

Autor: Andrzej Piekorz

**REGULAMIN OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU PUZONOWEGO**  
**CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ**  
**Muzyczna Jesień 2024**

- I. **Nazwa konkursu:** Ogólnopolski Konkurs Puzonowy Centrum Edukacji Artystycznej dla Uczniów Szkół Muzycznych I stopnia
- II. **Organizator konkursu:** Centrum Edukacji Artystycznej  
**Wykonawca konkursu:** Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku
- III. **Cel konkursu:** promowanie i wspieranie przez Centrum Edukacji Artystycznej szczególnie uzdolnionych uczniów klas puzonu szkół muzycznych I stopnia oraz promowanie muzyki polskich kompozytorów
- IV. **Zasady organizacji:**
1. Konkurs jest jednoetapowy.
  2. W konkursie mogą brać udział uczniowie publicznych i niepublicznych szkół muzycznych I stopnia oraz ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia.
  3. W konkursie nie może brać udziału laureat Grand Prix lub laureat pierwszego miejsca poprzedniej edycji konkursu tej samej specjalności.
- V. **Program prezentacji:**
- Uczestnik konkursu zobowiązany jest do wykonania dwóch utworów - po jednym utworze z zestawu 1. i 2.
- Zestaw 1
- a) F. Chopin – Walc op. 69 nr 2 /vide po takcie 13 na takt 30 oraz po takcie 110 na takt 143 - całość do wykonania bez powtórek/
  - b) K. Kurpiński – Cavatina /vide po takcie 60 na takt 96/
  - c) J. Nowakowski – Concertino cz. I i II
- Zestaw 2
- Utwór / utwory dowolne – do wyboru uczestnika.
- Wykonanie programu dowolne: z pamięci lub z nut. Czas programu: do 20 min.

## VI. Kryteria oceny uczestników konkursu:

Jury ocenia grę uczestników uwzględniając następujące kryteria:

- stopień opanowania programu pod kątem technicznym, muzycznym, intonacja, frazowanie, estetyka brzmienia, stylowość interpretacji, stopień opanowania warsztatu muzycznego i prawidłowość aparatu gry,
- adekwatność doboru programu i jego stopnia trudności do możliwości wykonawczych solisty,
- współpraca solisty z akompaniatorem,
- prezentacja sceniczna i ogólne wrażenie artystyczne.

## VII. Punktacja:

Uczestnicy są oceniani w skali 1–25 punktów.

## VIII. Laureaci:

- Grand Prix zdobywa uczestnik, który otrzyma 25 punktów.
- I, II, III miejsce zdobywają kolejno uczestnicy, którzy otrzymają trzy najwyższe punktacje w przedziale 22–24 punkty.
- Wyróżnienie zdobywają pozostali uczestnicy, którzy otrzymają powyżej 20 punktów.

**Jury nie przyznaje nagród ex aequo i może nie przyznać którejs z nagród.**

Jury może wyróżnić dowolną liczbę uczestników oraz nauczycieli.

Laureat Grand Prix lub w przypadku nie przyznania Grand Prix – laureat I miejsca – zobowiązany jest do udziału w Koncercie Laureatów.

Jury konkursu zastrzega sobie możliwość wyboru konkretnych utworów do zaprezentowania podczas koncertu laureatów.

***Nie dopuszcza się rejestrowania audio i video wykonania uczestników Konkursu przez publiczność, z wyjątkiem nauczyciela prowadzącego i osób spokrewnionych z wykonawcą.***