



DZIENNIK URZĘDOWY

MINISTERSTWA KULTURY I SZTUKI

MINISTERSTWO KULTURY I SZTUKI
Za zgodności:

Warszawa, 31 maja 1950

Nr 5

MINISTERSTWO KULTURY Poz. 36-51

Departament Szkolnictwa Artystycznego
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17

NACZELNIK

00-071 Warszawa

Wydział Organizacyjno-Prawny

TREŚĆ:

I. ZARZĄDZENIA MINISTRA KULTURY I SZTUKI

- Poz. 36 z 8 maja 1950 r. w sprawie działalności wydawniczej teatrów.
- 37 z 12 maja 1950 r. w sprawie przekazania Państwowych Ognisk Kultury Plastycznej Biuru Amatorskiego Ruchu Artystycznego.
- 38 z 12 maja 1950 r. w sprawie egzaminów, kolokwii i zaliczeń w państwowych wyższych szkołach muzycznych.
- 39 z 16 maja 1950 r. w sprawie stosowania postanowień ustawy o zabezpieczeniu socjalistycznej dyscypliny pracy.
- 40 z 16 maja 1950 r. w sprawie powołania Komisji dla opracowania projektu Leksykonu Filmowego.
- 41 z 15 maja 1950 r. w sprawie powołania Komitetu Redakcyjnego „Antologii Krytyki Artystycznej” w Państwowym Instytucie Sztuki.
- 42 z 17 maja 1950 r. w sprawie Festiwalu Muzyki Polskiej.
- 43 z 24 maja 1950 r. w sprawie utworzenia Liceum Choreograficznego w Gańsku.
- 44 z 24 maja 1950 r. w sprawie utworzenia Departamentu Kadr w Zarządzie Centralnym Ministerstwa Kultury i Sztuki.
- 45 z 25 maja 1950 r. w sprawie ustalenia wysokości wynagrodzenia dla członków i sekretarza Kolegium Programowego przy Generalnej Dyrekcji T.O.F.

Poz.

- 46 z 20 maja 1950 r. w sprawie zamknięcia Państwowego Ogniska Kultury Plastycznej w Szczytnie.
- 47 z 26 maja 1950 r. w sprawie nadania regulaminu rozdziału Funduszu Inwestycyjno-Prewencyjnego w Ministerstwie Kultury i Sztuki pomiędzy jednostki, podległe Ministerstwu Kultury i Sztuki.
- 48 z 30 maja 1950 r. w sprawie przekształcenia i zmiany nazwy Państwowego Liceum Choreograficzno-Widowiskowego w Warszawie.

II. OKÓLNIKI

- 49 z 5 maja 1950 r. w sprawie nadsyłania do Biblioteki Sejmowej wydawnictw urzędowych.
- 50 z 31 maja 1950 r. w sprawie adresowania pism do nowych organów terenowych jednolitej władzy państwowej.

III. PISMO OKÓLNE

- 51 z 27 kwietnia 1950 r. w sprawie odroczeń od wykonywania przysposobienia zawodowego, wychowania fizycznego i przysposobienia wojskowego S.P.

KOMUNIKATY

zar. 170/59 36
ZARZĄDZENIE

z 8 maja 1950 r.

w sprawie działalności wydawniczej teatrów.

W związku z reorganizacją miesięcznika „Teatr”, który jako centralne pismo teatralne zawierać będzie również materiał dotyczący zagadnień terenu, polecam Przedsiębiorstwu Państwowemu Generalnej Dyrekcji TOF przeprowadzić likwidację następujących lokalnych pism i rozszerzonych programów teatralnych, wychodzących w formie samodzielnych pism wydawniczych:

- 1) „Rzeczy Teatralne”
- 2) Program Państwowego Teatru Polskiego w Warszawie
- 3) „Łódź Teatralna”
- 4) „Wieczory Teatralne”
- 5) „Listy z Teatru”
- 6) „Echo Muzyczne i Teatralne”
- 7) „Scena Wrocławska”.

