

**XIII OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA METODYCZNA
DLA NAUCZYCIELI PRZEDMIOTÓW OGÓLNUMUZYCZNYCH
SZKÓŁ MUZYCZNYCH I i II STOPNIA**

KONIN 19 września 2024 r.

„Współczesne narzędzia i metody w nauczaniu przedmiotów ogólnomuzycznych”

Organizator Konferencji: **Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie**

Współorganizator Konferencji: **Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Koninie**

Kierownik Konferencji: **Urszula Kozłowska** (PSM I i II st. Konin) – prowadzenie Konferencji

RAMOWY PROGRAM KONFERENCJI:

sala koncertowa PSM I i II st. w Koninie

08.00 – 09.15 Rejestracja uczestników

09.30 – 09.45 Otwarcie Konferencji i powitanie uczestników

09.45 – 10.45 **Joanna Tomkowska** (Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Olsztynie)

Interwały na lekcjach kształcenia słuchu w PSM I st.. – wykład

Nauka aktywnego słuchania muzyki. - wykład

10.45 – 11.45 **mgr Marcin Pałka** (Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. w Krakowie, Państwowa Szkoła Muzyczna II st. w Krakowie, Zespół Szkół Muzycznych w Krakowie)

Od schematu konstrukcji harmonicznego do swobodnej improwizacji. – wykład

Teatr rytmiczny. - wykład

12.00 – 13.00 **dr hab. Elżbieta Szczurko** (Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy)

Rozwijanie wyobraźni i inwencji twórczej w procesie kształcenia słuchu muzycznego. - wykład

Jak słuchać, aby zapamiętać? Typy ćwiczeń służących rozwijaniu pamięci muzycznej. - wykład

13.00 – 14.00 PRZERWA

14.00 – 15.00 **dr hab. Tomasz Kienik** (Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu)

Harmonia zmian czy „zmiana harmonii”? O kilku aspektach nauczania przedmiotu w obliczu doświadczeń własnych. – wykład

Dylematy współczesnego pedagoga. Od winylowej płyty i odręcznych notatek do Wikipedii

i sztucznej inteligencji. - wykład

15.00 – 16.00 **dr Amelia Golema** (Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu)

Trema i kryzys w rozwoju artystycznym uczniów i nauczycieli. – wykład

Pokolenie i-GEN - rzeczywistość cyfrowa w rozwoju osobowości twórczej młodego muzyka.

- wykład

16.00 – 17.30 **dr Anna Antonina Nogaj** (Centrum Edukacji Artystycznej, Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy, Państwowy Zespół Szkół Muzycznych im. A. Rubinsteina w Bydgoszczy)

Psychologiczne kompetencje nauczycieli szkół artystycznych/muzycznych w świetle trudności doświadczanych przez uczniów. – wykład

Kondycja psychiczna nauczycieli i uczniów szkół artystycznych a sposoby wsparcia środowiska artystycznego. – wykład

17.30 – 18.00 Dyskusja i wymiana doświadczeń metodycznych nauczycieli z wykładowcami – moderator **U. Kozłowska (PSM I i II st. Konin)**. Podsumowanie Konferencji przez **Kierownika Konferencji i Starszego Wizytatora CEA Region Wielkopolski**. Rozdanie zaświadczeń uczestnikom.