

REGULAMIN

XII Ogólnopolskiego Konkursu Czytania Nut Głosem

Kraków 22 – 24 listopada 2023

1. Konkurs organizowany jest przez Centrum Edukacji Artystycznej i Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. M. Karłowicza w Krakowie zgodnie z Kalendarzem Międzynarodowych i Ogólnopolskich Konkursów Szkolnictwa Artystycznego.
2. Konkurs ma zasięg ogólnopolski i przeznaczony jest dla uczniów szkół muzycznych drugiego stopnia.
3. Uczestnicy powinni wykazać się wiedzą teoretyczną i umiejętnościami praktycznymi obejmującymi pełny zakres materiału podstawy programowej przedmiotu kształcenie słuchu, realizowanym w szkole muzycznej drugiego stopnia.
4. Konkurs odbędzie się w dniach: 22–24 listopada 2023 roku w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. M. Karłowicza w Krakowie, os. Centrum E 2.
5. Uczestników konkursu ocenia jury powołane przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej.
6. Konkurs jest dwuetapowy.
7. Wymagania konkursu w pierwszym etapie -
czytanie a prima vista:
 - a) głosu wokalnego pieśni z towarzyszeniem akompaniamentu fortepianu,
 - b) melodii tonalnej (względnie wykraczającej poza tonalność) z graniem głosu towarzyszącego,
 - c) melodii atonalnej,
 - d) jednego z głosów (w starych kluczach) wylosowanego *Chorału* J.S.Bacha, z jednoczesnym towarzyszeniem nagranych, pozostałych trzech głosów.realizacja a prima vista:
 - a) kilkutaktowego dwugłosu rytmicznego w dowolnej wersji wykonawczej (np.: z zastosowaniem tataizacji, stukania, klaskania, tupania, grania na fortepianie, instrumentach perkusyjnych, bądź przedmiotach dźwiękowych itp.).
8. Wymagania konkursu w drugim etapie –
czytanie a prima vista:
 - a) wybranego głosu z 3-głosowej partytury orkiestrowej lub chóralnej (zapisanej *in C* na trzech systemach w kluczach: wiolinowym i basowym), z graniem dwóch głosów towarzyszących,
 - b) melodii atonalnej z graniem głosu towarzyszącego,
 - c) głosu wokalnego pieśni (z literatury muzycznej XIX i XX w.) z nagraniem towarzyszeniem fortepianu,
9. W pierwszym etapie dopuszcza się pięciominutowe przygotowanie do wykonania wszystkich zadań, bez kontaktu z instrumentem.
10. W drugim etapie wszystkie zadania wykonywane są bez wcześniejszego przygotowania.
11. Wszystkie zadania (z wyjątkiem dwugłosu rytmicznego) należy wykonywać nazwami literowymi dźwięków lub solmizacją.

12. W każdym z wykonywanych zadań konkursowych dopuszcza się zamianę większego interwału na jego przewrót nie więcej niż dwa razy.
13. Jury zastrzega sobie prawo skrócenia wykonywanego zadania w przypadku przekroczenia – wyznaczonego uczestnikowi – limitu czasowego.
14. We wszystkich etapach zadania będą oceniane w skali do 25 punktów.
15. Ostateczną punktacją jest suma wszystkich punktów zdobytych w przebiegu całego Konkursu.
16. Uroczyste ogłoszenie wyników i rozdanie nagród odbędzie się podczas galowego koncertu 24 listopada 2023 r. ok. godz. 15.00 (zależnie od ilości uczestników termin ten oraz godzina mogą ulec zmianie).
17. Wszyscy uczestnicy konkursu oraz przygotowujący ich nauczyciele otrzymają dyplomy.
18. Jury wyłania laureata I, II, III miejsca oraz wyróżnienia spośród uczestników, którzy uzyskali najwyższą punktację w Konkursie.
19. Laureaci Konkursu otrzymają nagrody finansowe, rzeczowe i dyplom potwierdzający osiągnięcie.
20. Decyzje Jury są ostateczne.
21. Zgłoszenia udziału w Konkursie przyjmowane są do dnia 15 listopada 2023 r. za pomocą formularza elektronicznego Google– link zostanie udostępniony na stronie internetowej ZPSMuz. im. M. Karłowicza w Krakowie.
22. Organizatorzy zastrzegają możliwość ograniczenia liczby uczestników, w przypadku, jeśli liczba zgłoszeń uniemożliwi przebieg konkursu w określonym czasie. Kryterium kwalifikacji do udziału w Konkursie będzie kolejność napływających zgłoszeń.
23. Koszty przejazdu, noclegu i wyżywienia pokrywają uczestnicy konkursu we własnym zakresie.
24. Laureat konkursu CEA uzyskuje uprawnienia, o których jest mowa w:
 - a) art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (otrzymanie najwyższej pozytywnej oceny klasyfikacyjnej z danych zajęć edukacyjnych artystycznych, zwolnienie z egzaminu promocyjnego),
 - b) art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (przyjęcie w pierwszej kolejności do szkół ponadpodstawowych).Finalista konkursu CEA (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (przeliczanie na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych).
25. Informacje na temat konkursu (regulamin, adresy proponowanych miejsc noclegowych, lista uczestników i przebieg konkursu, wykaz laureatów) będą umieszczane na stronie internetowej: <http://zpsmuz.pl>
26. Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych ujętych w karcie zgłoszenia są: Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. M. Karłowicza os. Centrum E 2, 31-934 Kraków oraz Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa
27. Dane osobowe uczestników będą wykorzystywane i przetwarzane w celu prawidłowego i zgodnego z prawem przeprowadzenia *XII Ogólnopolskiego Konkursu Czytania Nut Głosem* i upublicznione podczas uroczystości wręczenia nagród. Zostaną też opublikowane (wraz z wizerunkiem uczestników) na stronie internetowej Szkoły.
28. Dane osobowe uczestników nie będą powierzone innym podmiotom, lecz dane uczestnika w zakresie imienia i nazwiska wraz z wizerunkiem uczestnika mogą zostać upublicznione w internecie lub innych mediach elektronicznych.

29. Uczestnik ma prawo dostępu do treści danych oraz do ich poprawiania.