

Regulamin Rekrutacji do Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia w Białymstoku na rok szkolny 2023/2024

Rozdział I Warunki rekrutacji, dokumenty rekrutacyjne

§ 1. 1. O przyjęcie do klasy I PSM II st. może ubiegać się kandydat, który w 2023 roku kończy co najmniej 10 lat oraz nie więcej niż 23 lata.

2. Kandydaci albo rodzice niepełnoletniego kandydata składają do dyrektora Zespołu Szkół Muzycznych wnioski o przyjęcie do PSM II st. w terminie od dnia 16 marca 2023 r. do dnia 5 czerwca 2023 r.

3. Do wniosku należy dołączyć:

- 1) zaświadczenie od lekarza medycyny pracy stwierdzające brak przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w szkole muzycznej II stopnia (skierowanie należy pobrać w sekretariacie PSM II st.);
- 2) zaświadczenie od pulmonologa stwierdzające brak przeciwwskazań do nauki do gry na instrumencie dętym – dotyczy kandydatów zdających na instrument dęty;
- 3) zaświadczenie od foniatry i audiologa stwierdzające brak przeciwwskazań do nauki śpiewu – dotyczy kandydatów zdających na wokalistykę.

4. We wniosku należy określić wybraną przez kandydata specjalność, a w przypadku wyboru specjalności instrumentalistyka, także instrument.

5. Jeśli poniższe przypadki dotyczą kandydata niepełnoletniego, to do wniosku dołącza się również:

- 1) oświadczenie o wielodzietności rodziny kandydata (troje i więcej dzieci w rodzinie);
- 2) w przypadku niepełnosprawności kandydata – orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego wydane ze względu na niepełnosprawność, orzeczenie o niepełnosprawności lub o stopniu niepełnosprawności lub orzeczenie równoważne w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 27 sierpnia 1997 r. o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 100 z późn. zm.);

- 3) w przypadku niepełnosprawności jednego z rodziców kandydata lub obojga rodziców kandydata lub rodzeństwa kandydata – orzeczenie o niepełnosprawności lub o stopniu niepełnosprawności lub orzeczenie równoważne w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 27 sierpnia 1997 r. o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych;
- 4) prawomocny wyrok sądu rodzinnego orzekający rozwód lub separację lub akt zgonu oraz oświadczenie o samotnym wychowywaniu dziecka oraz niewychowywaniu żadnego dziecka wspólnie z jego rodzicem;
- 5) dokument poświadczający objęcie dziecka pieczęcią zastępczą zgodnie z ustawą z dnia 9 czerwca 2011 r. o wspieraniu rodziny i systemie pieczy zastępczej (t.j. Dz.U. z 2022 r. poz. 447 z późn. zm.).

6. Jeśli poniższe przypadki dotyczą kandydata pełnoletniego, to do wniosku dołącza się również:

- 1) oświadczenie o wielodzietności rodziny kandydata (troje i więcej dzieci w rodzinie);
- 2) w przypadku niepełnosprawności kandydata – orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego wydane ze względu na niepełnosprawność, orzeczenie o niepełnosprawności lub o stopniu niepełnosprawności, lub orzeczenie równoważne w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 27 sierpnia 1997 r. o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 100 z późn. zm.);
- 3) w przypadku samotnego wychowywania dziecka przez kandydata – prawomocny wyrok sądu rodzinnego orzekający rozwód lub separację, lub akt zgonu oraz oświadczenie o samotnym wychowywaniu dziecka oraz niewychowywaniu żadnego dziecka wspólnie z jego rodzicem.

7. Dokumenty, o których mowa w ust. 5 pkt 2-5 oraz ust. 6 pkt 2 i 3 składane są w oryginale, notarialnie poświadczonej kopii albo w postaci urzędowo poświadczonego, zgodnie z art. 76a § 1 Kodeksu postępowania administracyjnego, odpisu lub wyciągu z dokumentu, lub także w postaci kopii poświadczanej za zgodność z oryginałem przez rodzica kandydata niepełnoletniego lub samego kandydata, o ile jest pełnoletni.

