



PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA
I i II ST. IM. PROF. JÓZEFA ŚWIDRA
W JASTRZĘBIU-ZDROJU

REGULAMIN VI Międzynarodowego Konkursu Fletowego w Jastrzębiu-Zdroju

- I. VI Międzynarodowy Konkurs Fletowy w Jastrzębiu-Zdroju odbędzie się w dniach **23-25 listopada 2023 r.** w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. prof. Józefa Świdra w Jastrzębiu-Zdroju, ul. T. Kościuszki 13a, Jastrzębie-Zdrój.
- II. Organizatorem konkursu jest Centrum Edukacji Artystycznej, a współorganizatorem Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. prof. Józefa Świdra w Jastrzębiu Zdroju.
- III. Celem Festiwalu jest propagowanie kultury muzycznej poprzez:
 1. rozwijanie uzdolnień i promowanie osiągnięć artystycznych młodych instrumentalistów, aktywizacja środowiska flecistów,
 2. stworzenie możliwości współzawodnictwa wśród uczniów oraz zachęcanie ich do kształcenia muzycznego,
 3. spotkanie młodych instrumentalistów reprezentujących różne szczeble kształcenia muzycznego oraz różne ośrodki,
 4. podnoszenie poziomu pedagogiki instrumentalnej wśród pedagogów oraz podnoszenie poziomu gry uczniów, poprzez wymianę doświadczeń oraz dążenie do najlepszych wzorców,
 5. popularyzowanie literatury i wymiana wartościowych utworów literatury fletowej oraz poszerzenie repertuaru, wśród dzieci i młodzieży,
 6. promowanie utalentowanych uczniów,
 7. integracja środowiska muzycznego.
- IV. Konkurs ma zasięg międzynarodowy i jest skierowany do uczniów szkół muzycznych I i II stopnia lub innych ośrodków kształcących w zakresie gry na instrumentach. W konkursie nie mogą uczestniczyć uczniowie Jurorów oraz osoby spokrewnione z Jurorami. Zgodnie z § 10 ust. 3 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 24 września 2020 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzenia konkursów, turniejów i olimpiad dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych. Nie dopuszcza się do udziału w konkursie studentów Akademii Muzycznych, z wyjątkiem uczestników, którzy rozpoczną naukę na akademii muzycznej w 2023 r.
- V. Przesłuchania konkursowe przeprowadzone będą następujących kategoriach i grupach wiekowych:
 1. Kategoria I - zespoły fletowe do oktetu włącznie, obejmuje dwie grupy wiekowe
Grupa I - roczniki 2011-2016 .
Grupa II - roczniki 2004-2010

2. Kategoria II - soliści obejmuje cztery grupy wiekowe

Grupa I - roczniki 2014 – 2016

Grupa II - roczniki 2011 – 2013

Grupa III - roczniki 2008 – 2010

Grupa IV - roczniki 2004 – 2007

- VI. Laureaci pierwszych miejsc poprzednich edycji Międzynarodowego Konkursu Fletowego w Jastrzębiu-Zdroju nie mogą brać udziału w tej samej grupie wiekowej.
- VII. Konkurs w kategorii zespołowej oraz w kategorii solowej obejmującej grupy 1-3 jest jednoetapowy, natomiast w kategorii solowej w grupie 4 jest dwuetapowy.
- VIII. Uczestnicy konkursu zgłaszają swój udział poprzez:
1. wypełnienie formularza zgłoszeniowego (załącznik 1) i przesłanie jej drogą elektroniczną na adres: szkola@psmjastrzebie.pl w terminie do **08.10.2023 r.**
 - a) Karta zgłoszenia uczestnika zawiera:
 - imię i nazwisko uczestnika, rok urodzenia uczestnika,
 - nazwę i adres Szkoły oraz klasę, do której uczestnik uczęszcza,
 - imię i nazwisko nauczyciela uczącego,
 - imię i nazwisko akompaniatora,
 - program artystyczny przygotowany przez uczestnika.
 - b) Kartę zgłoszenia podpisuje dyrektor szkoły, do której uczestnik uczęszcza.
 2. dołączenie do karty zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestników, nauczycieli, akompaniatorów oraz zezwolenie na rozpowszechnianie wizerunku. W przypadku uczestnika niepełnoletniego zgodę w imieniu uczestnika podpisuje rodzic/opiekun prawny (załącznik nr2)
 3. przysłanie kopii nut utworu dowolnego wykonywanego podczas przesłuchań.
 4. organizator zastrzega sobie ograniczenie ilości miejsc. O zakwalifikowaniu do konkursu decydować będzie data wpływu zgłoszenia.
- IX. Uczestnictwo w konkursie jest bezpłatne.
- X. Organizator Konkursu nie pokrywa kosztów przejazdu, ani noclegów uczestnikom konkursu oraz towarzyszącym im osobom, w tym nauczycielom i akompaniatorom.
- XI. Program obowiązujący w poszczególnych kategoriach i grupach wiekowych:

Kategoria zespołowa - do 8 flecistów włącznie:

Program dowolny trwający od utworu dowolny do 11 -15 minut

1. **Grupa I** - roczniki 2011-2016

Program dowolny, czas trwania 6-10 minut.

2. **Grupa II** - roczniki 2004-2010

Program dowolny, czas trwania 10 - 15 minut.

Kategoria Solowa:

1. Grupa I roczniki 2014 – 2016

- a) jeden z utworów do wyboru, obowiązkowo wykonany z pamięci
 - 1) Gerard Meunier. *Vivaldi*
 - 2) Pascal Proust. *Prelude et danse*
- b) utwór dowolny.

Łączny czas wykonywanych utworów nie może przekroczyć 8 minut.

2. Grupa II roczniki 2011 – 2013

- a) jeden z utworów do wyboru, obowiązkowo wykonany z pamięci
 - 1) Małgorzata Ryk, Maja Flis. *La Mancha*
 - 2) Jules Demersseman. *Air Varie Op. 2 No 4*
- b) utwór dowolny.

Łączny czas wykonywanych utworów nie może przekroczyć 10 minut.

3. Grupa III roczniki 2008-2010

- a) utwór obowiązkowy wykonany z pamięci:
Wolfgang Amadeus Mozart. *Andante C-dur KV 315*
- b) utwór dowolny.

Łączny czas wykonywanych utworów nie może przekroczyć 12 minut.

4. Grupa IV roczniki 2004-2007

I Etap

- a) Utwór obowiązkowy wykonany z pamięci:
Georg Philipp Telemann - jedna z 12 Fantazji na flet solo
- b) jeden utwór do wyboru:
 - 1) Arthur Honegger. *Danse de la Chevre na flet solo*
 - 2) Eugène Bozza. *Image na flet solo*
 - 3) Jacques Ibert. *Piece na flet solo*

II Etap

- a) dwie kontrastujące części koncertu, obowiązkowo wykonane z pamięci.
 - 1) Wolfgang Amadeus Mozart. *Koncert D-dur KV 314*
 - 2) František Benda. *Koncert e-moll L2.4*
 - 3) Saverio Mercadante. *Koncert e-moll Op. 57*
 - 4) Carl Stamitz. *Koncert G-dur Op.29*

Uczestnicy młodsi mogą brać udział w starszych grupach wiekowych.

XII. Kryteria oceny i zakwalifikowanie uczestników do drugiego etapu konkursu (grupa IV).

1. Jury ocenia grę uczestników uwzględniając następujące kryteria:
 - a) aparat gry,
 - b) sprawność techniczną,
 - c) intonację i jakość brzmienia,
 - d) dynamikę i poprawność rytmiczną,
 - e) interpretację i stylowość wykonania,
 - f) prezentację sceniczną i indywidualność artystyczną wykonawcy,
 - g) znajomość formy utworu i umiejętność jej realizowania.
2. Jury stosuje punktację w skali od 1 do 100,00 punktów.
3. Do drugiego etapu przechodzą uczestnicy, którzy otrzymali minimum **75,00 pkt.**
4. Laureatem Grand Prix zostaje uczestnik, który otrzymuje najwyższą punktację, jednak nie mniejszą niż 96,00 pkt.
W przypadku większej liczby uczestników, którzy otrzymali punktację równą lub wyższą niż 96,00 pkt. Nagrodę otrzymuje uczestnik o najwyższej punktacji, a pozostali uczestnicy zostają laureatami I nagrody.
5. Nagrody i wyróżnienia:
 - a) **Laureatami I** miejsca zostają uczestnicy, którzy otrzymali 92,00-95,99 pkt.
 - b) **Laureatami II** miejsca zostają uczestnicy, którzy otrzymali 88,00-91,99 pkt
 - c) **Laureatami III** miejsca zostają uczestnicy, którzy otrzymali 84,00-87,99 pkt.
 - d) **Wyróżnienia** otrzymują uczestnicy, którzy otrzymali 80,00-83,99 pkt.
6. Liczba przyznanych punktów jest średnią ważoną zsumowanych punktów przydzielonych przez wszystkich członków Jury poszczególnych kategorii.
7. W IV grupie wiekowej sumuje się punkty uzyskane w obu etapach konkursu, a następnie dzieli się je przez dwa.
8. Finaliści i Laureaci VI Międzynarodowego Konkursu Fletowego:
 - a) finalistą konkursu jest uczeń, który biorąc udział w konkursie samodzielnie lub w zespole uczniów, został zakwalifikowany do najwyższego etapu tego konkursu i:
 - w przypadku konkursu jednoetapowego - uzyskał w tym konkursie nagrodę główną lub pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę, lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce, lub wyróżnienie,
 - w przypadku konkursu wieloetapowego - został zakwalifikowany do najwyższego etapu tego konkursu;
 - b) laureatem konkursu jest uczeń, który biorąc udział w konkursie samodzielnie lub w zespole uczniów, uzyskał w tym konkursie nagrodę główną lub pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę, lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce.
9. Finaliści i Laureaci konkursu w myśl obowiązujących przepisów prawa uzyskują następujące uprawnienia:
 - a) Laureat konkursu otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w:
 - art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (zwolnienie z egzaminu promocyjnego w szkole artystycznej z najwyższą pozytywną roczną oceną klasyfikacyjną),

- art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (przyjmowanie w pierwszej kolejności do szkół ponadpodstawowych),
- b) Finalista konkursu otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe Dz.U.2023.0.900 (sposób przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych).

