



## **Regulamin XIII Edycji Przeglądu Małych Form Teatralnych o tematyce HIV/AIDS oraz Uzależnień**

**I. Organizatorzy :** Powiatowa Stacja Sanitarno-Epidemiologiczna, Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej, Starostwo Powiatowe, Urząd Gminy w Kościerzynie

### **II. Cel konkursu :**

Nabywanie wiedzy oraz utrwalenie bezpiecznych i pozytywnych zachowań wobec HIV/AIDS poprzez:

- promowanie zachowań, które zapobiegają zakażeniom HIV poprzez budowanie świadomości młodych ludzi w obszarze ryzykownych zachowań;
- wzrost poziomu wiedzy na temat zagrożeń związanych z uzależnieniami oraz HIV/AIDS;
- utrwalanie postaw tolerancji wobec osób zakażonych HIV i chorych na AIDS;
- promowanie postaw odpowiedzialności za własne życie oraz szacunku wobec siebie i innych;
- integrowanie środowisk szkolnych i inspirowanie ich do działań w zakresie profilaktyki HIV/AIDS i uzależnień (od alkoholu, narkotyków i innych środków psychoaktywnych) poprzez kontakt ze sztuką;
- pozyskanie cennych pod względem edukacyjnym i artystycznym scenariuszy teatralnych do prowadzenia działań edukacyjnych wśród młodzieży, umożliwienie większej liczbie uczniów publicznego przedstawienia własnej pracy;
- wymianę doświadczeń artystycznych, metodycznych i organizacyjnych w profilaktyce i edukacji zdrowotnej między poszczególnymi placówkami, pedagogami i uczniami.

### **III. Zasięg i ramy czasowe.**

W konkursie biorą udział uczniowie starszych klas szkół podstawowych oraz ponadpodstawowych z miasta i powiatu kościerskiego.

Konkurs zorganizowany będzie **2 grudnia 2024 roku (poniedziałek) o godzinie 9.00 w Kinie „Remus” w Kościerzynie.**

### **IV. Zakres tematyczny.**

Profilaktyka zakażeń HIV/AIDS (w wymienionym niżej obszarze):

- informacje dotyczące etiologii i dróg zakażenia HIV/AIDS;
- przekazanie informacji dotyczących zasad profilaktyki HIV/AIDS;
- niepewność młodego człowieka w obliczu sytuacji okołotestowej (z uwzględnieniem postępowania przed i po teście);
- promowanie stałości uczuć, wierności, odpowiedzialnej inicjacji seksualnej jako sposobu ustrzeżenia się przed zakażeniem HIV i innymi chorobami przenoszonymi drogą płciową;
- propagowanie przekazu, że uzależnienia oraz AIDS dotyczą zwykłych ludzi, szczególnie tych, którzy dokonują niewłaściwych wyborów, często pod wpływem środków zmieniających świadomość (narkotyki, dopalacze, alkohol);
- promowanie otwartej i pozbawionej uprzedzeń rozmowy o seksualności człowieka w kontekście problematyki HIV/AIDS;

- problematyka zakażeń wertykalnych (matka-dziecko);
- kształtowanie prawidłowych postaw wobec osób żyjących z HIV i chorych na AIDS, ukazanie takich wartości jak: poczucie solidarności z innymi, odpowiedzialność za siebie i innych ludzi, przyjaźń, miłość, przywiązanie, altruizm;
- ukazanie psychospołecznych problemów osób zakażonych HIV i chorych na AIDS, przełamywanie stereotypu człowieka żyjącego z HIV jako osoby przegranej społecznie.