8. Oświadczenie, o którym mowa w ust. 5 pkt 1 i ust. 6 pkt 1, składa się pod rygorem odpowiedzialności karnej za składanie fałszywych oświadczeń. Składający oświadczenie jest obowiązany do zawarcia w nim klauzuli następującej treści: *„Jestem świadomy odpowiedzialności karnej za złożenie fałszywego oświadczenia”*.

9. Kandydat nie może jednocześnie ubiegać się o przyjęcie do PSM II st. i OSM II st. w ZSM w Białymstoku.

Rozdział II

Egzamin wstępny – dla kandydatów do klasy I

§ 2. 1. Kwalifikacja kandydatów do PSM II st. odbywa się na podstawie egzaminu wstępnego.

2. Egzamin wstępny w specjalności instrumentalistyka obejmuje:

- 1) egzamin praktyczny, który polega na:
 - a) prezentacji przygotowanych utworów muzycznych na instrumencie, o przyjęcie na który kandydat ubiega się, a w przypadku organów, klawesynu i harfy dopuszcza się prezentację utworów na fortepianie,
 - b) prezentacji utworu samodzielnie przygotowanego wskazanego przez komisję w przypadku fortepianu, organów, klawesynu i akordeonu;
- 2) egzamin z kształcenia słuchu w zakresie objętym podstawą programową kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego dla szkoły muzycznej I stopnia, przeprowadzony w formie pisemnej oraz w formie ustnej, jeśli kandydat z egzaminu pisemnego otrzymał ocenę poniżej 13 pkt.;
- 3) egzamin z ogólnej wiedzy muzycznej w zakresie objętym podstawą programową kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego dla szkoły muzycznej I stopnia, przeprowadzony w formie ustnej.

3. Egzamin wstępny w specjalności rytmika obejmuje:

- 1) egzamin praktyczny, który polega na:
 - a) prezentacji przygotowanych utworów muzycznych na fortepianie,
 - b) prezentacji utworu samodzielnie przygotowanego wskazanego przez komisję,
 - c) sprawdzeniu umiejętności w zakresie improwizacji i rytmiki;
- 2) egzamin z kształcenia słuchu w zakresie objętym podstawą programową kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego dla szkoły muzycznej I stopnia, przeprowadzony w formie pisemnej oraz w formie ustnej, jeśli kandydat z egzaminu pisemnego otrzymał ocenę poniżej 13 pkt.;
- 3) egzamin z ogólnej wiedzy muzycznej w zakresie objętym podstawą programową kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego dla szkoły muzycznej I stopnia, przeprowadzony w formie ustnej.

4. Egzamin wstępny w specjalności wokalistyka obejmuje:

- 1) egzamin praktyczny polegający na prezentacji przygotowanych utworów wokalnych;

- 2) egzamin z kształcenia słuchu w zakresie objętym podstawą programową kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego dla szkoły muzycznej I stopnia, przeprowadzony w formie ustnej;
- 3) egzamin z ogólnej wiedzy muzycznej w zakresie objętym podstawą programową kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego dla szkoły muzycznej I stopnia, przeprowadzony w formie ustnej.

§ 3. 1. Obowiązujące programy egzaminu praktycznego w specjalności instrumentalistyka:

1) fortepian:

- a) etiuda wirtuozowska,
- b) utwór polifoniczny J. S. Bacha (inwencja dwu- lub trzygłosowa lub preludium i fuga),
- c) allegro sonatowe z sonaty klasycznej,
- d) utwór kantylenowy.

Program wykonuje się z pamięci.

2) organy:

- a) ćwiczenie pedałowe,
- b) utwór manualowy,
- c) utwór dowolny.

Nie ma obowiązku grania z pamięci.

W przypadku prezentacji przygotowanych utworów na fortepianie obowiązuje:

- a) etiuda,
- b) utwór J. S. Bacha,
- c) szybka część sonatiny klasycznej,
- d) utwór dowolny.

Dwa utwory z programu można wykonać z nut, pozostałe wykonuje się z pamięci.

3) klawesyn:

- a) utwór J. S. Bacha,
- b) dwa dowolne utwory zróżnicowane pod względem stylistyki, formy i problematyki technicznej.

Nie ma obowiązku grania z pamięci.

W przypadku prezentacji przygotowanych utworów na fortepianie obowiązuje:

- a) etiuda,
- b) utwór J. S. Bacha,
- c) szybka część sonatiny klasycznej,
- d) utwór dowolny.

Dwa utwory z programu można wykonać z nut, pozostałe wykonuje się z pamięci.

4) skrzypce i altówka:

- a) etiuda z programu co najmniej klasy VI PSM I st.,
- b) koncert – część I lub II i III.

Program wykonuje się z pamięci.

5) wiolonczela:

- a) przygotowana gama durowa, pasaż, dwudźwięki (tercje, seksty, oktawy),
- b) przygotowana gama molowa, pasaż,
- c) etiuda dwudźwiękowa lub etiuda o innym problemie technicznym i artykulacyjnym,
- d) koncert – część I lub II i III,
- e) utwór dowolny.

Program wykonuje się z pamięci.

6) kontrabas:

- a) gama i pasaż durowy,
- b) etiuda,
- c) jedna z następujących form:
 - koncert lub concertino (jedna część),
 - sonata lub sonatina (jedna część),
 - utwór dowolny.

Nie ma obowiązku grania z pamięci.

7) gitara:

- a) przygotowana gama durowa, pasaż (przez 3 oktawy),
- b) przygotowana gama molowa, pasaż (przez 3 oktawy),
- c) etiuda,
- d) utwór polifoniczny (np. część suit barokowej),
- e) utwór w formie klasycznych wariacji (minimum trzy zróżnicowane wariacje),
- f) utwór dowolny.

Program wykonuje się z pamięci.

8) harfa:

- a) gama i pasaż durowy,
- b) utwór dowolny.

Nie ma obowiązku grania z pamięci.

W przypadku prezentacji przygotowanych utworów na fortepianie obowiązuje:

- a) etiuda,
- b) utwór J.S.Bacha,
- c) szybka część sonatiny klasycznej,
- d) utwór dowolny.

Dwa utwory z programu można wykonać z nut, pozostałe wykonuje się z pamięci.

9) akordeon:

- a) etiuda wirtuozowska,
- b) utwór polifoniczny,
- c) utwór cykliczny (dwie kontrastujące części),
- d) utwór dowolny oryginalnie skomponowany na akordeon.

Program wykonuje się z pamięci.

10) instrumenty dęte:

- a) gama i pasaż durowy,
- b) etiuda,
- c) jedna z następujących form:
 - koncert lub concertino (jedna część),
 - sonata lub sonatina (jedna część),
 - utwór dowolny.

Nie ma obowiązku grania z pamięci.

11) perkusja:

- a) etiuda (werbel),
- b) etiuda lub utwór dowolny (ksylofon),
- c) utwór dowolny (wibrafon).

Utwory na instrumentach melodycznych powinny być wykonane z pamięci.

2. Obowiązujący program egzaminu praktycznego w specjalności wokalistyka:

- 1) dowolne ćwiczenie ze zbioru Giuseppe Concone'a „50 ćwiczeń na głos i fortepian” op.9,
- 2) dwie pieśni o różnym charakterze.

Nie ma obowiązku śpiewania z akompaniamentem.