Wszelkie prace redakcyjne należy ukończyć do dnia 30-go maja 1950 r. Po tym terminie niewykorzystane materiały winny być przekazane do redakcji miesięcznika „Teatr”.

Sposób wydawania programów teatralnych ustali Generalna Dyrekcja TOF. Wszystkie programy i wydawnictwa publikowane przez teatry wymagają zatwierdzenia przez Generalną Dyrekcję TOF przed ukazaniem się z druku.

Obok programów teatralnych teatry winny wydawać obszerniejsze roczne sprawozdania ze swojej działalności w formie drukowanych publikacji, obejmujących również artykuły o charakterze sprawozdawczym.

Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem podpisania.

Minister wz. **Wl. Sokorski**

zar. 170/59 37
ZARZĄDZENIE

z 12 maja 1950 r.

w sprawie przekazania Państwowych Ognisk Kultury Plastycznej Biuru Amatorskiego Ruchu Artystycznego.

W związku z koniecznością ścisłego rozgraniczenia zakresu działania między Departamentem Szkolnictwa Artystycznego

z Biurem Amatorskiego Ruchu Artystycznego zarządzam co następuje:

§ 1. Departament Szkolnictwa Artystycznego przekazuje z dniem 1.IX.1950 r. Biuru Amatorskiego Ruchu Artystycznego zarząd i nadzór następujących Ognisk:

1. Państwowe Ognisko Kultury Plastycznej w Sopocie
2. „ „ „ „ w Sandomierzu
3. „ „ „ „ w Krakowie
4. „ „ „ „ w Lublinie
5. „ „ „ „ w Łodzi
6. „ „ „ „ w Bydgoszczy
7. „ „ „ „ w Poznaniu
8. „ „ „ „ w Rzeszowie
9. „ „ „ „ w Szczecinie
10. „ „ „ „ w Katowicach
11. „ „ „ „ w Bielsku
12. „ „ „ „ w Warszawie
13. „ „ „ „ we Wrocławiu

§ 2. W okresie przejściowym t.j. od 1 września r.b. do 31 grudnia 1950 r. Departament Szkolnictwa Artystycznego będzie pokrywał z dz. 14 — wydatki osobowe na podstawie okresowych umów, zawartych przez B.A.R.A. — natomiast rzeczowo-administracyjne — w/g dotychczasowych norm. Dotyczy to również kredytów inwestycyjnych.

§ 3. Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem 1 września 1950 r.

Minister wz. **Wl. Sokorski**

38

ZARZĄDZENIE

z 12 maja 1950 r.

w sprawie egzaminów, kolokwii i zaliczeń w państwowych wyższych szkołach muzycznych.

Na podstawie § 13 rozporządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 7 grudnia 1945 r. w sprawie ustroju specjalnego szkolnictwa muzycznego (Dz. U. R. P. z 1946 r. Nr 1, poz. 2) zarządzam, co następuje:

§ 1. W celu zaliczenia roku studiów studenci są obowiązani:

- 1) składać kolokwia w ciągu roku akademickiego,
- 2) złożyć egzaminy z poszczególnych przedmiotów, obowiązujących na danym roku studiów,
- 3) uzyskać zaliczenia: z przedmiotów nie podlegających

§ 8. Komitet Wykonawczy może powoływać w zakresie swych czynności wszelkiego rodzaju komisje doradcze lub opiniotwórcze i kierować ich pracami.

§ 9. Komitet Wykonawczy składa się z 15-tu członków reprezentujących organizatorów Festiwalu, a powołanych przez Ministra Kultury i Sztuki, oraz z dyrektora i wicedyrektorów Biura Festiwalu z urzędu.

Przewodniczącym Komitetu Wykonawczego oraz jego zastępcę wyznacza Minister Kultury i Sztuki.

