



DZIENNIK URZĘDOWY MINISTERSTWA KULTURY I SZTUKI

Warszawa, 31 października 1950

Nr 10

Poz. 83-100

TREŚĆ:

I. ZARZĄDZENIA MINISTRA KULTURY I SZTUKI

- Poz. 83 z 3 października 1950 r. w sprawie majątku Akademii Sztuk Plastycznych w Krakowie,
 89 z 3 października 1950 r. w sprawie majątku Akademii Sztuk Plastycznych w Warszawie,
 90 z 5 października 1950 r. w sprawie otwarcia, przekształcenia i zmiany nazw państwowych szkół muzycznych,
 91 z 10 października 1950 r. w sprawie otwarcia Państwowych Szkół dla Instruktorów Teatrów Ochotniczych w Nowym Dworze oraz Katowicach,
 92 z 10 października 1950 r. zmieniające zarządzenie Ministra Kultury i Sztuki z dnia 14 września 1949 r. w sprawie powołania Komisji Bilansowych w resortie Kultury i Sztuki,
 93 z 21 października 1950 r. w sprawie powołania Komitetu Redakcyjnego wydawnictwa zbiorowego p. n. „Leksykon Filmowy” w Państwowym Instytucie Sztuki,
 94 z 21 października 1950 r. w sprawie programów nauczania w szkołach muzycznych i średnich szkołach muzycznych.

Poz.

- 95 z 23 października 1950 r. w sprawie ograniczenia reekspedycji przesyłek towarowych na kolejach normalnotorowych,
 96 z 23 października 1950 r. w sprawie utworzenia w Państwowym Instytucie Sztuki Zespołu Redakcyjnego dla Wydawnictw Teatralnych i Teatrológicznych,
 97 z 24 października 1950 r. w sprawie zmiany zarządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dn. 11 lutego 1950 r. w sprawie powołania Komisji Ocen Projektów Inwestycyjnych.

II. PISMA OKÓLNE

- 98 z 20 października 1950 r. Nr GM-III-8/26/50 w sprawie przesyłania według kompetencji pism niewłaściwie skierowanych,
 99 z 31 października 1950 r. Nr GM-III-43 58 50 w sprawie zasad przekazywania przez urzędy likwidacyjne klawiszowych instrumentów muzycznych Zjednoczonym Zakładom Przemysłu Muzycznego,
 100 z 17 października 1950 r. w sprawie oszczędności w zużywaniu papieru.

KOMUNIKATY

Poz. 88.

ZARZĄDZENIE

z 3 października 1950 r.

w sprawie majątku Akademii Sztuk Plastycznych w Krakowie.

W związku z § 4 i 5 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 11 sierpnia 1950 r. w sprawie utworzenia Akademii Sztuk Plastycznych w Krakowie (Dz. U. R. P. Nr 39, poz. 355) zarządza się, co następuje:

§ 1. Majątek Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie oraz majątek Skarbu Państwa, znajdujący się w jej posiadaniu wraz z wchodzącymi w skład tych majątków prawami i zobowiązaniami w stosunku do osób trzecich, nie wyłączając zobowiązań mających swe źródło w stosunku najmu pracy — przechodzi na Akademię Sztuk Plastycznych w Krakowie z dniem 1 października 1950 r.

§ 2. Majątek Skarbu Państwa, znajdujący się w posiadaniu Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Krakowie wraz z wchodzącymi w skład tego majątku prawami i zobowiązaniami w stosunku do osób trzecich, nie wyłączając zobowiązań mających swe źródło w stosunku najmu pracy, podlega protokólnemu przekazaniu w posiadanie Akademii Sztuk Plastycznych w Krakowie według stanu na dzień 30 września 1950 r.

§ 3. Przekazania i przejęcia majątku określonego w § 2 dokona komisja zdawczo-odbiorcza, w której skład wejdą pracownicy Akademii Sztuk Plastycznych w Krakowie wyznaczeni przez Rektora.

§ 4. Księgi rachunkowe PWSSP w Krakowie powinny być zamknięte na dzień 30 września 1950 r. przez b. Dyrektora Administracyjnego tejże Szkoły, a następnie przejęte protokólnie wraz ze wszystkimi dokumentami rachunkowymi przez Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej w Krakowie.

§ 5. Nie wydane kredyty P.W.S.S.P. w Krakowie w/g stanu na dzień 1 października 1950 r. należy przelać do Wydziału Finansowego Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej w Krakowie na wznowienie kredytów w odpowiednich paragrafach budżetowych.

§ 6. Czynności przewidziane w §§ 2—5 powinny być zakończone do dnia 31 grudnia 1950 r.

Minister Stefan Dybowski

Poz. 89.

ZARZĄDZENIE

z 3 października 1950 r.

w sprawie majątku Akademii Sztuk Plastycznych w Warszawie.