3. Egzamin praktyczny w specjalności rytmika sprawdza umiejętności w zakresie improwizacji i rytmiki w następujący sposób:

- 1) improwizacja – sprawdzenie wyobraźni i kreatywności muzycznej kandydata, m.in. poprzez:
 - a) prezentację wybranego utworu z literatury fortepianowej i realizację wskazanych zmian,
 - b) realizację ilustracji muzycznych na zadany temat na dowolnym materiale dźwiękowym,
 - c) zaimprowizowanie głosem melodii do tekstu (przysłowie, krótki wiersz),
 - d) prezentację przygotowanej przez siebie kompozycji własnej lub akompaniamentu do melodii (np. piosenki);
- 2) rytmika – sprawdzenie predyspozycji ruchowych, ogólnej sprawności fizycznej i koordynacji słuchowo-ruchowej kandydata, m.in. poprzez:
 - a) ilustrowanie ruchem elementów i charakteru muzyki (np. dynamiki, artykulacji, agogiki),
 - b) reakcje ruchowe na polecenia (hasła) słowne w trakcie trwania utworu.

§ 4. 1. Wynik egzaminu praktycznego, egzaminu z kształcenia słuchu i egzaminu z ogólnej wiedzy muzycznej ustala się na podstawie liczby uzyskanych punktów w skali od 1 do 25.

2. Po zakończeniu wszystkich egzaminów obliczana jest sumaryczna punktacja Σ , według wzoru:

- 1) na specjalności instrumentalistyka i wokalistyka

$$\Sigma = 2 \text{ ig} + \text{ks} + \frac{1}{2} \text{ wom}$$

gdzie: **ig** – to ilość punktów uzyskanych z egzaminu praktycznego (instrument główny lub śpiew),

ks – to ilość punktów uzyskanych z egzaminu z kształcenia słuchu,

wom – to ilość punktów uzyskanych z egzaminu z ogólnej wiedzy muzycznej;

2) na specjalności rytmika

$$\Sigma = 2 f + r + ks + \frac{1}{2} wom$$

gdzie: **f** – to ilość punktów uzyskanych z egzaminu praktycznego z fortepianu,

r – to ilość punktów uzyskanych z egzaminu praktycznego sprawdzającego umiejętności w zakresie improwizacji i rytmiki,

ks – to ilość punktów uzyskanych z egzaminu z kształcenia słuchu,

wom – to ilość punktów uzyskanych z egzaminu z ogólnej wiedzy muzycznej.

§ 5. Kandydat zdał egzamin wstępny, jeśli z egzaminu praktycznego i z egzaminu z kształcenia słuchu otrzymał co najmniej 13 pkt., a z egzaminu z ogólnej wiedzy muzycznej co najmniej 11 pkt.

§ 6. 1. Do klasy I PSM II st. zostaje zakwalifikowany kandydat, który zdał egzamin wstępny z zastrzeżeniem ustępu 2.

2. W przypadku, gdy liczba kandydatów, którzy zdali egzamin jest większa niż liczba miejsc w klasie I, o zakwalifikowaniu do szkoły decydują następujące kryteria:

- 1) sumaryczna punktacja, o której mowa w § 4, ust. 2;
- 2) możliwości organizacyjne szkoły.

3. W przypadku równorzędnych wyników uzyskanych na egzaminie wstępnym, o zakwalifikowaniu decydują łącznie:

- 1) w przypadku kandydata niepełnoletniego – następujące kryteria:
 - a) wielodzietność rodziny kandydata,
 - b) niepełnosprawność kandydata,
 - c) niepełnosprawność jednego z rodziców kandydata,
 - d) niepełnosprawność obojga rodziców kandydata,
 - e) niepełnosprawność rodzeństwa kandydata,
 - f) samotne wychowywanie kandydata w rodzinie,
 - g) objęcie kandydata pieczęcią zastępczą,

2) w przypadku kandydata pełnoletniego – następujące kryteria:

- a) wielodzietność rodziny kandydata,
- b) niepełnosprawność kandydata,
- c) niepełnosprawność dziecka kandydata,
- d) niepełnosprawność innej osoby bliskiej, nad którą kandydat sprawuje opiekę,
- e) samotne wychowywanie dziecka przez kandydata.