§ 10. Organem wykonawczym Komitetu Wykonawczego jest dyrektor Biura Festiwalu, mający do pomocy dwóch wicedyrektorów: jednego do spraw artystycznych, drugiego do spraw organizacyjno-finansowych.

Do kompetencji dyrektora Biura należy:

- organizowanie Biura (oraz służby terenowej Festiwalu),
- kierowanie pracą Biura i służby terenowej Festiwalu,
- nadzorowanie prac Komisji,
- wykonywanie uchwał Komitetu Wykonawczego,
- opracowywanie wniosków i projektów uchwał na Komitet Wykonawczy,
- wykonywanie innych czynności zleconych przez Komitet Wykonawczy.

§ 11. Dyrektora Biura oraz wicedyrektorów Biura Festiwalu powołuje Minister Kultury i Sztuki na wniosek Komitetu Wykonawczego.

Dyrektor Biura Festiwalu oraz wicedyrektorzy wchodzi w skład Komitetu Wykonawczego.

§ 12. Gospodarka Festiwalu winna być prowadzona w ramach budżetów rocznych (na lata 1950 i 1951), opracowanych przez Komitet Wykonawczy a zatwierdzonych przez Ministra Kultury i Sztuki.

§ 13. Nadzór nad działalnością Komitetu Wykonawczego i jego gospodarką sprawuje Minister Kultury i Sztuki.

43

ZARZĄDZENIE

z 24 maja 1950 r.

w sprawie utworzenia Liceum Choreograficznego w Gdańsku.

§ 1. Tworzy się Liceum Choreograficzne w Gdańsku oraz dwuletni Wstępny Kurs Choreograficzny przy tym Liceum.

§ 2. Liceum i Wstępny Kurs, o których mowa w § 1, działać będą na zasadach określonych w zarządzeniu Ministra Kultury i Sztuki z dnia 3 kwietnia 1950 r. w sprawie Państwowych Liceów Choreograficznych (Dz. Urz. Min. Kult. i Szt. Nr 4, poz. 32).

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą obowiązującą od dnia 15 kwietnia 1950 r.

Minister (—) Stefan Dybowski

44

ZARZĄDZENIE

z 24 maja 1950 r.

w sprawie utworzenia Departamentu Kadr w Zarządzie Centralnym Ministerstwa Kultury i Sztuki.

1. Tworzy się Departament Kadr w Zarządzie Centralnym Ministerstwa Kultury i Sztuki.

2. Do zadań Departamentu Kadr należy:

- prowadzenie spraw osobowych pracowników Ministerstwa, podległych urzędów i instytucji oraz przedsiębiorstw w odniesieniu do statutowego kierownictwa,
- szkolenie zawodowe pracowników,
- prowadzenie spraw dyscyplinarnych,
- prowadzenie akcji socjalnej.

3. Departament Kadr przejmuje wszystkie sprawy prowadzone przez Wydział Osobowy, działający dotychczas jako samodzielna jednostka organizacyjna.

4. Departament Kadr dzieli się na:

- Wydział Osobowy,
- Wydział Szkolenia,
- Samodzielny Referat Ewidencji,
- Samodzielny Referat Socjalny.

5. Dyrektor Departamentu Kadr przedłoży mi do zatwierdzenia szczegółowy podział czynności tej jednostki.

6. Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem podpisania, z mocą obowiązującą od dnia 1 maja 1950 roku.

Minister (—) Stefan Dybowski

Uchylone zar. 170/59
ZARZĄDZENIE

z 25 maja 1950 r.

w sprawie ustalenia wysokości wynagrodzenia dla członków i Sekretarza Kolegium Programowego przy Generalnej Dyrekcji TOF, powołanego zarządzeniem Ministra Kultury i Sztuki z dnia 18 marca 1950 roku.