W związku z §§ 4 i 5 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 11 sierpnia 1950 r. w sprawie utworzenia Akademii Sztuk Plastycznych w Warszawie (Dz. U. R. P. Nr 39, poz. 354) zarządza się, co następuje:

§ 1. Majątek Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie oraz majątek Skarbu Państwa, znajdujący się w jej posiadaniu wraz z wchodzącymi w skład tych majątków prawami i zobowiązaniami w stosunku do osób trzecich, nie wyłączając zobowiązań mających swe źródło w stosunku najmu pracy — przechodzi na Akademię Sztuk Plastycznych w Warszawie z dniem 1 października 1950 r.

§ 2. Majątek Skarbu Państwa, znajdujący się w posiadaniu Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Warszawie wraz z wchodzącymi w skład tego majątku prawami i zobowiązaniami w stosunku do osób trzecich, nie wyłączając zobowiązań mających swe źródło w stosunku najmu pracy, podlega protokólnemu przekazaniu w posiadanie Akademii Sztuk Plastycznych w Warszawie według stanu na dzień 30 września 1950 r.

§ 3. Przekazania i przejęcia majątku określonego w § 2 dokona komisja zdawczo-odbiorcza, w której skład wejdą pracownicy Akademii Sztuk Plastycznych w Warszawie wyznaczeni przez Rektora.

§ 4. Księgi rachunkowe Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Warszawie powinny być zamknięte na dzień 30 września 1950 r. przez b. Dyrektora Administracyjnego tej Szkoły, a następnie przejęte protokólnie wraz ze wszystkimi dokumentami rachunkowymi przez Akademię Sztuk Plastycznych w Warszawie.

§ 5. Nie wydane kredyty P.W.S.S.P. w Warszawie w/g stanu na dzień 1 października 1950 r. należy przelać do dyspozycji Akademii Sztuk Plastycznych w Warszawie w trybie przewidzianym § 15 przepisów rachunkowo-ka-sowych dla władz i urzędów państwowych.

§ 6. Do czasu protokólnego przekazania ksiąg rachunkowych i dokumentów PWSSP w Warszawie doko-

na wszelkich czynności sprawozdawczo - rachunkowych przewidzianych przepisami rachunkowo - kasowymi dla władz i urzędów państwowych.

§ 7. Czynności przewidziane w § 2-5 powinny być zakończone do dnia 31 grudnia 1950 r.

Minister Stefan Dybowski

Poz. 90.

ZARZĄDZENIE

z 5 października 1950 r.

w sprawie otwarcia, przekształcenia i zmiany nazw państwowych szkół muzycznych.

Na podstawie § 1 rozporządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 3 lutego 1950 r. w sprawie organizacji państwowych podstawowych szkół muzycznych (Dz. U. R. P. Nr. 7, poz. 75) i § 1 zarządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 2 września 1949 r. w sprawie państwowych szkół muzycznych (Dz. Urz. Min. K. i Szt. Nr. 4, poz. 42) zarządza się co następuje:

§ 1. Otwiera się:

1. Państwową Podstawową Szkołę Muzyczną w Gdańsku-Oliwie,
2. Państwową Podstawową Szkołę Muzyczną w Warszawie,
3. Państwowe Liceum Muzyczne w Krakowie,
4. Państwowe Liceum Muzyczne w Poznaniu,
5. Państwowe Liceum Muzyczne w Sopocie,
6. Państwowe Liceum Muzyczne w Warszawie,
7. Państwowe Liceum Muzyczne we Wrocławiu.

§ 2. Przekształca się:

1. Państwową Szkołę Muzyczną w Bielsku w Państwową Podstawową Szkołę Muzyczną w Bielsku,
2. Państwową Szkołę Muzyczną Nr 2 w Krakowie w Państwową Podstawową Szkołę Muzyczną w Krakowie,
3. Państwową Szkołę Muzyczną Nr. 2 w Poznaniu w Państwową Podstawową Szkołę Muzyczną w Poznaniu,
4. Państwową Szkołę Muzyczną Nr. 2 we Wrocławiu w Państwową Podstawową Szkołę Muzyczną we Wrocławiu,
5. Państwową Średnią Szkołę Muzyczną w Bielsku w Państwowe Liceum Muzyczne w Bielsku,
6. Państwową Średnią Szkołę Muzyczną Nr. 2 w Łodzi w Państwowe Liceum Muzyczne w Łodzi.

§ 3. Zmienia się nazwy:

1. Eksperymentalnej Szkoły Powszechnej im. St. Mokwaski w Katowicach na „Państwową Podstawową Szkołę Muzyczną w Katowicach”,
2. Państwowego Gimnazjum i Liceum Muzycznego w Katowicach na „Państwowe Liceum Muzyczne w Katowicach”.

