

Załącznik 1. KRYTERIA OCENY PRAC PISEMNYCH I WYPOWIEDZI
VII OGÓLNOPOLSKI KONKURS Z HISTORII SZTUKI „Sztuka cenniejsza niż złoto”

Kryteria oceny prac pisemnych (WYPRAWOWANIE) – I etap

Lp.	Kryteria	Punktacja
1.	Powiązanie dzieł z wiedzą historyczną (umieszczenie dzieł w kontekście epoki)	2x2pkt
2.	Określenie miejsca dzieł w twórczości artystów/artystek; określenie gatunku; znajomość innych dzieł z epoki	2x2pkt
3.	Umiejętność analizy i interpretacji dzieł oraz ich porównania– m.in. ikonografia dzieł, technika, terminologia	4x2pkt
4.	Właściwa kompozycja i struktura wypracowania	2x2pkt
	Maksymalna ilość punktów	20

Kryteria oceny prac pisemnych (TEST) – II etap , cz.1.

Lp.	Kryteria	Punktacja
1.	Znajomość biografii artystów/artystek	30 pkt
2.	Rozpoznawanie dzieł (datacja z dokładnością do 5 lat) i umiejętność określania gatunków, cech, stosowania terminologii, znajomość rozpoznanie technik, w których tworzyły artystki	
3.	Znajomość kontekstów artystycznych i historycznych epoki, w której żyły artystki	

Kryteria oceny wypowiedzi (WYSTĄPIENIE) – II etap, cz.2.

Lp.	Kryteria	Punktacja
1.	Zawartość merytoryczna wystąpienia	6
2.	Umiejętność interpretowania oraz krytyczna ocena wartości artystycznych dzieł sztuki	5
3.	Oryginalna, pomysłowa forma wypowiedzi	3
4.	Logiczny układ wystąpienia i wykorzystanie czasu	4
5.	Poprawny język wypowiedzi	2
	Maksymalna ilość punktów	20