Profilaktyka uzależnień (w wymienionym niżej obszarze):

- dostarczenie wiedzy o środkach psychoaktywnych i skutkach ich zażywania,
- mechanizmy powstawania uzależnienia,
- czynniki wpływające na rozwój uzależnienia od alkoholu, tytoniu i innych środków psychoaktywnych ze szczególnym uwzględnieniem czynników społecznych i psychologicznych,
- różnorodne formy profilaktyki i przeciwdziałania zjawisku uzależnienia od środków psychoaktywnych, wskazanie alternatywy dla uzależnień (aktywne i twórcze spędzanie wolnego czasu).
- edukacja, wsparcie, treningi zachowań asertywnych,
- konsekwencje zdrowotne, społeczne i ekonomiczne wynikające z używania różnych środków psychoaktywnych.

**Scenariusze sztuk powinny być tak opracowane, aby podane w nich treści, poprzez świadomy wybór korzystnych zachowań sprzyjających zdrowiu, budowały optymizm i wiarę w możliwość uniknięcia zakażenia HIV, uzależnienia się od alkoholu, narkotyków i innych środków uzależniających.**

**V. Warunki uczestnictwa:**

- Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych;
- Uczestnicy, którzy nie ukończyli 18 roku życia powinni mieć zgodę przedstawiciela ustawowego na udział w konkursie **/Załącznik nr 2 /** lub uczestnicy pełnoletni **/Załącznik nr 3/**.
- W konkursie mogą brać udział grupy teatralne liczące **max. 8 osób;**
- Uczestnicy przygotowują autorskie scenariusze i ich inscenizacje teatralne zgodne z zakresem tematycznym konkursu,
- uczestnicy przygotowują spektakl o w/w tematyce w dowolnej formie prezentacji, np: teatr żywego planu, teatr lalek, teatr ruchu, gra dramatyczna, śpiewogra, pantomima, kabaret.  
Czas prezentacji: **do 15 minut.**

**VI. Ocena i nagrody:**

- 1) Uczestników konkursu oceniać będzie jury powołane przez organizatorów.
- 2) Kryteria oceny inscenizacji teatralnych:

- zgodność treści sztuki teatralnej z zakresem tematycznym regulaminu,
- walory artystyczne i merytoryczne przedstawienia, rekwizyty, stroje, choreografia, dobór muzyki itp.,
- trafność argumentacji w przekazie treści,
- oryginalność i spójność prezentacji.

**W zależności od liczby grup teatralnych organizatorzy zastrzegają sobie inny podział kategorii lub przyznawania liczby miejsc.**

3) Nagrody:

Nagrody rzeczowe zakupione zostaną przez Powiatową Stację Sanitarno-Epidemiologiczną, Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej, Starostwo Powiatowe oraz Urzędy Gmin.

Organizatorzy przewidują dyplomy dla wszystkich uczestników biorących udział w konkursie.

## **VII. Terminy i sposób zgłaszania uczestników do poszczególnych etapów konkursu :**

Zgłoszenie do udziału należy przesłać na załączonym **formularzu zgłoszeń (Załącznik Nr 1)** na adres Powiatowej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej w Kościerzynie, ul. Wodna 15 lub na adres e-mail: [oswiata.psse.koscierzyna@sanepid.gov.pl](mailto:oswiata.psse.koscierzyna@sanepid.gov.pl) (drukowanym pismem wypełnić) do dnia **18 listopada 2024r.**

Formularz zgłoszeniowy stanowi deklarację udziału placówki w XIII Edycji Małych Form Teatralnych.

## **VIII. Postanowienia końcowe:**

1. Decyzja Komisji Konkursowej jest ostateczna i nie podlega odwołaniu.
2. Organizatorzy mogą przerwać lub odwołać konkurs bez podania przyczyn.
3. Niniejszy regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady Konkursu.
4. W sytuacjach nie objętych regulaminem rozstrzygają organizatorzy.
5. Organizator nie zwraca kosztów związanych z uczestnictwem w Konkursie.
6. Szkoły, które naruszą Regulamin Konkursu, jak również obowiązujące w Polsce przepisy prawa powszechnego oraz ogólnie przyjęte normy społeczne i obyczajowe, zostaną wykluczone z Konkursu.