

# VIII Ogólnopolski Konkurs Gitarowy Szkół Muzycznych I stopnia

## „Gitarowe NasTroje”

Warszawa, 7 czerwca 2024 r.

Serdecznie zapraszamy do wzięcia udziału w VIII Ogólnopolskim Konkursie Gitarowym Szkół Muzycznych I stopnia. Celem konkursu jest zachęcenie dzieci do prezentacji swoich umiejętności w grze na instrumencie, przyzwyczajanie do kontaktu z publicznością i występów na dużej scenie, integrację środowiska gitarowego, wymianę doświadczeń.

## REGULAMIN KONKURSU

1. Organizatorem VIII Ogólnopolskiego Konkursu Gitarowego Szkół Muzycznych I stopnia jest Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia nr 5 im. Henryka Wieniawskiego w Warszawie.
2. Konkurs ma charakter jednoetapowy. Odbędzie się w dniu 7 czerwca 2024 r. w budynku Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia nr 5 im. Henryka Wieniawskiego, przy ul. Globusowej 24 w Warszawie.
3. Konkurs odbywa się co dwa lata.
4. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów klas gitary publicznych i niepublicznych Szkół Muzycznych I stopnia cyklu czteroletniego, cyklu sześcioletniego oraz cyklu ośmioletniego.
5. W konkursie nie mogą brać udziału uczniowie jurorów.
6. Przesłuchania konkursu będą się odbywać w pięciu grupach:
  - **Grupa I – klasy II–IV cyklu sześcioletniego:**  
Etiuda i program dowolny – program nie dłuższy niż 5 min.
  - **Grupa II – klasy V–VI cyklu sześcioletniego:**  
Etiuda, utwór klasyczny (część sonaty, sonatiny lub wariacje) lub utwór dawny (renesansowy lub barokowy) i utwór dowolny – program nie dłuższy niż 10 min.
  - **Grupa III – klasy I–II cyklu czteroletniego:**  
Etiuda i program dowolny – program nie dłuższy niż 5 min.
  - **Grupa IV – klasy III–IV cyklu czteroletniego:**  
Etiuda, utwór klasyczny (część sonaty, sonatiny lub wariacje) lub utwór dawny (renesansowy lub barokowy) i utwór dowolny – program nie dłuższy niż 10 min.

- **Grupa V – klasy VII-VIII cyklu ośmioletniego:**

- Etiuda, utwór klasyczny (część sonaty, sonatiny lub wariacje) lub utwór dawny (renesansowy lub barokowy) i utwór dowolny – program nie dłuższy niż 12 min.
7. Cały program należy wykonać z pamięci. Kolejność wykonywanych utworów jest dowolna, ale repertuar zgłoszony do konkursu nie może być zmieniony podczas występu. Zmiana repertuaru może spowodować dyskwalifikację uczestnika.
  8. Przesłuchania konkursowe odbywać się będą w obecności publiczności.
  9. Organizator konkursu powołuje Jury. Uczestnicy będą oceniani w skali od 0 do 25 punktów. Każdy z uczestników ma prawo do informacji o przyznanej punktacji szczegółowej. Decyzje Jury są nieodwołalne i ostateczne.
  10. Kolejność występów określa organizator konkursu. Harmonogram przesłuchań zostanie umieszczony na stronie internetowej szkoły pod adresem: [www.gov.pl/web/psm5warszawa/konkursy](http://www.gov.pl/web/psm5warszawa/konkursy)
  11. Koszt przejazdu, wyżywienia i zakwaterowania uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.
  12. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplom uczestnictwa w konkursie a laureaci nagrody i wyróżnienia.
  13. Wpisowe w wysokości **150 zł** prosimy wpłacać na konto PSM I st. nr 5:  
**NBP O.O. 39 1010 1010 0122 2113 9134 0000**  
z dopiskiem „**Darowizna na cele statutowe**” oraz imieniem i nazwiskiem uczestnika. Wpisowe nie podlega zwrotowi z powodu rezygnacji uczestnika lub w przypadku innych zdarzeń losowych.
  14. Podpisaną kartę zgłoszeniową wypełnioną pismem komputerowym wraz z dowodem wpłaty prosimy przysyłać do **25 maja 2024** roku wyłącznie na adres e-mail: **konkursy@wieniawski.edu.pl**, w temacie wiadomości: **Zgłoszenie na konkurs Gitarowe NasTroje**.
  15. Karty zgłoszeniowe nie podpisane i bez dowodu wpłaty nie będą przyjmowane.
  16. Informacja administratora dotycząca przetwarzania danych osobowych:
    - 1) W trybie art.13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. Urz. UE. L. 2016.119.1 ze zm.), dalej RODO, informuję:
      - a) Administratorem jest Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia nr 5 im. Henryka Wieniawskiego w Warszawie, ul. Globusowa 24, tel. 22 863 73 02.
      - b) Inspektorem Ochrony Danych Osobowych jest Jarosław Feliński, tel. 508608136.

- c) Podane w karcie zgłoszenia dane osobowe oraz wizerunek przetwarzane będą w trybie art. 6 ust. 1 lit. a RODO (zgoda osoby, której dane dotyczą).
  - d) Dane osobowe przetwarzane będą wyłącznie w celu przeprowadzenia konkursu w zgodności z niniejszym regulaminem konkursu.
  - e) Dane osobowe będą przetwarzane w formie papierowej i elektronicznej.
  - f) Dane osobowe mogą być udostępniane odbiorcom danych w rozumieniu art. 4 pkt 9 RODO wyłącznie w granicach przepisów prawa np. z którymi administrator podpisał umowy przetwarzania danych w imieniu administratora.
  - g) Dane osobowe przechowywane będą przez okres niezbędny do przeprowadzenia konkursu lub do czasu odwołania zgody, w zgodności z prawem o archiwizacji.
  - h) Każdemu, kto wyraził zgodę na przetwarzanie danych osobowych przysługuje prawo do jej cofnięcia w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody nie będzie miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
  - i) Cofnięcie zgody będzie miało konsekwencje braku możliwości wzięcia udziału w konkursie lub jego rozstrzygnięciu.
  - j) Cofnięcie zgody może mieć następującą formę:  
"Cofam zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia nr 5 im. Henryka Wieniawskiego w Warszawie, udzieloną w dniu ..... w celu ....."  
podpis osoby, której dane dotyczą.
  - k) Każda osoba, której dane dotyczą ma prawo do żądania dostępu do danych osobowych jej dotyczących, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania.
  - l) Każda osoba, której dane dotyczą ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego w zgodności z art. 77 RODO (...każda osoba, której dane dotyczą, ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego, (...), jeżeli sądzi, że przetwarzanie danych osobowych jej dotyczące narusza niniejsze rozporządzenie) - Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, tel. 22 531-03-00, [www.uodo.gov.pl](http://www.uodo.gov.pl).
- 2) Administrator informuje, że w czasie organizowanych uroczystości, wystaw, koncertów i innych publicznie otwartych wydarzeń (wobec widzów, gości, publiczności) mają zastosowanie przepisy art. 81 ust. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych („2. *Zezwolenia nie wymaga rozpowszechnianie wizerunku:*  
*1) osoby powszechnie znanej, jeżeli wizerunek wykonano w związku z pełnieniem przez nią funkcji publicznych, w szczególności politycznych, społecznych, zawodowych;*

2) osoby stanowiącej jedynie szczegół całości takiej jak zgromadzenie, krajobraz, publiczna impreza).

Wydarzenia publicznie otwarte w Placówce mogą być rejestrowane i rozpowszechniane na stronie internetowej organizatora. Osoby uczestniczące w wydarzeniu akceptują powyższe warunki.

*Uwaga:*

*Wykonywanie, publikowanie i udostępnianie zdjęć, nagrań wykonanych indywidualnie przez uczestników wydarzenia, uroczystości otwartych odbywa się wyłącznie na ich własną odpowiedzialność i świadomość konsekwencji wynikających z nieuprawnionego rozpowszechniania wizerunku innych osób bez ich zgody i zezwolenia.*