

**PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA
IM. KAROLA NAMYSŁOWSKIEGO
W SZCZEBRZESZYNI**

**ul. Zamojska 70C
22 – 460 Szczepieszyn**

**PROGRAM
WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY**

Rok szkolny 2024/2025

Program został opracowany na podstawie szkolenia PROGRAMY WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNE W SZKOLNICTWIE ARTYSTYCZNYM – ZASADY KONSTRUOWANIA oraz na materiałach dostępnych dla uczestników szkolenia.
Organizatorem szkolenia było Centrum Edukacji Artystycznej

Spis treści:

- Preambuła 2
- podstawy prawne..... 3
- charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego5
- misja i wizja szkoły artystycznej5
- sylwetka absolwenta szkoły7
- wartości ważne dla społeczności szkolnej8
- powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych8
- ogólne założenia programu wychowawczo-profilaktycznego10
- uczestnicy i realizatorzy programu wychowawczo-profilaktycznego11

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA:

- priorytety wychowawczo-profilaktyczne CEA na rok szkolny 2024/2025.....11
- diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły 13
- wynikające z dokonanej diagnozy cele ogólne i szczegółowe planu wychowawczo-profilaktycznego na bieżący rok szkolny13
- cele ogólne na rok szkolny 2024/202514
- cele szczegółowe14
- harmonogram konkretnych zadań do realizacji w br. szkolnym15
- plan ewaluacji programu wychowawczo-profilaktycznego do wykonania na koniec roku szkolnego16

PREAMBUŁA

Program wychowawczo - profilaktyczny powstał w oparciu o wizję i misję szkoły, po uprzednim zdiagnozowaniu potrzeb uczniów i nauczycieli oraz oczekiwań rodziców. Przedstawia całościowo treści i działania o charakterze wychowawczym i profilaktycznym podejmowane w szkole i jest realizowany przez wszystkich nauczycieli oraz innych pracowników szkoły. Określa sposób realizacji celów kształcenia oraz zadań wychowawczych zawartych w podstawie programowej kształcenia ogólnego, uwzględniając kierunki i formy oddziaływań wychowawczych, których uzupełnieniem są działania profilaktyczne skierowane do uczniów, rodziców i nauczycieli. Podstawowym celem realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego jest wspieranie dzieci i młodzieży w rozwoju oraz

zapobieganie zachowaniom problemowym, ryzykownym. Ważnym elementem realizacji programu wychowawczo-profilaktycznego jest kultywowanie tradycji i ceremoniału szkoły.

PODSTAWY PRAWNE

- Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz.U. z 1997 r., nr 78, poz. 483).
- Konwencja o Prawach Dziecka (Dz.U. z 1991 r., nr 120, poz. 526).
- Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (Dz.U. z 2017 r., poz. 59 z późn. zm.).
- Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 1991 r., nr 95, poz. 425 z późn. zm.).
- Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. - Karta Nauczyciela (Dz.U. z 1982 r., nr 3, poz. 19 z późn. zm.).
- Ustawa z dnia 9 listopada 1995 r. o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych (Dz.U. 1995, nr 10, poz. 55 z późn. zm.).
- Ustawa z 26 października 1982 roku o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (Dz. U. 1982, nr 35, poz. 230 z późn. zm.).
- Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii (Dz.U. 2005, nr 179, poz. 1485 z późn. zm.).
- Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie (Dz.U. 2005, nr 180, poz. 1493 z późn. zm.).
- Ustawa o ochronie zdrowia psychicznego z dnia 19 sierpnia 1994 r. (Dz.U. 1994, nr 111, poz. 535 z późn. zm.).
- Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 8 lutego 2017 r. w sprawie *Narodowego Programu Ochrony Zdrowia Psychicznego na lata 2017–2022* (Dz.U. 2017, poz. 458).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w sprawie *zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii* (Dz.U. z 2015 r., poz. 1249 z późn. zm.).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie *zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach* (Dz. U. z 2017 r., poz. 1591 z późn. zm.).

- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym (Dz.U. z 2017 r., poz. 1578 z późn. zm).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 września 2017 r. w sprawie orzeczeń i opinii wydawanych przez zespoły orzekające działające w publicznych poradniach psychologiczno-pedagogicznych (Dz.U. z 2017 r., poz. 1743).
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 5 listopada 2014 r. w sprawie ramowych statutów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. z 2014 r., poz. 1646).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 31 grudnia 2002 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (Dz.U. 2003, nr 6, poz. 69 z późn. zm.).
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 sierpnia 2016 r. w sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne szkoły i placówki artystyczne dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji (Dz.U. 2016, poz. 1375).
- Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 13 września 2011 r. w sprawie procedury „Niebieskie Karty” oraz wzorów formularzy „Niebieska Karta” (Dz. U. Nr 209, poz. 1245).

CHARAKTERYSTYKA SZKOŁY I ŚRODOWISKA LOKALNEGO

Gmina Szczepieszyn znajduje się w środkowo – zachodniej części powiatu zamojskiego. Miasto Szczepieszyn – siedziba władz samorządu terytorialnego oddalona jest od Zamościa

o 22 km. Gminę otaczają: od północy gm. Nielisz i Sułów, od zachodu gm. Radecznica, od południa gm. Zwierzyniec, od wschodu gmina Zamość.

Przez gminę i miasto Szczepieszyn przechodzą ważne szlaki komunikacji drogowej i kolejowej o znaczeniu międzynarodowym i krajowym.

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Karola Namysłowskiego w Szczepieszynie została powołana przez Ministra Kultury i Sztuki w 2002 roku jako samodzielna jednostka budżetowa.

Szkoła mieści się w budynku przy ul. Zamojskiej 70 C w nowo wyremontowanym budynku dawnej oficyny posiadłości Zamojskich.

Szkoła kształci uczniów w cyklu sześcioletnim i czteroletnim w wieku od 6 do 14 lat w klasach instrumentów: fortepian, skrzypce, gitara, akordeon, saksofon, flet, trąbka, klarnet, wiolonczela,

Uczniowie naszej szkoły w klasach instrumentów dętych, w większości reprezentują gminy ościenne, w których muzyka zespołowa determinuje podjęcie kształcenia w naszej szkole.

Zainteresowanie kształceniem w szkole muzycznej rokuje na dalszy rozwój organizacyjny Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Szczepieszynie im. Karola Namysłowskiego w Szczepieszynie.

MISJA I WIZJA SZKOŁY ARTYSTYCZNEJ

Misja szkoły.

- Głównym celem szkoły muzycznej jest odkrywanie, rozwijanie i rozbudzanie uzdolnień muzycznych dzieci i młodzieży, uwalnianie na estetykę i piękno poprzez kontakt z różnymi formami artystycznymi, przede wszystkim muzyką.
- Wzmacnianie w uczniach poczucia własnej wartości i własnych możliwości.
- Ważnym aspektem placówki jest także wychowanie człowieka do życia zgodnego z zasadami etycznymi - moralnymi i zdolnego do twórczego rozwiązywania problemów.
- Uwalnianie na potrzeby innych, rozwijanie empatii i wzajemnego zrozumienia.
- Działania profilaktyczne. Podejmowanie działań uprzedzających, mających na celu przeciwdziałanie pojawieniu się zachowań ryzykownych związanych z używaniem środków odurzających, substancji psychotropowych, substancji psychoaktywnych,

niosących ryzyko negatywnych konsekwencji dla zdrowia fizycznego i psychicznego uczniów szkoły (ankiety)

- Promowanie zdrowia oraz wspomagania uczniów w rozwoju ukierunkowanym na osiągnięcie pełnej dojrzałości w sferze fizycznej, psychicznej, społecznej i aksjologicznej
- Czuwanie nad prawidłowym i bezpiecznym funkcjonowaniem ucznia w społeczności szkolnej
- szkoła stwarza warunki umożliwiające indywidualny, wszechstronny rozwój każdego ucznia i przygotowuje wychowanków do dalszego etapu edukacji
- kształtowanie przyjaznego klimatu w szkole, budowanie prawidłowych relacji rówieśniczych oraz relacji uczniów i nauczycieli a także nauczycieli i rodziców/opiekunów.
- kształtowanie systemu wartości, w której zdrowie należy do jednych z najważniejszych wartości w życiu
- Budowanie dobrych relacji pomiędzy uczniami, rodzicami/opiekunami i nauczycielami. Zwiększanie lepszej współpracy z rodzicami.
- Rozwijanie czytelnictwa w zakresie różnych gatunków literackich ze szczególnym uwzględnieniem literatury artystycznej w dziedzinie muzyki, korzystanie ze zbiorów biblioteki szkolnej

Warto podkreślić, iż wszechstronny i harmonijny rozwój ucznia możliwy jest jednak, gdy równoległe z rozwijaniem i rozbudzaniem uzdolnień muzycznych uczniów, nauczyciele wykonują także pracę wychowawczą, współpracując z rodzicami/opiekunami prawnymi dziećmi.

Istotną, zatem rolą szkoły jest wspieranie rodziców w procesie wychowawczym.

Wizja szkoły

Szkoła to miejsce, w którym każdy uczeń powinien rozwijać swoje zdolności i zainteresowania w przyjaznej atmosferze, pełnej szacunku, zrozumienia i tolerancji. Poznanie i utrwalenie wszechstronnej wiedzy pozwoli młodemu człowiekowi ukształtować charakter i wzbudzić postawę zaangażowania w swój rozwój artystyczny jak i ogólny. Nauczyciele swoją wiedzą specjalistyczną, sposobem bycia, swadą, krasomówstwem zdobywają ucznia dla wydobywania z siebie najlepszych cech i umiejętności. Ludzie pracujący

w szkole mają wiedzę, powołanie i serce. Kadra nauczycielska ściśle współpracuje z rodzicami, którzy są sprzymierzeńcami w podejmowanych działaniach dydaktycznych i wychowawczych. Rodziców i nauczycieli cechuje jednolite oddziaływanie w stosunku do uczniów. Formy kontaktu nauczyciela z rodzicami pozwalają poznać wzajemne preferencje i oczekiwania. Organizacja pracy odznacza się logiką postępowania, w której czynności następują po sobie we właściwej kolejności. Nie wykonuje się niczego, co nie służyłoby jasno określonymu celowi, a zarazem wykonuje się wszystko, co służy całości. Baza szkoły umożliwia realizację działań służących harmonijnemu rozwojowi umiejętności uczniów a także daje poczucie komfortu pracy wszystkim, którzy swoim zaangażowaniem, wiedzą, cierpliwością i pasją wspomagają ich sukces.

SYLWETKA ABSOLWENTA SZKOŁY

Wzorowy absolwent PSM I stopnia w Szczepieszynie to człowiek, który:

- jest wrażliwym odbiorcą sztuki
- wykazuje się wysoką kulturą osobistą
- szanuje poglądy innych ludzi, jest tolerancyjny
- rozwija podstawowe zdolności muzyczne, systematycznie i wytrwale pracuje nad wzbogacaniem swojej wiedzy
- rozwija swoje zainteresowania, talenty i zdolności
- potrafi korzystać z różnych źródeł wiedzy
- stwarza atmosferę wzajemnej życzliwości, pomaga słabszym, przeciwdziała wszelkim przejawom przemocy i agresji
- zna swoje mocne i słabe strony i potrafi nad nimi pracować
- szanuje pracę innych i sam potrafi rzetelnie pracować
- potrafi współpracować w grupie
- dba o dobrą atmosferę w szkole
- przestrzega regulaminu szkoły
- przestrzega porządku szkolnego, dba o mienie szkoły

- dba o zdrowie, bezpieczeństwo, wystrzega się wszelkich szkodliwych substancji psychoaktywnych, nie pije alkoholu, nie pali papierosów, nie przyjmuje narkotyków
- dba o higienę osobistą
- dba o zdrowie fizyczne i psychiczne
- dąży do osiągnięcia sukcesu, ale godnie przyjmuje krytykę
- godnie reprezentuje szkołę (w tym na zajęciach pozaszkolnych)
- szanuje jej tradycje
- szanuje dziedzictwo kulturowe
- opanował grę na wybranym instrumencie
- jest przygotowany do dalszego kształcenia muzycznego

WARTOŚCI WAŻNE DLA SPOŁECZNOŚCI SZKOLNEJ

- wartości pozwalające osiągnąć wyznaczony cel w życiu - praca, rzetelność, uczciwość,
- systematyczność, punktualność;
- wartości pozwalające żyć w szkolnej wspólnoty – koleżeństwo, przyjaźń, życzliwość względem nauczycieli i kolegów, kultura bycia na co dzień;
- wartości eliminujące rasizm i pozwalające żyć w państwie i na świecie – tolerancja, poszanowanie poglądów i godności drugiego człowieka, patriotyzm;
- wartości pozwalające postrzegać piękno i dobro tego świata – bezpieczeństwo, prawda, odwaga, czystość i estetyka.

POWINNOŚCI WYCHOWAWCZE PRACOWNIKÓW PEDAGOGICZNYCH I NIEPEDAGOGICZNYCH

Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych:

- jest doradcą i przewodnikiem ucznia, stara się być autorytetem
- troszczy się o harmonijny rozwój ucznia
- uczy samodzielności i odpowiedzialności

- mobilizuje uczniów do nauki
- współpracuje z gronem pedagogicznym szkoły
- współpracuje z rodzicami podopiecznych
- pracuje nad autentycznością swojej postawy i relacji osobowych z uczniami
- umiejętnie i chętnie angażuje się w pracę wychowawczą
- śledzi nowinki artystyczne w szczególności w dziedzinie muzyki
- rzetelnie śledzi prawo oświatowe, ze szczególnym uwzględnieniem placówek artystycznych
- bezstronne, obiektywnie i sprawiedliwie ocenia wszystkich uczniów
- udziela uczniom i rodzicom indywidualnych konsultacji
- w odpowiedni sposób reaguje w szkole na przejawy przemocy, kradzieży i innych zachowań nie akceptowanych społecznie
- dba o bezpieczeństwo w szkole
- wzbogaca swój warsztat pracy wychowawczej i wiedzy z zakresu profilaktyki
- zwraca uwagę na wygląd i kulturę osobistą uczniów, przekazując dobry przykład swoją osobą
- w przypadku zauważenia u ucznia problemów psychologicznych lub zdrowotnych, pokierowanie do specjalistycznych instytucji
- zna procedurę postępowania w sytuacjach zagrożenia
- uczy rozwiązywania problemów w sposób twórczy
- przeprowadza ewaluacje swojej pracy
- zna procedury dotycząca szkolnych działań interwencyjnych
- poszerza i ugruntowuje wiedzę z zakresu prawidłowości rozwoju i zaburzeń zdrowia psychicznego, rozpoznawania wczesnych objawów używania środków i substancji psychotropowych, zastępczych i odurzających, nowych substancji psychoaktywnych niosących ryzyko negatywnych konsekwencji dla zdrowia psychicznego i fizycznego uczniów oraz postępowania w tego typu przypadkach.

Powinności pracowników niepedagogicznych:

- monitorowanie zachowań uczniów w strefach wspólnych;
- monitorowanie porządku przebywania i zasad w szkole;

- obserwowanie uczniów pod kątem zagrożeń wynikających z palenia tytoniu, spożywania alkoholu, środków psychotropowych i zachowań niebezpiecznych dla zdrowia ucznia;
- monitorowanie wzajemnego szacunku, empatii, poszanowania poglądów i godności drugiego człowieka.

OGÓLNE ZAŁOŻENIA PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO

- wychowanie w poszanowaniu dziedzictwa kulturowego swojego kraju i innych narodów;
- wpajanie przestrzega zasad kultury, etyki i prawa autorskiego;
- rozwój sfery psychicznej, emocjonalnej, duchowej i społecznej uczniów;
- nauka organizacji własnego czasu;
- rozbudzanie i kształtowanie potrzeb przeżywania piękna, kontaktu ze sztuką oraz umiejętności odczuwania i rozumienia dzieł sztuki;
- rozwijanie indywidualnych zamiłowań: zdolności artystycznych i muzykalności uczniów przez czynne uprawianie sztuki;
- kształtowanie smaku artystycznego i umiejętności formowania samodzielnych ocen estetycznych;
- rozwój zdolności twórczych i zaspokajanie potrzeb ekspresyjnych ucznia;
- przygotowanie uczniów do tworzenia i odbioru wysokiej kultury muzycznej;
- rozszerzenie i pogłębienie wiedzy muzycznej i umiejętności gry na instrumencie;
- kształtowanie emocjonalnego stosunku ucznia do muzyki;
- upowszechnianie wiedzy muzycznej;
- ukazywanie związków pomiędzy pięknem i dobrem, estetyką i etyką;
- wprowadzanie w dziedzictwo kultury;
- przygotowanie do prezentacji własnych działań w szczególności występów na scenie pod kątem radzenia sobie z tremą i stresem;
- przygotowanie do pracy w zespole, kształcenie umiejętności pracy w grupie, wykształcanie poczucia odpowiedzialności za efekty pracy;
- kształcenie wrażliwych, świadomych odbiorców muzyki;
- przygotowanie absolwentów do kontynuowania nauki w szkołach muzycznych II stopnia oraz akademiach i uniwersytetach muzycznych;
- przygotowanie do wykorzystywania technologii informacyjnej i komunikacyjnej;

- tworzenie i uczestniczenie w kultywowaniu tradycji szkoły.

UCZESTNICY I REALIZATORZY PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO

Uczestnikami programu wychowawczo- profilaktycznego są wszyscy uczniowie szkoły I stopnia. Szkolny program jest opracowywany na każdy rok szkolny przez powołany zespół, a realizowany przez dyrektora szkoły, pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA:

Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA na rok 2024/2025

1. Współpraca między nauczycielami przedmiotów artystycznych a nauczycielami przedmiotów ogólnokształcących w szkołach artystycznych oraz wychowawcami burs

Uczeń szkoły artystycznej ma kontakt z szerokim gronem nauczycieli i wychowawców, zarówno w zakresie przedmiotów ogólnokształcących, artystycznych, jak i oddziaływań wychowawczych. Dla prawidłowego rozwoju i efektywnej edukacji uczniów niezbędna jest ścisła współpraca między nauczycielami wszystkich specjalności oraz wychowawcami. Ma to szczególne znaczenie w przypadku wspomagania uczniów szczególnie uzdolnionych, ale o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz uczniów doświadczających trudności emocjonalnych lub wychowawczych. Zakres współpracy nauczycieli przedmiotów ogólnokształcących z nauczycielami przedmiotów artystycznych i wychowawcami powinien obejmować każdą sferę funkcjonowania uczniów, tzn. zarówno w wymiarze organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej, w wymiarze interwencji wynikających z doświadczania przez ucznia sytuacji trudnych oraz w wymiarze wspomagania jego rozwoju zarówno intelektualnego, poznawczego czy społecznego.

2. Profilaktyka zdrowia fizycznego uczniów szkół artystycznych

Zdrowie fizyczne uczniów szkół baletowych jest bardzo istotnym aspektem kształcenia artystycznego, bowiem dobra kondycja fizyczna stanowi fundament sprawności tanecznych. Natomiast problematyka zdrowia fizycznego wśród uczniów szkół muzycznych i plastycznych nie wybrzmiewa dostatecznie mocno, a temat jest ważny z punktu widzenia zarówno teraźniejszego, jak i przyszłego dobrostanu psychofizycznego artysty. Czynne uprawianie i uczenie się sztuki może wywoływać liczne urazy i przeciążenia fizyczne, które zalicza się do ryzyka zawodowego. Jednak o przeciwdziałaniu owemu ryzyku zarówno uczniowie, jak i nauczyciele przedmiotów artystycznych mają często wiedzę niewystarczającą. Dlatego wskazana jest ścisła współpraca w tym zakresie kadry pedagogicznej szkół artystycznych z nauczycielami wychowania fizycznego i/lub innymi specjalistami w zakresie zdrowia fizycznego, w celu pogłębienia i rozszerzenia katalogu dedykowanych ćwiczeń korekcyjnych, które podtrzymują dobrostan fizycznych uczniów szkół muzycznych, plastycznych i baletowych.

3. Diagnoza czynników chroniących i czynników ryzyka oraz zachowań ryzykownych wśród uczniów szkół artystycznych

Zgodnie z Rozporządzeniem MEN z dn. 18.08.2015 w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (tj. Dz.U. 2020 poz. 1449) przeprowadzenie w każdym roku szkolnym diagnozy czynników chroniących i czynników ryzyka występujących w środowisku szkolnym, w tym zachowań ryzykownych związanych z używaniem środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych przez uczniów szkół artystycznych należy do obowiązków każdej szkoły artystycznej, zarówno z pionem ogólnokształcącym, jak i realizującej kształcenie wyłącznie artystyczne oraz każdej bursy szkolnictwa artystycznego. Diagnoza winna być zrealizowana w terminie do 30 dni od dnia rozpoczęcia roku szkolnego 2024/2025. Dopiero na podstawie uzyskanych wyników zespół ds. programu wychowawczo-profilaktycznego opracowuje plan, którego najbardziej istotną część stanowi harmonogram konkretnych działań wychowawczo-profilaktycznych do realizacji w br. szkolnym.

DIAGNOZA AKTUALNYCH POTRZEB I ZAGROŻEŃ SZKOŁY

Na początku roku szkolnego została przeprowadzona anonimowa ankieta wśród uczniów szkoły w celu zdiagnozowania ewentualnych zagrożeń dotyczących zażywania środków psychoaktywnych, odurzających, psychotropowych i bezpieczeństwa w środowisku szkolnym. W diagnozie brali udział uczniowie cyklu cztero i sześcioletniego. W ankiecie zadano pytania dotyczące trzeciego priorytetu wyznaczonego przez CEA na rok 2024/2025
Analiza ankiety:

Ankietę wypełniło 38 losowo wybranych uczniów szkoły. Z przeprowadzonego badania wynika, że wszyscy uczniowie mają świadomość jakie niebezpieczeństwa związane są z używaniem narkotyków, alkoholu czy papierosów. Uczniowie nie odczuwają w szkole presji grupy do zażywania lub eksperymentowania ze środkami psychoaktywnymi. Uczniowie czują, że mają wystarczającą wiedzę na temat bezpiecznego korzystania z internetu i mediów społecznościowych (1 osoba odpowiedziała „nie”). Uczniowie wiedzą do kogo mogą się zwrócić w szkole gdy mają problem (4 osoby napisały „nie”). Wszyscy uczniowie czują się w szkole bezpiecznie.

Wnioski:

Uczniowie szkoły zdają sobie sprawę z ryzyka i niebezpieczeństwa jakie niesie ze sobą używanie środków psychoaktywnych. W środowisku szkolnym nie zauważono występowania w/w środków. Uczniowie wiedzą do kogo zwrócić się w razie problemu związanego z namawianiem lub używaniem w szkole środków odurzających. W środowisku szkolnym uczniowie czują się bezpiecznie.

Rekomendacje:

Kontynuacja działań związanych z bezpieczeństwem w szkole, rozmowy z dziećmi na temat ewentualnych zagrożeń, uświadamianie i obserwacja zachowań ryzykownych w szkole.

WYNIKAJĄCE Z DOKONANEJ DIAGNOZY CELE OGÓLNE I SZCZEGÓŁOWE PLANU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO NA BIEŻĄCY ROK SZKOLNY

CELE OGÓLNE NA ROK SZKOLNY 2024/2025:

- wspomagać współpracę między nauczycielami przedmiotów głównych, a nauczycielami przedmiotów teoretycznych
- wspomaganie uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz uczniów doświadczających trudności emocjonalnych lub wychowawczych
- profilaktyka zdrowia fizycznego uczniów
- współpraca w tym zakresie kadry pedagogicznej z nauczycielami wychowania fizycznego i/lub innymi specjalistami w zakresie zdrowia fizycznego, w celu pogłębienia i rozszerzenia katalogu dedykowanych ćwiczeń korekcyjnych, które podtrzymują dobrostan fizycznych uczniów szkół muzycznych
- wnikliwie obserwować zachowania uczniów, by skutecznie identyfikować ewentualne problemy wychowawcze, zachowania aspołeczne, agresywne i współpracować z rodzicami, którzy cieszą się zaufaniem swoich dzieci;
- wyjaśniać uczniom zasady właściwego postępowania w relacjach z innymi, tłumaczyć konsekwencje ich łamania;
- zorganizować prewencyjne szkolenia/pogadankę dla uczniów z zakresu zagrożeń wynikających z korzystania z internetu i mediów społecznościowych.

CELE SZCZEGÓŁOWE:

Cele	Sposób realizacji	Osoby odpowiedzialne
Symbioza między nauczycielami przedmiotów głównych, a nauczycielami	Spotkania i konsultacje nauczycieli różnych specjalności w indywidualnych przypadkach edukacyjno- wychowawczych	Nauczyciele
	Monitorowanie zachowań i potrzeb ucznia.	Dyrektor Nauczyciele

przedmiotów teoretycznych	Pomoc psychologiczno-pedagogiczna w wymiarze interwencji wynikających z doświadczania przez ucznia sytuacji trudnych oraz w wymiarze wspomagania jego rozwoju zarówno intelektualnego, poznawczego czy społecznego.	Dyrektor Psycholog pedagog
	Indywidualne spotkania i rozmowy z rodzicami dotyczące synergicznej ścieżki postępowania z uczniem oraz współpracy pomiędzy nauczycielami	Nauczyciele rodzice
Wsparcie zdrowia fizycznego uczniów	Zajęcia rytmiczne w klasach 1-3	Nauczyciele
	Wyjścia na koncerty oraz wspólne wycieczki	Dyrektor Nauczyciele
	Przerwy w zajęciach oraz ćwiczenia relaksacyjno - mięśniowe	Nauczyciele
Profilaktyka zachowań aspołecznych i agresywnych	Okazywanie szacunku wobec siebie nawzajem, osób starszych, nauczycieli, rodziców, pracowników administracji i obsługi.	Dyrektor Nauczyciele Rodzice
	Poszanowanie mienia własnego, szkolnego i społecznego	Nauczyciele Rodzice
Profilaktyka uzależnień	Dostarczanie informacji na temat zagrożeń związanych z używaniem środków i substancji psychoaktywnych. Zapobieganie uzależnieniom od narkotyków, innych substancji psychoaktywnych oraz przeciwdziałania przemocy rówieśniczej i przemocy w rodzinie oraz zagrożenia cyberprzemocą;	Dyrektor Nauczyciele
	Zapewnić uczniom poczucie przynależności do wspólnoty szkolnej i wynikające z niej wsparcie w rozwiązywaniu problemów w zakresie potrzeb rozwojowych, edukacyjnych i psychofizycznych.	Rodzice Nauczyciele Dyrektor

	Udzielanie doraźnej pomocy uczniom w sytuacjach kryzysowych.	
Profilaktyka bezpiecznego korzystania z internetu i mediów społecznościowych	Uwrażliwić uczniów na destrukcyjną rolę hejtu i cyberprzemocy w procesie dorastania młodego człowieka (radzenie sobie ze stresem spowodowanym obraźliwymi wpisami zamieszczanymi w internecie, wyśmiewaniem innych uczniów lub nauczycieli).	Rodzice Nauczyciele Dyrektor
	Zorganizować prewencyjne szkolenie/pogadankę dla uczniów z zakresu zagrożeń wynikających z korzystania z internetu i mediów społecznościowych.	Dyrektor

HARMONOGRAM KONKRETYCH ZADAŃ DO REALIZACJI W BR. SZKOLNYM:

- Indywidualne rozmowy nauczycieli z uczniami i rodzicami – omawianie problemów edukacyjnych, fizycznych i psychicznych.
- Kontynuowanie działań kontrolujących i obserwacyjnych w celu uniknięcia zagrożeń wynikających ze stosowania środków psychoaktywnych itp.
- Zorganizować prewencyjne szkolenia/pogadankę dla uczniów z zakresu zagrożeń wynikających z korzystania z internetu i mediów społecznościowych.

PLAN EWALUACJI PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO DO WYKONANIA NA KONIEC ROKU SZKOLNEGO

Skład zespołu do programu wychowawczo – profilaktycznego:

- Małgorzata Kawalec-Pyś
- Alicja Słupska
- Anna Piwko
- Ewa Cielica

- Celina Wróbel- Pawlak

Termin przeprowadzenia ewaluacji programu wychowawczo – profilaktycznego

- czerwiec 2025

Narzędzia:

- ankieta przeprowadzona wśród uczniów

Wnioski z ewaluacji programu wychowawczo-profilaktycznego będą stanowiły rekomendacje do przyszłorocznej diagnozy szkolnej.