rozwój zainteresowań muzycznych ucznia.

Wartości	Zadania	Działania	Oczekiwane efekty
Rozwój Samodzielność Dociekliwość	- Stworzenie warunków sprzyjających umuzykalnieniu ucznia;	- Wykorzystanie pomocy dydaktycznych (tablice, sprzęt CD, DVD, plansze tematyczne, prezentacje multimedialne);	- Umie korzystać z pomocy dydaktycznych (np. słuchanie z partyturą); - Umie wykorzystać zdobytą już wiedzę i dzielić się nią; - Potrafi pracować w grupie; - Rozwija swoje zainteresowania;
Ciekawość Szacunek Prawda	- Ukierunkowanie zajęć na rozwój jego wrażliwości muzycznej oraz umiejętności praktycznych.	- Organizowanie wyjazdów na koncerty i spektakle muzyczne; - Organizowanie popisów, przesłuchań, koncertów umożliwiających publiczną prezentację osiągnięć uczniów;	- Racjonalnie gospodaruje własnym czasem; - Dokonuje właściwej samooceny;
Współpraca Pracowitość Dobro Wrażliwość Odporność na stres	- Stworzenie warunków do: ▪ poznawania świata kultury i sztuki, ▪ bezpośredniego obcowania ze sztuką, ▪ rozwijania osobowości poprzez udział	- Organizowanie konkursów tematycznych wewnątrzszkolnych oraz przygotowanie uczniów do udziału w konkursach przedmiotowych regionalnych, wojewódzkich, ogólnopolskich i międzynarodowych; - Udział w koncertach, audycjach, wykładach,	- Wykorzystuje doświadczenia i potrafi łączyć różne elementy wiedzy; - Uzyskuje lepsze wyniki w nauce; - Potrafi planować swój własny czas; - Czerpie przyjemność z publicznych występów; - Ma świadomość uczestniczenia w procesie

Kreatywność	w publicznych występach, ▪ kształtowania gustu muzycznego.	warsztatach organizowanych na terenie szkoły i w środowisku lokalnym;	twórczym dzieła;
Świadomość		- Realizacja treści programowych zgodnych z podstawą programową dla poszczególnych przedmiotów;	- Potrafi kierować własnym rozwojem;
Poznanie			-Uczeń poznaje najważniejsze style, kierunki i techniki muzyczne oraz jej czołowych przedstawicieli;
Inwencja			-Zna środki wyrazu typowe dla danego okresu w muzyce i potrafi je wykorzystać w grze na instrumencie.
Rozwój Doskonalenie			-Docenia potrzebę uczenia się.

4. Kultura osobista i stosunek do obowiązków szkolnych.

Wartości	Zadania	Działania	Oczekiwane efekty
Odpowiedzialność Szacunek	-Kształtowanie nawyku kulturalnego zachowania się;	-Pokazywanie sposobów kulturalnego zachowania się w różnych sytuacjach (zajęcia lekcyjne, imprezy kulturalne i okolicznościowe, spektakle teatralne, koncerty w szkole i poza nią);	- Uczeń potrafi kulturalnie zachować się w każdej sytuacji; - Nawykowo stosuje zwroty grzecznościowe;
Samokrytycyzm	-Stwarzanie możliwości kulturalnego zachowania;	- Reagowanie na przejawy niekulturalnego zachowania się uczniów w szkole oraz podczas zorganizowanych wyjazdów;	- Reaguje na niekulturalne zachowanie się kolegów;
Systematyczność		-Tworzenie sytuacji dających możliwość sprawdzenia kulturalnych nawyków poprzez:	- Jest odpowiedzialny za swoje zachowanie;
Zdyscyplinowanie		▪ organizacje wycieczek, ▪ wyjazdów na koncerty i spektakle ▪ uczestnictwo w imprezach organizowanych przez szkołę;	- Odpowiedzialnie traktuje stawiane mu wymagania; - Jako uczeń szkoły artystycznej jest wzorem dla innych;
Odpowiedzialność	- Respektowanie norm społecznych;	- Wspieranie właściwych postaw społecznych i kultury osobistej,	- Uczniowie prezentują właściwe zachowania dla ucznia szkoły artystycznej;
Ewolucja	- Rozwijanie obowiązkowości	- Systematyczna kontrola realizacji obowiązku szkolnego; - Nagradzanie uczniów wzorowo	- Uczniowie czują się w

osobowości	i punktualności.	wywiązujących się z obowiązków szkolnych: ▪ dyplomy ▪ nagrody Dyrektora Szkoły - Karanie zachowań przynoszących uszczerbek dla dobrego imienia szkoły (wg Statutu).	szkole bezpiecznie i wiedzą, jakich zachowań się od nich oczekuje; - Dąży w swym działaniu do realizacji wizji absolwenta naszej szkoły; - Dbą o dobre imię szkoły; - Ponosi konsekwencje.
Świadomość odpowiedzialności			

