

WARSZTATY DLA KANDYDATÓW:

poniedziałki w godz. 16.00 – 17.30/17.00 – 18.30, sale: 205, 207, 209

termin	temat/potrzebne materiały
28 listopada 2022 r., godz. 16.00 – 17.30	kompozycja – forma przestrzenna/papier, nożyczki, klej, taśma klejąca FORMA PRZESTRZENNA: charakterystyka, środki wyrazu artystycznego z zakresu rzeźby. PODSTAWOWE TECHNIKI RZEŹBIARSKIE.
5 grudnia 2022 r., godz. 17.00 – 18.30	rysunek/kartki A3, ołówki, gumki, temperówki PODSTAWOWE TECHNIKI RYSUNKOWE i ZAGADNIENIA Z ZAKRESU RYSUNKU: kompozycja, walor, linia, kreska. Ćwiczenie praktyczne: kompozycja w szarościach.
12 grudnia 2022 r., godz. 17.00 – 18.30	rysunek/kartki A3, ołówki, gumki, temperówki KONSTRUKCJA FORM, PERSPEKTYWA. Ćwiczenie praktyczne: rysunek konstrukcyjny brył.
2 stycznia 2023 r., godz. 16.00 – 17.30	malarstwo/kartki A3, farby akrylowe, plakatowe lub tempery, paleta, pędzle, kubki na wodę PODZIAŁY BARW, MIESZANIE KOLORÓW. Ćwiczenie praktyczne: martwa natura w kolorach podstawowych. Praca bez użycia czerni.
9 stycznia 2023 r., godz. 16.00 – 17.30	malarstwo/kartki A3, farby akrylowe, plakatowe lub tempery, paleta, pędzle, kubki na wodę PODSTAWOWE TECHNIKI MALARSKIE oraz omówienie narzędzi malarskich. Ćwiczenie praktyczne: studium rośliny.
6 lutego 2023 r., godz. 17.00 – 18.30	rysunek/kartki A3, ołówki, węgiel, sepia, gumki, temperówki PORTRET W RYSUNKU: zasady komponowania, podstawowa wiedza z zakresu anatomii

	głowy. Ćwiczenie praktyczne: szkice portretowe.
13 lutego 2023 r., godz. 17.00 – 18.30	PRZYGOTOWANIE DO EGZAMINU TEORETYCZNEGO
6 marca 2023 r., godz. 17.00 – 18.30	malarstwo/kartki A3, farby akrylowe, plakatowe lub tempery, paleta, pędzle, kubki na wodę RELATYWIZM BARWNY, omówienie zjawiska. Ćwiczenie praktyczne: martwa natura z elementem szklanym i metalowym oraz z lustrem.

13 marca 2023 r., godz. 17.00 – 18.30	kolaż/kartki z bloku technicznego A4, papier kolorowy, nożyczki, klej KONTRASTY BARWNE. Ćwiczenie praktyczne: kompozycja abstrakcyjna.
20 marca 2023 r., godz. 17.00 – 18.30	kompozycja – forma przestrzenna/papier z bloku technicznego, nożyczki, klej TWORZENIE FORM TRÓJWYMIAROWYCH
24 kwietnia 2023 r., godz. 17.00 – 18.30	rysunek/kartki A3, ołówki, gumki, temperówki STUDIUM MATERII, omówienie pojęcia. Ćwiczenie praktyczne: rysunek szklanych przedmiotów.
15 maja 2023 r., godz. 16 – 17.30	rysunek/kartki A3, ołówki, gumki, temperówki KONTRAST ŚWIATŁOCIENIOWY. Ćwiczenie praktyczne: martwa natura w kontrastowym oświetleniu.
22 maja 2023 r., godz. 16.00 – 17.30	PRZYGOTOWANIE DO EGZAMINU TEORETYCZNEGO
29 maja 2023 r., godz. 16.00 – 17.30	omówienie egzaminu wstępnego