Zgodnie z zarządzeniem Ministra Kultury i Sztuki z dnia 18 marca 1950 roku w sprawie powołania Kolegium Programowego przy Generalnej Dyrekcji TOF (Dz. Urz. Min. Kult. i Szt. Nr 3, poz. 25) ustaliam następujące stawki wynagrodzeń dla członków Kolegium i jego sekretarza:

§ 1. Z tytułu prac zleconych przez Generalną Dyrekcję TOF członkom Kolegium Programowego za przeczytanie jednej sztuki teatralnej i opracowanie wniosków do dyskusji

2.000 zł.

§ 2. Wynagrodzenie sekretarza Kolegium Programowego za prowadzenie sekretariatu Kolegium i sporządzanie protokołów posiedzeń — miesięcznie (ryczałtem)

5.000 zł.

§ 3. Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem podpisania z mocą obowiązującą od dnia 20 marca 1950 roku.

Minister w/z Wł. Sokorski

46

ZARZĄDZENIE

z 20 maja 1950 r.

w sprawie zamknięcia Państwowego Ogniska Kultury Plastycznej w Szczytnie.

Na podstawie art. 1 lit. e dekretu Polskiego Komitetu Wywolenia Narodowego z dnia 15 września 1944 r., o zakresie działania i organizacji Resortu Kultury i Sztuki (Dz. U. R. P. Nr 5, poz. 25) zarządzam co następuje:

§ 1. Zamykam Państwowe Ognisko Kultury Plastycznej w Szczytnie z dniem 31 sierpnia 1950 r.

§ 2. Likwidację pod względem administracyjno-gospodarczym powyższego Ogniska zlecam Kierownikowi Wydziału Kultury Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej w Olsztynie.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Ministerstwa Kultury i Sztuki.

Jednocześnie uchylam zarządzenie Ministra Kultury i Sztuki z dnia 13 stycznia 1948 r. w sprawie utworzenia Państwowego Ogniska Kultury Plastycznej w Szczytnie.

Minister w/z Wł. Sokorski

47

Uchylone zar. 170/59
ZARZĄDZENIE
z 26 maja 1950 r.

w sprawie nadania regulaminu rozdziału Funduszu Inwestycyjno-Prewencyjnego w Ministerstwie Kultury i Sztuki pomiędzy jednostki podległe Ministerstwu Kultury i Sztuki.

Na podstawie § 4 Zarządzenia Przewodniczącego Państwowej Komisji Planowania Gospodarczego Nr CE9 D-07-01/3 z dnia 25 stycznia 1950 r. w porozumieniu z P.K.P.G. zarządzam co następuje:

§ 1. Wprowadza się regulamin rozdziału środków Funduszu Inwestycyjno-Prewencyjnego pomiędzy jednostki podległe Ministerstwu Kultury i Sztuki, stanowiący załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Minister w/z Wł. Sokorski

Załącznik do Zarządzenia Ministra Kultury i Sztuki Nr 47 z dnia 26 maja 1950 r.

REGULAMIN

rozdziału środków Funduszu Inwestycyjno-Prewencyjnego pomiędzy przedsiębiorstwa, podległe Ministerstwu Kultury i Sztuki.

Na podstawie § 5 Regulaminu Funduszu Inwestycyjno-Prewencyjnego, stanowiącego załącznik do Zarządzenia Przewodniczącego Państwowej Komisji Planowania Gospodarczego

MINISTERSTWO KULTURY

Departament Szkolnictwa Artystycznego

ul. Krakowskie Przedmieście 15/17
00-071 Warszawa
tel. (0 22) 421 04 63
fax (0 22) 826 14 70

DSA-II-802/1440/04/IS

Warszawa, dnia 7 maja 2004 r.

ZAŚWIADCZENIE

Departament Szkolnictwa Artystycznego potwierdza, że **Liceum Choreograficzne w Gdańsku** zostało utworzone zarządzeniem Ministra Kultury i Sztuki z dnia 24 maja 1950 roku. (Dz. U. MKiS nr 5 z dnia 31maja 1950 r., poz. 43).

p.o. ZASTĘPCY DYREKTORA
Departamentu Szkolnictwa Artystycznego


Małgorzata Kamowicz