§ 9

1. Praca wychowawcza szkoły związana jest również z zapewnieniem opieki uczniom podczas zajęć dydaktycznych i w przerwach między nimi.
2. W trakcie trwania zajęć dydaktycznych odpowiedzialność za bezpieczeństwo uczniów ponosi nauczyciel prowadzący te zajęcia.
3. Podczas przerw między zajęciami dydaktycznymi odpowiedzialność za bezpieczeństwo uczniów ponoszą rodzice i opiekunowie (zwłaszcza w klasach I – III PSM I st.) oraz pracownicy pełniący obowiązki portiera, a także wszyscy pracownicy szkoły.
4. Podczas organizowanych wycieczek przedmiotowych (również wyjazdów na konkursy) odpowiedzialność za bezpieczeństwo uczniów ponosi kierownik wycieczki.
5. Rodzic musi wyrazić pisemną zgodę na udział ucznia w wyjazdach szkolnych (wycieczka, konkurs, koncert, przesłuchania).
6. Dyrekcja zaleca pracownikom obsługi (portierzy) szczególny nadzór nad wejściem do szkoły osób w niej niezatrudnionych.

§10

Uczniowie uczestniczący w różnego rodzaju koncertach, konkursach, przesłuchaniach i egzaminach obowiązani są do przestrzegania zasad tzw. stroju galowego.

§ 11

Postanowienia końcowe.

Za realizację programu wychowawczo-profilaktycznego odpowiedzialne są wszystkie organy szkoły: Dyrekcja Szkoły, Rada Pedagogiczna, Rada Rodziców, Samorząd Uczniowski.

Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA na rok 2023/2024

1. Wzmocnienie prawidłowej komunikacji interpersonalnej w indywidualnej relacji nauczyciel-uczeń podczas artystycznych zajęć edukacyjnych

Indywidualna relacja mistrz-uczeń w szkołach artystycznych stawia przed nauczycielami wymagania szczególne, związane z kształtowaniem **odpowiedniej** (pod względem dydaktycznym) oraz **bezpiecznej** (pod względem psychologicznym) interakcji. Lekcja indywidualna lub w małej grupie uczniów bezsprzecznie powinna być prowadzona z uwzględnieniem specyfiki funkcjonowania psychofizycznego uczniów oraz zagwarantowania dzieciom i młodzieży zindywidualizowanego podejścia, w tym rozpoznawania ich potrzeb i możliwości oraz dostosowania do nich swoich metod pracy.

Tego rodzaju interakcja jest możliwa, jeśli nauczyciel wykorzystuje skuteczne sposoby porozumiewania się, oparte na takich umiejętnościach jak: 1) umiejętność słuchania ucznia, 2) reagowanie na jego komunikaty – zarówno werbalne jak i niewerbalne, 3) empatyczne podejście do ucznia uwzględniające wielopoziomą chęć poznania ucznia i 4) umiejętność rozpoznawania jego potrzeb poznawczych i innych m.in. społecznych, emocjonalnych czy motywacyjnych. W komunikacji z uczniem zdecydowanie nie powinno mieć miejsca m.in.: obrażanie ucznia, wyśmiewanie go, ironiczne krytykowanie, katastrofizowanie i generalizowanie wynikające z zauważonych braków lub niedoskonałości w funkcjonowaniu i umiejętnościach ucznia, prześmiewcze porównywanie do innych. Tego rodzaju przykłady negatywnych komentarzy wpisują się w zachowania o charakterze przemocy psychicznej.

Z uwagi na deklaracje części młodzieży uczącej się w szkołach muzycznych II stopnia (12 % uczniów) oraz z uwagi na bieżące skargi ze strony rodziców i uczniów szkół plastycznych i baletowych – istnieje prawdopodobieństwo, że wśród pewnej grupy nauczycieli pojawiają się nieprawidłowe postawy i zachowania, które przyczyniają się do odczuwania silnego dyskomfortu w indywidualnej relacji z nauczycielem.

Niniejszy priorytet ma na celu uwrażliwienie nauczycieli – a szczególnie nauczycieli instrumentalistów i wokalistów w szkołach muzycznych, do nauczycieli przedmiotów plastycznych udzielający korekt prac plastycznych, nauczycieli tańca w szkołach baletowych – na wykorzystywanie w swojej pracy pełnego wachlarza kompetencji psychologicznych, które stanowią jeden z trzech fundamentalnych filarów kompetencji, obok kompetencji specjalistycznych i dydaktycznych, wymaganych od nauczycieli wszystkich szczebli i wszystkich typów kształcenia. Kompetencje psychologiczne w największym stopniu odwołują się do umiejętności empatycznej komunikacji opartej na podmiotowym i zindywidualizowanym traktowaniu każdego ucznia.

2. Wyposażenie ogólnokształcących szkół artystycznych w podstawowe narzędzia diagnozy psychologicznej i pedagogicznej

Do systematycznego wykonywania w środowisku szkolnym działań diagnostycznych w zakresie pomocy psychologiczno-pedagogicznej i działalności wychowawczo-profilaktycznej obligują odpowiednie przepisy prawa oświatowego.

W zakresie pomocy psychologiczno-pedagogicznej Obwieszczenie MEN z dnia 9.07.2020 r. *w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach* (Dz.U. 2020, poz. 1280) wskazuje na: A) obowiązek rozpoznawania/diagnozowania m.in. indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych, możliwości psychofizycznych i uwarunkowań środowiskowych ucznia (§ 2 ust. 1); mocnych stron, predyspozycji, zainteresowań i uzdolnień (§ 20 ust. 1 pkt. 2); przyczyn niepowodzeń szkolnych (§ 20 ust. 1 pkt. 3); ryzyka wystąpienia dysleksji ((§ 20 ust. 2 pkt. 2); B) zadania pedagoga szkolnego i specjalnego oraz psychologa w szkole polegających na prowadzeniu badań i działań diagnostycznych uczniów (§ 24 pkt. 1 oraz § 23a Rozporządzenia MEN z dnia 22.07.2022); C) zadania nauczycieli, wychowawców grup wychowawczych i specjalistów w zakresie współpracy z poradnią w procesie diagnostycznym i postdiagnostycznym (§ 20 ust. 1 pkt. 5).

W zakresie działalności wychowawczo-profilaktycznej Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. *Prawo oświatowe* wskazuje na podstawę opracowania programu wychowawczo-profilaktycznego, którą stanowią wyniki corocznej diagnozy (art. 26 ust. 2). Za przeprowadzenie diagnozy odpowiedzialny jest dyrektor szkoły lub placówki albo upoważniony przez niego pracownik szkoły/placówki (art. 26 ust. 3). Natomiast Rozporządzenie MEN z 22.01.2018 r. *zmieniające rozporządzenie w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii* (Dz. U. 2018, poz. 214) doprecyzowuje, iż podstawę do podejmowania działalności wychowawczo-profilaktycznej stanowi diagnoza w zakresie występujących w środowisku szkolnym czynników chroniących i czynników ryzyka (...), dotycząca uczniów i wychowanków, rodziców lub opiekunów, nauczycieli, wychowawców i innych pracowników szkoły lub placówki, opracowana w każdym roku szkolnym, w terminie 30 dni od dnia rozpoczęcia roku szkolnego (§ 6 ust. 2). Wszelkie działania wynikające z diagnozy szkoły lub placówki uwzględnia w programie wychowawczo-profilaktycznym (§ 6 ust. 5).

W związku z powyższym rekomenduje się wyposażenie szkół artystycznych, a szczególnie gabinetów psychologa i pedagoga szkolnego oraz pedagoga specjalnego, w specjalistyczne narzędzia diagnostyczne, takie jak testy, kwestionariusze, skale, baterie metod i in., umożliwiające przeprowadzanie diagnoz w wymiarze indywidualnym i grupowym. Potrzebę zakupu narzędzi diagnostycznych zgłasza – według potrzeb – specjalista, a dyrektor przeznacza środki zgodnie z możliwościami finansowymi szkoły. W wyborze odpowiednich narzędzi diagnostycznych służą pomocą psycholodzy/pedagodzy Specjalistycznych Poradni Psychologiczno-Pedagogicznych CEA.

3. Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych wśród uczniów szkół artystycznych i ich rodzin

Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych związanych z używaniem środków odurzających, zachowań aspołecznych i przemocowych wśród uczniów należy do obowiązków każdej szkoły artystycznej, zarówno z pionem ogólnokształcącym, jak i realizującej kształcenie wyłącznie artystyczne oraz każdej bursy szkolnictwa artystycznego. Powoływany przez dyrektora szkoły zespół ds. programu wychowawczo-profilaktycznego odpowiada za

opracowanie planu wychowawczo-profilaktycznego, którego harmonogram zawiera działania zaplanowane na podstawie aktualnych wyników diagnozy szkolnej. Działania te mogą wpisywać się merytorycznie m.in. w dwa ogólnopolskie programy wieloletnie – *Rządowy Program ograniczania przestępczości i aspołecznych zachowań Razem Bezpieczniej im. W. Stasiaka na lata 2022-2024* prowadzony przez Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji oraz *Krajowy Program Przeciwdziałania Przemocy w Rodzinie* prowadzony przez Ministra Rodziny i Polityki Społecznej.

Podstawowe kierunki realizacji polityki oświatowej państwa w roku szkolnym 2023/2024

1. Kontynuacja działań na rzecz szerszego udostępnienia kanonu i założeń edukacji klasycznej oraz sięgania do dziedzictwa cywilizacyjnego Europy, w tym wsparcie powrotu do szkół języka łacińskiego jako drugiego języka obcego.
2. Wspomaganie wychowawczej roli rodziny poprzez pomoc w kształtowaniu u wychowanków i uczniów stałych sprawności w czynieniu dobra, rzetelną diagnozę potrzeb rozwojowych dzieci i młodzieży, realizację adekwatnego programu wychowawczo-profilaktycznego oraz zajęć wychowania do życia w rodzinie.
3. Doskonalenie kompetencji dyrektorów szkół i nauczycieli w zakresie warunków i sposobu oceniania wewnątrzszkolnego.
4. Doskonalenie kompetencji nauczycieli w pracy z uczniem z doświadczeniem migracyjnym, w tym w zakresie nauczania języka polskiego jako języka obcego.
5. Rozwój kształcenia zawodowego i uczenia się w miejscu pracy w partnerstwie z przedstawicielami branż.
6. Podnoszenie jakości wsparcia dla dzieci, uczniów i rodzin udzielanego w systemie oświaty poprzez rozwijanie współpracy wewnątrz- i międzyszkolnej, a także z podmiotami działającymi w innych sektorach, w tym w zakresie wczesnego wspomaganie rozwoju dzieci i wsparcia rodziny.
7. Wspieranie nauczycieli w podejmowaniu inicjatyw/działań w zakresie zachęcania i wspierania uczniów do rozwijania ich aktywności fizycznej.
8. Wspieranie rozwoju umiejętności cyfrowych uczniów i nauczycieli, ze szczególnym uwzględnieniem bezpiecznego poruszania się w sieci oraz krytycznej analizy informacji dostępnych w Internecie. Poprawne metodycznie wykorzystywanie przez nauczycieli narzędzi i materiałów dostępnych w sieci, w szczególności opartych na sztucznej inteligencji.
9. Rozwijanie umiejętności uczniów i nauczycieli z wykorzystaniem sprzętu zakupionego w ramach programu „Laboratoria przyszłości”.
10. Wspieranie rozwoju nauki języka polskiego i oświaty polskiej za granicą oraz tworzenie stabilnych warunków do nauczania języka polskiego za granicą przez Instytut Rozwoju Języka Polskiego im. świętego Maksymiliana Marii Kolbego, Ośrodek Rozwoju Polskiej Edukacji za Granicą oraz beneficjentów przedsięwzięć i programów ustanowionych przez ministra właściwego do spraw oświaty i wychowania.

Materialy

[Podstawowe kierunki realizacji polityki oświatowej państwa w roku szkolnym 2023/2024 20230616_Podstawowe_kierunki_realizacji_polityki_oświatowej_państwa_w_roku_szkolnym_2023-2024.pdf 0.27MB](#) [Podstawowe kierunki realizacji polityki oświatowej państwa w roku szkolnym 2023/2024 20230616_Podstawowe_kierunki_realizacji_polityki_oświatowej_państwa_w_roku_szkolnym_2023-2024.docx 0.08MB](#)