

1. **Ocena niedostateczna** - uczeń, który nie opanował umiejętności zawartych w podstawie programowej i nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.
2. **Ocena dopuszczająca** – uczeń :
 - Pobieźnie zna treść lektur wskazanych w podstawie programowej
 - Ma niewielką wiedzę i podstawowe wiadomości zawarte w podstawie programowej
 - W tekście nieliterackim odszukuje tylko najważniejsze informacje
 - Znalezione informacje objaśnia z pomocą nauczyciela
 - Posługuje się podstawowymi odmianami polszczyzny
 - Redaguje teksty własne z pomocą nauczyciela
 - Dostrzega i koryguje niektóre typy błędów językowych
 - Ma trudności w opanowaniu wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej
 - Stara się nadrabiać braki w nauce.
3. **Ocena dostateczna** – uczeń spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:
 - Potrafi wskazać podstawowe wydarzenia literackie
 - Zna treść i problematykę większości lektur obowiązkowych wskazanych w podstawie programowej
 - Rozpoznaje gatunek literacki i kompozycję utworu
 - Określa niektóre funkcje tekstu
 - Redaguje tekst własny, dostosowując formę do tematu wypowiedzi
 - Ma częściową wiedzę i podstawowe umiejętności określone w podstawie programowej
 - Dostrzega różne typy błędów językowych
 - Aktywnie słucha wykładu i potrafi go streścić
 - Korzysta z Internetu i innych elektronicznych źródeł informacji
 - Nadrabia braki w nauce
 - Poprawnie buduje argumenty
 - Posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej
 - Formułuje własne sądy i opinie, uzasadnia je
 - Prowadzi zeszyt przedmiotowy.
4. **Ocena dobra** – uczeń spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:
 - Zna dobrze treść i problematykę zawartą w podstawie programowej
 - Interpretuje dzieła sztuki reprezentujące różne style i konwencje
 - Określa poprawnie różne funkcje tekstu
 - Samodzielnie analizuje i interpretuje różne teksty kultury
 - Rozróżnia typy błędów językowych i poprawia je
 - Tworzy dłuższy tekst, przestrzegając podstawowych zasad organizacji poznanych form wypowiedzi i poprawnym językiem literackim
 - Podejmuje próbę napisania eseju
 - Wygłasza krótkie referaty
 - Samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej
 - Przeprowadza rozmaite interpretacje tekstów kultury
 - Dostrzega wartości stylistyczne środków językowych występujących w poezji
 - Ocenia samodzielnie wydarzenia kulturalne
 - Tworzy własne opinie na podstawie wysłuchanego wykładu
 - Starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.

5. **Ocena bardzo dobra** – uczeń spełnia wymagania kryterialne na oceną dobrą oraz:
- Doskonale opanował umiejętności i ma pełną wiedzę, co zawarte jest w podstawie programowej
 - Szczegółowo zna treść i problematykę lektur obowiązkowych określonych w podstawie programowej
 - Samodzielnie ocenia wydarzenia kulturalne, uzasadnia
 - Określa cechy gatunkowe tekstu
 - Samodzielnie interpretuje tekst literacki w różnych kontekstach
 - Przeprowadza różne interpretacje tekstów kultury
 - Sprawnie redaguje teksty własne , dostosowując formę i język
 - Jest aktywny podczas lekcji , dyskutuje przedstawiając logiczne argumenty
 - Pewnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej
 - Wypowiada się na temat literatury i sztuki poznawanych epok.
6. **Ocena celująca** – uczeń spełnia wymagania kryterialne na oceną bardzo dobrą oraz:
- Ujmuje swoje sądy i przemyślenia w formę dłuższej uporządkowanej wypowiedzi
 - Ma pełną wiedzę historycznoliteracką i posługuje się nią w różnych sytuacjach problemowych
 - Dostrzega argumenty nieuczciwe i unika ich
 - Czyta ze zrozumieniem trudny tekst literacki i samodzielnie go interpretuje, wykorzystując zdobytą wiedzę
 - Potrafi swoją wiedzą zainteresować innych
 - Dociera do tekstów wykraczających poza te, które są określone w podstawie programowej
 - Pisze poprawny esej krytycznoliteracki .