

## CENTRALNE FORMY DOSKONALENIA ZAWODOWEGO NAUCZYCIELI CEA

### HISTORIA SZTUKI DLA MUZYKÓW

1. **Termin szkolenia:** 17 października 2022 r.
2. **Godziny szkolenia:** 10.00-11.30 (wykład hybrydowo),  
11.45-13.15 (warsztaty stacjonarnie), (4 godziny dydaktyczne).
3. **Prowadzący:** Teresa Gręziak.
4. **Adresaci:** dyrektorzy i nauczyciele szkół muzycznych.
5. **Sposób organizacji szkolenia:** szkolenie prowadzone jest w formie hybrydowej:  
w siedzibie Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie oraz za pośrednictwem platformy ClickMeeting.
6. **Założenia programowe:**
  - a. **Zagadnienia i cele:**
    - poszerzenie horyzontów artystycznych nauczycieli muzyki o wybrane zagadnienia z historii sztuki;
    - wspomoczenie działań muzycznych w procesie nauczania muzyki poprzez odpowiedni dobór przykładów ze świata sztuk plastycznych, w tym: malarstwa, grafiki, rzeźby i architektury;
    - omówienie przykładów tzw. korespondencji sztuki, w tym zrealizowanych przedsięwzięć na styku dyscyplin artystycznych;
    - uwrażliwienie nauczycieli muzyki na zagadnienia związane z szeroko pojętym obrazem: praca warsztatowa w oparciu o przygotowane zadania przy analizie porównawczej wybranych dzieł sztuki;
    - wspólne działania warsztatowe mające na celu wskazanie możliwych realizacji muzycznych, w których sztuki plastyczne i historie z nimi związane mogą być pomocne: audycje, koncerty, projekty stypendialne.
  - b. **Formy pracy:**
    - wykład w formie hybrydowej,
    - warsztaty w formie stacjonarnej.
7. **Warunki kwalifikacji oraz udziału w szkoleniu:**
  - a. kolejność nadesłanych zgłoszeń,
  - b. przyjęty limit miejsc,
  - c. dostęp do Internetu/przyjazd do siedziby Centrum.
8. **Liczebność grupy:** 25 osób w formie stacjonarnej, bez limitu udział w wykładzie online (10.00-11.30).
9. **Kategoria szkolenia:** A udział stacjonarny, C udział zdalny.

## CENTRALNE FORMY DOSKONALENIA ZAWODOWEGO NAUCZYCIELI CEA

### HISTORIA SZTUKI DLA MUZYKÓW

**10. Zaświadczenie ukończenia formy doskonalenia:** uczestnicy otrzymają zaświadczenie.

**11. Informacje w sprawie organizacji szkolenia:** [rejestracja@cea-art.pl](mailto:rejestracja@cea-art.pl)