

# I OGÓLNOPOLSKI KONKURS KOMPOZYTORSKI NA SZKOLNĄ MINIATURĘ

## Organizatorzy konkursu



Zespół Szkół Muzycznych  
im. Fryderyka Chopina w Pile



AKADEMIA MUZYCZNA  
imienia Feliksa Nowowiejskiego  
w Bydgoszczy

Wydział Kompozycji, Teorii Muzyki i Reżyserii Dźwięku  
Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

# **REGULAMIN I OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU KOMPOZYTORSKIEGO NA SZKOLNĄ MINIATURĘ**

## **UCZESTNICY KONKURSU**

1. W konkursie może wziąć udział każdy uczeń szkoły muzycznej II stopnia na terenie Polski.
2. Wyklucza się uczestnictwo uczniów posiadających status studentów wyższych uczelni muzycznych.

## **JURY**

1. W skład Jury wchodzi zaproszeni przez organizatora kompozytorzy, instrumentalści i pedagodzy.
2. Organizator konkursu poinformuje o składzie Jury w komunikacie, który zostanie opublikowany na stronie Zespołu Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina w Pile oraz Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy.

## **PRACE KONKURSOWE**

1. Przedmiotem konkursu jest utwór skomponowany w dowolnej stylistyce na skład od 2 do 4 wykonawców, wybrany spośród następujących instrumentów: skrzypce, altówka, wiolonczela, klarnet lub saksofon sopranowy/altowy, fortepian.
2. W kompozycji dopuszcza się niekonwencjonalne sposoby wydobywania dźwięku, w tym preparację instrumentu (o ile nie grozi ona uszkodzeniem instrumentu).
3. Przewidywany czas trwania utworu: 4-7 minut.
4. Do konkursu mogą zostać zgłaszane prace, które nie były wcześniej publikowane, nagrywane oraz nagradzane na innych konkursach kompozytorskich.
5. Jeden uczestnik może zgłosić do konkursu maksymalnie dwie prace.
6. Uczestnik konkursu poprzez zgłoszenie utworu oświadcza, że kompozycja jest wyłącznie jego autorstwa, stworzył ją samodzielnie i wyraża zgodę na jej wykonanie podczas koncertu laureatów.

## ZGŁOSZENIE DO KONKURSU

1. Na adres organizatora konkursu, w zamkniętej korespondencji, należy przesać:
  - dwa egzemplarze partytury utworu oznaczone godłem słownym lub cyfrowym.

W dodatkowej, załączonej do korespondencji kopercie:

- wypełnioną i podpisaną kartę zgłoszenia (Załącznik nr 1 do Regulaminu);
  - podpisane przez kompozytora lub opiekuna prawnego oświadczenia i klauzulę dot. ochrony danych osobowych (Załącznik nr 2 do Regulaminu).
1. Korespondencję wraz z załącznikami należy przesać do dnia **20.05.2021** roku (decyduje data nadania) na adres:

**Zespół Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina**

**ul. Młodych 1, 64-920 Piła**

z dopiskiem: „**I Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski na szkolną miniaturę**”

3. Na adres mailowy konkursu – **konkursy@amfn.pl** – należy przesać wersję elektroniczną partytury w formie pliku PDF. W nazwie pliku należy podać tytuł kompozycji oraz godło, którym posługuje się jej autor.
4. Utwory nie mogą być podpisane imieniem i nazwiskiem lub w sposób mogący sugerować tożsamość ich autora.
5. Nadesłane utwory (partytury) muszą być czytelne, sporządzone w formie komputerowego składu nut.
6. Jeżeli uczestnik chce zgłosić więcej niż jedną pracę, każdą z nich musi nadać osobno. Prace te muszą być opatrzone różnymi godłami.
7. Laureaci, których kompozycje powstały na skład 2, 3, 4-osobowy, zobowiązani są do przesłania, na adres mailowy organizatora konkursu, partii poszczególnych głosów/instrumentów w wersji elektronicznej (format PDF), w terminie wskazanym przez jury konkursu.
8. Prace niespełniające warunków zawartych w niniejszym Regulaminie nie będą rozpatrywane.

## **ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU**

1. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone do dnia 14.06.2021 roku na stronach internetowych oraz na profilach Facebookowych Zespołu Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina w Pile oraz Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy.
2. Informacje o wynikach konkursu zostaną przekazane uczestnikom drogą mailową.
3. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.

## **NAGRODY**

1. Zdobywcom pierwszych trzech nagród przysługuje tytuł laureata.
2. Jury może przyznać dowolną liczbę wyróżnień.
3. Pierwszą, drugą i trzecią nagrodę w konkursie stanowią:
  - prawykonanie kompozycji podczas koncertu laureatów w wykonaniu instrumentalistów kadry Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy;
  - wykonanie nagrodzonych kompozycji podczas koncertu laureatów w Zespole Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina w Pile;
  - rejestracja audio nagrodzonych utworów;
  - konsultacje kompozytorskie z wybranym przez laureata pedagogiem Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy.