

I. OCENA CELUJĄCY

Uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz

1. w jego wykonawstwie uwidacznia się nie tylko właściwy styl i charakter każdego z tańców ale indywidualna interpretacja jego emocjonalnych walorów, wynikająca z treści lub charakteru tańca
2. kreatywnie i twórczo podchodzi do przedmiotu

II. OCENA BARDZO DOBRY

Uczeń spełnia wymagania na ocenę dobrą oraz

1. prawidłowo wykonuje kroki, figury i elementy realizowanych tańców, potrafi je zastosować w kombinacjach i układach tanecznych
2. w jego wykonawstwie uwidacznia się muzykalność, dobra koordynacja przestrzenno-ruchowa, utrwalone są właściwe zasady estetyczne i odpowiednia dla każdego tańca dynamika, styl i charakter
3. prawidłowo posługuje się terminologią, omawia cechy charakterystyczne, genezę i rys historyczny przerabianych tańców

III. OCENA DOBRY

Uczeń spełnia wymagania na ocenę dostateczną oraz:

1. wykonuje podstawowe kroki i figury przerabianych tańców oraz złożonych kombinacjach tanecznych
2. zna zasady wykonywania wszystkich elementów tanecznych i potrafi zastosować je w praktyce
3. jego wykonawstwo cechuje muzykalność

IV. OCENA DOSTATECZNY

Uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:

1. wykonuje podstawowe kroki i figury przerabianych tańców, potrafi je zastosować w prostych kombinacjach
2. prawidłowo posługuje się terminologią zawodową, klasyfikując kroki i figury do poszczególnych tańców
3. zna zasady wykonywania wszystkich elementów tanecznych, ale ze względu na niewielkie trudności w opanowaniu techniki tańca, nie zawsze stosuje je w praktyce

V. OCENA DOPUSZCZĄCY

Uczeń wykonuje:

1. podstawowe kroki i figury przerabianych tańców, jednak nie potrafi ich prawidłowo wykonać w kombinacji tanecznej
2. zna terminologię zawodową, prawidłowo klasyfikuje, figury i elementy taneczne
3. z pomocą nauczyciela omawia podstawowe zagadnienia teoretyczne

VI. OCENA NIEDOSTATECZNY

Uczeń nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą