

REGULAMIN REKRUTACJI

do Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia

im. Stanisława Moniuszki

w Grudziądzu

Rekrutacja do Szkoły I stopnia

1. O przyjęcie do klasy pierwszej cyklu sześcioletniego może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 7 lat albo 6 w przypadku, o którym mowa w art. 36 ust. 1 i 2 ustawy Prawo oświatowe, oraz nie więcej niż 10 lat.
2. O przyjęcie do klasy pierwszej cyklu czteroletniego może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 8 lat oraz nie więcej niż 16 lat.
3. Kandydaci ubiegający się o przyjęcie do Szkoły składają dokumenty w terminie od 1 marca do dnia poprzedzającego termin badania przydatności określony każdego roku przez Dyrektora Szkoły.
4. Termin przeprowadzenia badania przydatności ustala Dyrektor Szkoły i powinien przypadać w okresie od dnia 1 marca do najbliższego piątku po dniu 20 czerwca roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który jest przeprowadzane postępowanie rekrutacyjne.
5. Do przeprowadzenia badania przydatności do kształcenia Dyrektor Szkoły powołuje komisję rekrutacyjną. W skład komisji rekrutacyjnej przeprowadzającej badanie przydatności wchodzi nauczyciele danej Szkoły.
6. W zależności od ilości kandydatów Dyrektor Szkoły powołuje odpowiednią ilość zespołów kwalifikacyjnych.
7. Skład zespołu kwalifikacyjnego liczy co najmniej 2 osoby.
8. Badanie przydatności polega na sprawdzeniu uzdolnień muzycznych i predyspozycji do nauki gry na określonym instrumencie na podstawie kryteriów określonych w protokole badania.
9. Komisja rekrutacyjna ustala rodzaj, formę i liczbę zadań dla kandydata realizowanych w ramach badania przydatności.
10. Realizacja każdego zadania oceniana jest w skali od 1 do 25 punktów.
11. Suma uzyskanych punktów podzielona przez ilość zrealizowanych zadań daje średnią punktację.
12. Po zakończeniu badań sporządza się protokół zawierający listę kandydatów zakwalifikowanych i listę kandydatów niezakwalifikowanych wraz z uzyskaną punktacją.
13. Podstawą zakwalifikowania kandydata jest uzyskanie średniej punktacji powyżej 16.
14. O kolejności umieszczenia kandydata na liście przyjętych do Szkoły decyduje uzyskana punktacja.
15. W przypadku równorzędnych wyników postępowania rekrutacyjnego brane są pod uwagę kryteria wymienione w art. 131 ust. 2 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe.
16. Kryteria wymienione w punkcie 15 mają jednakową wartość.
17. Decyzję o przyjęciu do Szkoły podejmuje Dyrektor Szkoły.
18. Listę kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych do Szkoły komisja rekrutacyjna ogłasza w ciągu siedmiu dni po zakończeniu badania poprzez wywieszenie w budynku Szkoły.
19. Listę osób przyjętych i nieprzyjętych do Szkoły komisja rekrutacyjna ogłasza poprzez wywieszenie w budynku Szkoły do 5 sierpnia roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który jest przeprowadzane postępowanie rekrutacyjne.

20. Jeżeli po przeprowadzeniu postępowania rekrutacyjnego, Szkoła nadal dysponuje wolnymi miejscami, Dyrektor Szkoły przeprowadza postępowanie uzupełniające, na zasadach obowiązującego regulaminu w terminie do 31 sierpnia roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który jest przeprowadzane postępowanie rekrutacyjne.
21. Dyrektor Szkoły może podjąć decyzję o przyjęciu kandydata do klasy programowo wyższej niż pierwsza lub na semestr wyższy niż I oraz w przypadku przechodzenia ucznia z innej szkoły muzycznej lub wniosku kandydata o przyjęcie do Szkoły w trakcie roku szkolnego w oparciu o ustalenia komisji kwalifikacyjnej.
22. Egzamin kwalifikacyjny przeprowadzany dla kandydata ubiegającego się o przyjęcie do szkoły artystycznej do klasy wyższej niż I lub na semestr wyższy niż I oraz w przypadku przechodzenia ucznia z innej szkoły muzycznej lub wniosku kandydata o przyjęcie do Szkoły w trakcie roku szkolnego obejmuje wiedzę i umiejętności z zajęć edukacyjnych artystycznych w zakresie odpowiadającym zrealizowaniu podstawy programowej kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego, określonej w przepisach wydanych na podstawie art. 46a ust. 2 ustawy Prawo oświatowe, na etapie umożliwiającym przyjęcie odpowiednio kandydata albo ucznia do klasy, o przyjęcie do której kandydat albo uczeń się ubiega, lub na semestr, o przyjęcie na który kandydat albo uczeń się ubiega.
23. Egzamin kwalifikacyjny przeprowadza się w formie pisemnej, ustnej, praktycznej lub mieszanej, ustalonej przez Dyrektora Szkoły.
24. Egzamin kwalifikacyjny dla kandydata ubiegającego się o przyjęcie do Szkoły odpowiednio do klasy wyższej niż I, na semestr wyższy niż I lub rok kształcenia wyższy niż I przeprowadza się w terminie, w którym w Szkole przeprowadza się badanie przydatności lub egzamin wstępny.
25. Egzamin kwalifikacyjny dla ucznia przechodzącego z innej szkoły muzycznej lub kandydata ubiegającego się o przyjęcie do Szkoły w trakcie roku szkolnego przeprowadza się w terminie 30 dni od dnia złożenia wniosku odpowiednio w sprawie przyjęcia kandydata do Szkoły lub w sprawie przejścia ucznia z innej szkoły muzycznej w trakcie roku szkolnego.
26. Termin egzaminu kwalifikacyjnego wyznacza Dyrektor Szkoły.
27. Dyrektor Szkoły powiadamia odpowiednio kandydata albo ucznia o terminie, warunkach i trybie przeprowadzenia oraz o zakresie tematycznym egzaminu kwalifikacyjnego.
28. W skład komisji kwalifikacyjnej przeprowadzającej egzamin kwalifikacyjny wchodzi nauczyciele Szkoły Dyrektor Szkoły wyznacza przewodniczącego komisji kwalifikacyjnej.
29. Do zadań komisji kwalifikacyjnej należy w szczególności:
 - a) sporządzenie protokołu egzaminu kwalifikacyjnego zawierającego w szczególności ocenę predyspozycji i poziomu wiedzy i umiejętności kandydata albo ucznia;
 - b) przekazanie protokołu, o którym mowa w pkt a, Dyrektorowi Szkoły.
30. Dyrektor Szkoły, na podstawie oceny predyspozycji i poziomu wiedzy i umiejętności odpowiednio kandydata albo ucznia zawartej w protokole podejmuje decyzję o przyjęciu kandydata albo ucznia do danej klasy, na dany semestr lub rok kształcenia w Szkole.
31. Uczeń przyjęty do Szkoły na podstawie egzaminu kwalifikacyjnego uzupełnia różnice programowe z zajęć edukacyjnych na warunkach ustalonych przez nauczycieli prowadzących poszczególne zajęcia edukacyjne.
32. O przydziale instrumentu decyduje Dyrektor Szkoły na podstawie sugestii kandydata zawartych we wniosku o przyjęcie do Szkoły, protokołu komisji rekrutacyjnej lub kwalifikacyjnej i możliwości organizacyjnych Szkoły.
33. Jeżeli kandydat przyjęty do Szkoły nie zgłosi się na zajęcia w ciągu 14 dni od rozpoczęcia nauki, wówczas Dyrektor Szkoły uznaje to za podjętą przez ucznia lub rodziców rezygnację z nauki w Szkole Muzycznej.

