

CENTRALNE FORMY DOSKONALENIA ZAWODOWEGO NAUCZYCIELI CEA

PIERWSZA KADENCJA DYREKTORA: OCENIANIE, KLASYFIKOWANIE I PROMOWANIE UCZNIÓW

1. **Data szkolenia:** 22 lutego 2024 r.
2. **Godziny szkolenia:** 9.00 – 14.00 (4 godziny dydaktyczne).
3. **Prowadzący:** Daniel Dramowicz.
4. **Adresaci:** dyrektorzy szkół artystycznych.
Sposób organizacji szkolenia: szkolenie prowadzone jest w formie zdalnej za pośrednictwem platformy ClickMeeting.
5. **Założenia programowe:**
 - a. **Cele szkolenia:**
 - utrwalenie wiedzy z zakresu prawa oświatowego,
 - wymiana doświadczeń z zakresu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów szkół artystycznych.
 - b. **Zagadnienia:**
 - podstawa prawna oceniania szkolnego,
 - podstawa programowa – program nauczania – wymagania edukacyjne – ocena szkolna,
 - poziom autonomii oceniania przedmiotowego,
 - a gdyby tak bez ocen? (monitorowanie, analizowanie i wspieranie postępów uczniów),
 - ocenianie, klasyfikowanie, promowanie uczniów – niezbędny dyrektorowi szkoły (zasady, procedury, dokumentacja, niezbędne zapisy statutowe),
 - zalety i pułapki oceniania komisyjnego.
 - c. **Formy pracy:**
 - wykład online,
 - dyskusje z użyciem mikrofonu i kamerki oraz na czacie.
6. **Warunki kwalifikacji oraz udziału w szkoleniu:**
 - a. dostęp do Internetu.
7. **Liczebność grupy:** bez ograniczeń.
8. **Kategoria szkolenia:** C.
9. **Zaświadczenie ukończenia formy doskonalenia:** uczestnicy otrzymają zaświadczenie po ukończeniu całego cyklu szkoleń.
10. **Informacje na temat organizacji szkolenia:** rejestracja@cea-art.pl