4. Kryteria, o których mowa w ust. 3, mają jednakową wartość.

5. Komisja rekrutacyjna w terminie 7 dni od dnia przeprowadzenia egzaminu wstępnego podaje do publicznej wiadomości, poprzez wywieszenie na tablicy ogłoszeń PSM II st., listy kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych do szkoły.

6. Komisja rekrutacyjna przyjmuje kandydata do szkoły, jeżeli w wyniku postępowania rekrutacyjnego kandydat został zakwalifikowany oraz złożył wymagane dokumenty.

7. W terminie do dnia 5 sierpnia 2023 r. komisja rekrutacyjna podaje do publicznej wiadomości, poprzez wywieszenie na tablicy ogłoszeń PSM II st., listy kandydatów przyjętych i nieprzyjętych do szkoły.

Rozdział III

Egzamin kwalifikacyjny – dla kandydatów do klasy wyższej niż I

§ 7. 1. W przypadku ubiegania się kandydata o przyjęcie do klasy wyższej niż pierwsza, przeprowadza się egzamin kwalifikacyjny.

2. Dla kandydata, o którym mowa w ust. 1, przeprowadzenie egzaminu kwalifikacyjnego ma na celu sprawdzenie czy predyspozycje i poziom umiejętności kandydata odpowiadają programowi klasy, o przyjęcie do której kandydat się ubiega.

3. Warunkiem przeprowadzenia egzaminu kwalifikacyjnego jest posiadanie przez szkołę możliwości organizacyjnych przyjęcia kandydata.

4. Dyrektor szkoły powiadamia kandydata o terminie, warunkach i trybie przeprowadzenia oraz o zakresie tematycznym egzaminu kwalifikacyjnego.

5. Wynik egzaminu kwalifikacyjnego ustala się na podstawie liczby uzyskanych punktów w skali od 1 do 25.

6. Kandydat zdał egzamin kwalifikacyjny, jeśli z każdego przedmiotu, z którego wyznaczono mu egzamin, otrzymał co najmniej 13 pkt.

7. Dyrektor szkoły na podstawie oceny predyspozycji i poziomu wiedzy oraz umiejętności kandydata, podejmuje decyzję o przyjęciu kandydata do klasy wyższej niż pierwsza, o przyjęcie do której kandydat się ubiegał.

Rozdział IV

Przepisy wspólne dla wszystkich kandydatów

§ 8. 1. Egzamin wstępny oraz egzaminy kwalifikacyjne przeprowadza się w okresie od dnia 12 czerwca 2023 r. do dnia 23 czerwca 2023 r.

2. Informacji dotyczących rekrutacji udziela sekretariat PSM II st.

3. Termin oraz warunki przeprowadzania egzaminów wstępnych do PSM II st. szkoła podaje w Biuletynie Informacji Publicznej na co najmniej 30 dni przed terminem ich przeprowadzenia.

4. Szczegółowy harmonogram dotyczący terminów egzaminów wstępnych dla poszczególnych kandydatów jest wywieszany na tablicy ogłoszeń szkoły na co najmniej 7 dni przed ich rozpoczęciem.

§ 9. 1. Kandydaci ubiegający się o przyjęcie PSM II st. są zobowiązani do punktualnej obecności na egzaminach w wyznaczonych przez szkołę terminach.

2. Szkoła nie organizuje dodatkowej rekrutacji dla kandydatów nieobecnych na egzaminach.

Rozdział V

Postanowienia końcowe

§ 10. Jeżeli po przeprowadzeniu postępowania rekrutacyjnego szkoła nadal dysponuje wolnymi miejscami, dyrektor szkoły może przeprowadzić postępowanie uzupełniające.

§ 11. Szkoła prowadzi dla kandydatów nieodpłatnie poradnictwo obejmujące w szczególności informację o warunkach rekrutacji, programie kształcenia i warunkach nauki w szkole.