Rekrutacja do Szkoły muzycznej II stopnia

1. O przyjęcie do klasy pierwszej Szkoły II st. może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 10 lat oraz nie więcej niż 23 lata.
2. Kandydaci ubiegający się o przyjęcie do Szkoły składają dokumenty w terminie od 1 marca do dnia poprzedzającego termin egzaminu wstępnego określony każdego roku przez Dyrektora Szkoły.
3. Terminy przeprowadzenia egzaminu wstępnego ustala Dyrektor Szkoły i powinien przypadać w okresie od dnia 1 marca do najbliższego piątku po dniu 20 czerwca roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który jest przeprowadzane postępowanie rekrutacyjne.
4. Do przeprowadzenia egzaminu wstępnego Dyrektor Szkoły powołuje komisję rekrutacyjną. W skład komisji rekrutacyjnej przeprowadzającej egzamin wstępny wchodzi nauczyciele danej Szkoły.
5. Egzamin wstępny obejmuje:
 - a) egzamin praktyczny z przygotowanych przez kandydata utworów muzycznych;
 - b) egzamin z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej, w zakresie objętym podstawą programową kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego, określoną w przepisach wydanych na podstawie art. 46a ust. 2 ustawy Prawo oświatowe, dla szkoły muzycznej I stopnia, przeprowadzany w formie ustnej lub pisemnej lub mieszanej.
6. Komisja rekrutacyjna ustala tematy i zadania egzaminu wstępnego.
7. Do przeprowadzenia poszczególnych egzaminów Dyrektor Szkoły powołuje zespoły egzaminacyjne.
8. Skład zespołu egzaminacyjnego liczy co najmniej 3 osoby.
9. Realizacja każdego zadania oceniana jest w skali od 1 do 25 punktów.
10. Suma uzyskanych punktów podzielona przez ilość zrealizowanych zadań daje średnią punktację.
11. Po zakończeniu egzaminów sporządza się protokół zawierający listę kandydatów zakwalifikowanych i listę kandydatów niezakwalifikowanych wraz z uzyskaną punktacją.
12. Podstawą zakwalifikowania kandydata jest uzyskanie średniej punktacji powyżej 16.
13. O kolejności umieszczenia kandydata na liście przyjętych do Szkoły decyduje uzyskana punktacja.
14. W przypadku równorzędnych wyników postępowania rekrutacyjnego brane są pod uwagę kryteria wymienione w art. 131 ust. 2 lub 135 ust. 6 pkt 2 (w przypadku kandydata pełnoletniego) ustawy Prawo oświatowe.
15. Kryteria wymienione w punkcie 14 mają jednakową wartość.
16. Decyzję o przyjęciu do Szkoły podejmuje Dyrektor Szkoły.
17. Listę kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych do Szkoły komisja rekrutacyjna ogłasza poprzez wywieszenie w budynku Szkoły, w ciągu siedmiu dni po zakończeniu egzaminu wstępnego.
18. Lista osób przyjętych do Szkoły zostaje ogłoszona do 5 sierpnia każdego roku szkolnego poprzez wywieszenie w budynku Szkoły.
19. Jeżeli po przeprowadzeniu postępowania rekrutacyjnego Szkoła nadal dysponuje wolnymi miejscami, Dyrektor Szkoły przeprowadza postępowanie uzupełniające, na zasadach obowiązującego regulaminu.
20. Dyrektor Szkoły może podjąć decyzję o przyjęciu kandydata do klasy programowo wyższej niż pierwsza lub na semestr wyższy niż I oraz w przypadku przechodzenia ucznia z innej szkoły muzycznej lub wniosku kandydata o przyjęcie do Szkoły w trakcie roku szkolnego w oparciu o ustalenia komisji kwalifikacyjnej.
21. Egzamin kwalifikacyjny przeprowadzany dla kandydata ubiegającego się o przyjęcie do szkoły do klasy wyższej niż I lub na semestr wyższy niż I oraz w przypadku przechodzenia ucznia z innej szkoły muzycznej lub wniosku kandydata o przyjęcie do szkoły w trakcie roku szkolnego obejmuje wiedzę i umiejętności z zajęć edukacyjnych artystycznych w zakresie odpowiadającym zrealizowaniu podstawy programowej kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego, określonej w przepisach wydanych na podstawie art. 46a ust. 2 ustawy Prawo oświatowe, na etapie umożliwiającym przyjęcie odpowiednio kandydata albo ucznia do klasy, o przyjęcie do której kandydat albo uczeń się ubiega, lub na semestr, o przyjęcie na który kandydat albo uczeń się ubiega.

22. Egzamin kwalifikacyjny przeprowadza się w formie pisemnej, ustnej, praktycznej lub mieszanej, ustalonej przez Dyrektora Szkoły.
23. Egzamin kwalifikacyjny dla kandydata ubiegającego się o przyjęcie do szkoły odpowiednio do klasy wyższej niż I, na semestr wyższy niż I lub rok kształcenia wyższy niż I przeprowadza się w terminie, w którym w szkole przeprowadza się badanie przydatności lub egzamin wstępny.
24. Egzamin kwalifikacyjny dla ucznia przechodzącego z innej szkoły muzycznej lub kandydata ubiegającego się o przyjęcie do szkoły w trakcie roku szkolnego przeprowadza się w terminie 30 dni od dnia złożenia wniosku odpowiednio w sprawie przyjęcia kandydata do szkoły lub w sprawie przejścia ucznia z innej szkoły muzycznej w trakcie roku szkolnego.
25. Termin egzaminu kwalifikacyjnego wyznacza Dyrektor Szkoły.
26. Dyrektor Szkoły powiadamia odpowiednio kandydata albo ucznia o terminie, warunkach i trybie przeprowadzenia oraz o zakresie tematycznym egzaminu kwalifikacyjnego.
27. W skład komisji kwalifikacyjnej przeprowadzającej egzamin kwalifikacyjny wchodzi nauczyciele Szkoły, Dyrektor Szkoły wyznacza przewodniczącego komisji kwalifikacyjnej.
28. Do zadań komisji kwalifikacyjnej należy w szczególności:
 - a) sporządzenie protokołu egzaminu kwalifikacyjnego zawierającego w szczególności ocenę predyspozycji i poziomu wiedzy i umiejętności kandydata albo ucznia;
 - b) przekazanie protokołu, o którym mowa w pkt a, Dyrektorowi Szkoły.
29. Dyrektor Szkoły, na podstawie oceny predyspozycji i poziomu wiedzy i umiejętności odpowiednio kandydata albo ucznia zawartej w protokole podejmuje decyzję o przyjęciu kandydata albo ucznia do danej klasy, na dany semestr lub rok kształcenia w szkole.
30. Uczeń przyjęty do szkoły na podstawie egzaminu kwalifikacyjnego uzupełnia różnice programowe z zajęć edukacyjnych na warunkach ustalonych przez nauczycieli prowadzących poszczególne zajęcia edukacyjne.
31. Jeżeli kandydat przyjęty do szkoły nie zgłosi się na zajęcia w ciągu 14 dni od rozpoczęcia nauki, wówczas Dyrektor Szkoły uznaje to za podjętą przez ucznia lub rodziców rezygnację z nauki w szkole muzycznej.