§ 4. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą obowiązującą co do § 3 pkt. 2 — z dniem 1 września 1949 r. w pozostałej części — z dniem 1 września 1950 r.

Minister w/z Wł. Sokorski

Poz. 91.

ZARZĄDZENIE

z 10 października 1950 r.

w sprawie otwarcia Państwowych Szkół dla Instruktorów Teatrów Ochotniczych w Nowym Dworze oraz Katowicach.

Na podstawie art. 1, lit. e) dekretu P.K.W.N. z dnia 15 września 1944 r. o zakresie i organizacji Resortu Kultury i Sztuki (Dz.U.R.P. Nr 5, poz. 25) zarządza się, co następuje:

§ 1. Otwiera się:

1. Państwową Szkołę dla Instruktorów Teatrów Ochotniczych w Nowym Dworze k/Gdańska oraz
2. Państwową Szkołę dla Instruktorów Teatrów Ochotniczych w Katowicach.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą obowiązującą od dnia 1 września 1950 r.

Minister: w/z Wł. Sokorski

Poz. 92.

ZARZĄDZENIE

z 10 października 1950 r.

zmieniające zarządzenie Ministra Kultury i Sztuki z dnia 14 września 1949 r. w sprawie powołania Komisji Bilansowych w resorcie Ministerstwa Kultury i Sztuki.

W związku z zaszytymi zmianami personalnymi w Komisjach Bilansowych zarządza się, co następuje:

§ 1. W zarządzeniu Ministra Kultury i Sztuki z dnia 14 września 1949 r. w sprawie powołania Komisji Bilansowych w resorcie Ministerstwa Kultury i Sztuki (Dz. Urz. Min. Kult. i Szt. Nr 4, poz. 44) § 1 otrzymuje brzmienie:

„§ 1. Powołuję dla podległych mi przedsiębiorstw komisję Bilansową w następującym składzie:

a) Dla Generalnej Dyrekcji Filmu Polskiego:
Przewodniczący:

1. Ob. Jędras Korneliusz
Gen. Dyr. TOF.

Członkowie:

2. Ob. Guranowski Lech
Gen. Dyr. Filmu Polskiego
3. Ob. Sawicka Helena
Gen. Dyr. Filmu Polskiego
4. Ob. Gasiński Leonard
B. O. R.
5. Ob. Broszkowski Lucjan
Min. Kult. i Sztuki

b) Dla Generalnej Dyrekcji TOF, Zjedn. Zakł. Przem. Muz., Państw. Instytutu Wydawniczego i Polskiego Wydawnictwa Muzycznego:

Przewodniczący:

1. Ob. Basiński Euzebiusz
Gen. Dyr. Filmu Polskiego

Członkowie:

2. Ob. Faust Zofia
P. I. W.
3. Ob. Dąbrowski Stanisław
Gen. Dyr. TOF.
4. Ob. Hutorowicz Andrzej
B. O. R.
5. Ob. Łapiński Stefan
Min. Kult. i Sztuki

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Minister: Stefan Dybowski

Poz. 93.

ZARZĄDZENIE

z 21 października 1950 r.

w sprawie powołania Komitetu Redakcyjnego wydawnictwa zbiorowego p.n. „Leksykon Filmowy” w Państwowym Instytucie Sztuki.

Celem przygotowania do druku „Leksykonu Filmowego” zarządzam, co następuje:

§ 1. Powołuję w Państwowym Instytucie Sztuki Komitet Redakcyjny wydawnictwa zbiorowego p.n. „Leksykon Filmowy” — zwany w dalszym ciągu „Komitetem”.

§ 2. Do zadań Komitetu należy zorganizowanie wszelkich prac nad wydawnictwem i czuwanie nad przygotowaniem go do druku w terminie do dnia 1 czerwca 1951 r.

§ 3. Organami Komitetu są: 1) Kolegium Redakcyjne, 2) Redakcja.

§ 4. Kolegium Redakcyjne jest zespołem kierowniczym wydawnictwa, odpowiedzialnym za całość prac naukowych i redakcyjnych. Składa się ono z przewodniczącego, którym jest redaktor naczelny, z zastępcy przewodniczącego i 5 członków. Przewodniczącego, zastępcę przewodniczącego i członków powołuje Dyrektor Państwowego Instytutu Sztuki. Kolegium Redakcyjne może dokooptować do swego składu dalszych 2 członków, za zgodą Dyrektora Państwowego Instytutu Sztuki.

§ 5. Kolegium Redakcyjne zbiera się raz w miesiącu. Członkowie Kolegium otrzymują wynagrodzenie za udział w posiedzeniu zgodnie z uchwałą Rady Ministrów z dnia 17.X. 1947 r. Zamiejscowym członkom Kolegium przysługują ponadto: diety, zwrot kosztów podróży i opłaty za nocleg w/g norm obowiązujących dla pracowników państwowych.