XIII. Jury konkursu:

1. Jury powołuje Dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie. Skład Jury będzie podany w terminie późniejszym na stronie internetowej szkoły: www.gov.pl/psmjastrzebie.
2. Jury pracuje w oparciu o Regulamin Konkursu.
3. Obrady Jury są tajne, a decyzje Jury są niepodważalne, ostateczne i niezaskarżalne.
4. Po zakończeniu konkursu przewodniczący Jury sporządzają sprawozdanie, w którym wskazują laureatów i wyróżnionych, ze wskazaniem szkoły i nauczyciela prowadzącego ucznia oraz dokonują ogólnej oceny merytorycznej poziomu konkursu. Sprawozdanie zawiera kartę punktacyjną uczestników konkursu. Sprawozdanie w poszczególnych kategoriach konkursu podpisują przewodniczący i członkowie Jury, a następnie przekazują organizatorowi konkursu w terminie do 30 dni od dnia zakończenia konkursu.
5. Jury w każdej kategorii i grupie wiekowej przyznaje nagrody (I, II, III miejsce) oraz wyróżnienia. Ponadto Jury może przyznać nagrodę Grand Prix.
6. Dopuszcza się przyznanie nagród ex-aequo.
7. Jury ma prawo nie wskazać laureata nagród, o których mowa w pkt. 5.
8. Jury wskazuje dowolną liczbę wyróżnionych uczestników konkursu, nauczycieli prowadzących i pianistów - akompaniatorów.

XIV. Zasady organizacji:

1. Przesłuchania konkursowe we wszystkich kategoriach i grupach wiekowych są otwarte dla publiczności.
2. Uczestnicy podczas przesłuchań wystąpią w kolejności alfabetycznej, począwszy od wcześniej wylosowanej przez organizatorów litery.
3. Wszyscy uczestnicy otrzymują dyplom uczestnictwa.
4. Laureaci Grand Prix, I, II i III miejsca otrzymują Dyplomy Laureatów oraz nagrody rzeczowe.
5. Dyplomy Wyróżnienia otrzymują wyróżnieni uczestnicy konkursu.
6. Dyplomy Wyróżnienia otrzymują wskazani przez Jury nauczyciele prowadzący oraz pianiści – akompaniatory.
7. Nagrodzeni uczestnicy zobowiązani są do udziału w Koncercie Laureatów. Jury zastrzega sobie prawo decyzji o programie koncertu.
8. Wręczenie nagród i dyplomów nastąpi podczas Koncertu Laureatów.

9. Organizatorzy zapewniają możliwość odbycia próby przed występem, w wyznaczonym terminie.
10. Szczegółowy harmonogram przesłuchań łącznie z terminem prób zostanie podany do wiadomości uczestników po zamknięciu listy zgłoszeń.
11. Organizatorzy nie zapewniają akompaniatora, noclegów, wyżywienia i nie zwracają kosztów podróży.
12. Szczegółowych informacji dotyczących VI Międzynarodowego Konkursu Fletowego w Jastrzębiu-Zdroju udziela sekretariat szkoły (tel. +48/ 32 4763705, e-mail: szkola@psmjastrzebie.pl)
13. Administratorem danych osobowych uczestników Konkursu zawartych w karcie zgłoszenia jest Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. prof. Józefa Świdra w Jastrzębiu Zdroju, ul. T. Kościuszki 16a, 44-330 Jastrzębie-Zdrój.
W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r), zwanego dalej RODO, informuję:

Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:

- a. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. prof. Józefa Świdra w Jastrzębiu-Zdroju, ul. Kościuszki 13a, 44-330 Jastrzębie-Zdrój, reprezentowana przez dyrektora.
Kontakt: tel. +48/ 32 4763705, e-mail: szkola@psmjastrzebie.pl
Inspektor Ochrony Danych Osobowych: Elżbieta Borgosz
jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu.
- b. Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora.
Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl
Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://cea-art.pl/pracownicy-cea/>
jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa¹ w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora.

Pozostałe prawa przysługujące osobie dostępne na:

<https://cea-art.pl/ochrona-danych-osobowych/>

14. Nadzór nad procesem przetwarzania danych sprawuje Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. prof. Józefa Świdra w Jastrzębiu-Zdroju zgodnie z zasadami określonymi na: <https://bip.e-cea.pl/cea/ochrona-danych-osobowych>

¹ Ustawa z dnia 07 września 1991r. o Systemie Oświaty (Dz. U. 2020, poz. 1327), Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. 2019 poz. 2328) ze zm.

15. Regulamin zamieszczony został również na stronie internetowej szkoły:
<https://psmjastrzebie.pl>

Załączniki:

1. Formularz zgłoszeniowy solowy lub/i zespołowy,
2. Informacja o przetwarzaniu danych osobowych.