

**Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu**

IX KONKURS ETIUDA

Regulamin konkursu:

1. Organizatorem konkurs jest OSM I i II st. im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu .
2. Celem konkursu jest wzbudzenie zainteresowania uczniów etiudą jako samodzielnym i równoprawnym utworem muzycznym oraz zachęcenie do stworzenia solowej kreacji scenicznej, a także propagowanie wśród uczniów występów, co umożliwi im lepsze przygotowanie się do wzięcia udziału w wielu konkursach krajowych i zagranicznych.
3. Konkurs skierowany jest do uczniów klas 1 - 8 Sekcji Instrumentów Dętych i Perkusji OSM I st. we Wrocławiu i odbędzie się 28.10.2024r. w sali koncertowej naszej szkoły.
4. Zgłoszenia wysyła nauczyciel prowadzący, poprzez wysłanie karty zgłoszenia i pliku nut w formacie PDF do dnia 20.10.2024 r. na maila kierownika sekcji:

dynda.rafal@lowiecka.wroclaw.pl

5. Udział w Konkursie mogą brać uczniowie za zgodą pedagoga prowadzącego.
6. Oceny występów konkursowych dokonuje komisja powołana przez Dyrektora Szkoły, przy czym pedagog nie ocenia swojego ucznia.

Udział w konkursie jest dobrowolny, a nagrodą za zajęcie: I, II lub III miejsca w każdej grupie jest zwolnienie z przesłuchania technicznego w I półroczu.

6. Podział na grupy wiekowe:

I grupa - OSM I st. klasy 1 – 3
II grupa - OSM I st. klasy 4 – 6
III grupa - OSM I st. klasy 7 – 8

7. Program konkursu:

Instrumenty dęte drewniane i blaszane grupa I i II :
dwie etiudy do 3 minut (z pamięci)

Instrumenty dęte drewniane i blaszane grupa III :
dwie etiudy do 5 minut (z pamięci)

Instrumenty perkusyjne :

I grupa (max. 10 min):

- jedna etiuda lub utwór solowy wykorzystujący technikę klasyczną (werbel)
- jedna etiuda lub utwór solowy wykorzystujący elementy techniki rydymentarnej (werbel)
- jedna etiuda lub utwór solowy na ksylofon/marimbę/wibrafon (dwie pałki)

II, III grupa (max. 20 min):

- jedna etiuda lub utwór solowy wykorzystujący technikę klasyczną (werbel)
- jedna etiuda lub utwór solowy wykorzystujący elementy techniki rydymentarnej (werbel)
- jedna etiuda lub utwór solowy na ksylofon/marimbę/wibrafon (dwie pałki)
- jedna etiuda lub utwór solowy na wibrafon/marimbę (cztery pałki)

Utwory wykonywane na instrumentach melodycznych muszą być wykonywane z pamięci.

Utwory wykonywane na werblu można wykonać z nut.

8. Etiudy powinny być kontrastujące ze sobą pod względem: artykulacji i agogiki.
9. Komisja ocenia nagrania konkursowe uczestników stosując punktację do 1-25 pkt., przy czym laureaci konkursu muszą uzyskać nie mniej niż 21 punktów.
10. Decyzje jury są ostateczne, w sprawach spornych głos decydujący przysługuje przewodniczącemu Jury.
11. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone 28.10.2024r.