

## Załącznik nr 6

### REKRUTACJA DO OSM II st. i SM II st. RYTMIKA, IMPROWIZACJA I FORTEPIAN

Egzamin praktyczny sprawdzający umiejętności w zakresie improwizacji i rytmiki obejmuje:

**1. Improwizacja:**

- a) realizacja na fortepianie/pianinie kadencji wielkiej doskonałej (TSDT) w tonacjach do 3 znaków oburącz według Z. Drzewiecki *Gamy i pasaże na fortepian cz. 1*,
- b) realizacja na fortepianie/pianinie własnej ilustracji dźwiękowej (np. pajacyk, piłka, itp.);

**2. Rytmika:**

- a) realizacja schematów rytmicznych klaskaniem i nogami,
- b) realizacja dowolnym ruchem akcentów w muzyce,
- c) dopasowanie odpowiednich ruchów do słownych haseł,
- d) dostosowanie ruchu do tempa muzyki,
- e) sprawdzenie możliwości ruchowych uczennic (sprawności fizycznej: nóg, rąk, „centrum ciała”);

- 3. Fortepian:** wykonanie dwóch dowolnych utworów w tym co najmniej jednego z pamięci.