

## **SZKOLNY PROGRAM WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY na rok szkolny 2023/2024**

### **PSM I st. nr 4 im. Karola Kurpińskiego w Warszawie**

Podstawę prawną niniejszego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego stanowi artykuł 84 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe.

Szkolny program wychowawczo-profilaktyczny służy wspieraniu rozwoju artystycznego, psychicznego (poznawczego i emocjonalnego), społecznego, duchowego oraz fizycznego uczniów. Opisuje działania podejmowane przez pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych, realizujących cele wychowawcze i profilaktyczne. Obejmuje również profilaktykę uzależnień, dbanie o bezpieczeństwo uczniów, pomoc psychologiczno-pedagogiczną, pedagogizację rodziców oraz rozwój kompetencji psychologicznych i wychowawczych nauczycieli.

Zgodnie ze statutową misją, cele dydaktyczne Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Karola Kurpińskiego w Warszawie obejmują:

- rozbudzenie i rozwijanie podstawowych zdolności muzycznych uczniów,
- przygotowanie wrażliwych i świadomych odbiorców sztuki,
- upowszechnianie muzyki w środowisku,
- przygotowanie uczniów do podjęcia nauki w szkołach muzycznych wyższego stopnia.

#### Sylwetka absolwenta.

Uczeń kończący edukację muzyczną powinien:

- posiadać wiedzę i umiejętności praktyczne określone wymaganiami edukacyjnymi wszystkich przedmiotów objętych planem nauczania,
- być przygotowanym do następnego etapu nauki,
- znać swoją wartość, osiągać swoje cele z poszanowaniem potrzeb drugiego człowieka, mieć motywację do ciągłego kształcenia się i pracy nad sobą,
- stosować sposoby radzenia sobie ze stresem i treścią egzaminacyjną,
- znać i doceniać najważniejsze zdobycze i osiągnięcia kultury lokalnej, regionalnej, narodowej, światowej w dziedzinie muzyki,
- być świadomym, chętnym i zaangażowanym odbiorcą sztuki, w szczególności słuchaczem koncertów, spektakli i przedstawień muzycznych, śledzić najważniejsze wydarzenia muzyczne,
- posiadać wysoką kulturę osobistą wyrażoną postawą, strój, słowa, stosowne zachowanie się w różnych sytuacjach (koncerty, spektakle, okolicznościowe ceremonie),
- umieć wykorzystać zdobytą wiedzę i umiejętności dla własnych celów także psychologicznych i zdrowotnych (relaks - ukierunkowanie na słuchanie muzyki lub granie „dla siebie”),
- szanować starszych, doceniać ich autorytet i wiedzę,
- przekazywać swoją wiedzę muzyczną, umiejętności instrumentalne, zainteresowania muzyczne i znajomość stosownego zachowania się innym członkom społeczeństwa.

Szkoła postrzegana powinna być jako przyjazne środowisko wszechstronnego rozwoju osobowego w wymiarze intelektualnym, psychicznym, społecznym, zdrowotnym, estetycznym, moralnym, duchowym.

### Zadania szkoły:

- kształtowanie u uczniów umiejętności i wiedzy wymaganych przez podstawy programowe określone dla wszystkich przedmiotów objętych planem nauczania,
- zainteresowanie uczniów wiedzą z zakresu teorii, historii muzyki i form muzycznych,
- zainteresowanie, nauczanie i przyzwyczajanie uczniów do słuchania dzieł muzycznych zarówno z klasycznej literatury światowej, jak i utworów ludowych, a także współczesnych kompozycji,
- zainteresowanie uczniów trwającymi konkursami, festiwalami muzycznymi o różnym zasięgu i randze, ich uczestnikach, regulaminach, programie obowiązkowym itp.
- mobilizowanie uczniów do pracy w Samorządzie Szkolnym, zachęcanie do organizacji koncertów i konkursów klasowych, szkolnych o różnej tematyce oraz do brania w nich udziału,
- nauka radzenia sobie ze stresem i treścią egzaminacyjną oraz innymi emocjami, szukanie sposobów i aprobowanych form rozładowywania napięć i przykrych stanów emocjonalnych,
- ze względu na dużą ilość obowiązków szkolnych nauka dobrej organizacji i efektywnego wykorzystania czasu pracy oraz technik skutecznego uczenia się (we współpracy z rodzicami),
- wytworzenie u uczniów nawyku kulturalnego zachowania się na koncertach, spektaklach i innych uroczystościach (we współpracy z rodzicami),
- kształtowanie u uczniów postaw poszanowania przyjętych tradycyjnie, moralnie i zwyczajowo autorytetów - rodziców, nauczycieli, innych przełożonych, starszych itp. (we współpracy z rodzicami),
- kształtowanie u uczniów poszanowania efektów pracy wszystkich ludzi, niezależnie od ich wykształcenia, stanowiska, pozycji społecznej itp., a także kreowania postaw i zachowań negujących i krytycznych wobec kolegów niszczących wspólne mienie i dorobek cudzej pracy,
- ciągłe uświadamianie uczniom pojęcia „OJCZYŻNA” w każdym znaczeniu - Polska, region, miasto, szkoła, rodzina,
- uczenie historii, poszanowania tradycji, ochrony zabytków.

Nauczyciel akceptuje ucznia jako osobę, stara się być autorytetem, doradcą i przewodnikiem, dba o harmonijny rozwój ucznia.

Nauczyciel powinien stale się doskonalić zawodowo, wprowadzać nowe metody nauczania, zapewniać dostęp do dobrej jakości instrumentów, umożliwiać uczniom coraz skuteczniejsze zdobywanie wiedzy i umiejętności muzycznych.

### Powinności szkoły:

1. Wyrabianie w uczniach nawyku organizowania i czynnego uczestnictwa w imprezach kulturalnych:
  - a) przyzwyczajanie uczniów do obowiązkowego, czynnego (w roli współwykonawcy) systematycznego (co najmniej dwa razy w roku ) uczestnictwa w koncertach klasowych, szkolnych i innych zarówno na terenie szkoły, jak i poza nią,
  - b) podkreślanie roli Samorządu Szkolnego, jako organizatora różnych imprez dydaktycznych i rozrywkowych,
  - c) prezentowanie umiejętności uczniów w koncertach umuzykalniających dla środowiska lokalnego.
2. Uczenie uczniów - w ścisłej współpracy z rodzicami - odpowiedniego zachowania się na koncertach, spektaklach i innych ceremoniach:

- a) kreowanie wewnętrznego odczucia „święta”, zewnętrznie objawiającego się co najmniej odświętnym strojem,
  - b) odmienność koncertów: symfoniczny, kameralny, jazzowy, rozrywkowy,
  - c) umiejętne nagradzanie artystów w zależności od rodzaju koncertu: oklaski, kwiaty,
  - d) przyzwyczajanie uczniów do uczestnictwa w obchodach świąt narodowych i szkolnych,
  - e) umiejętność zachowania odpowiedniej postawy podczas grania hymnu państwowego, czy wprowadzania pocztów sztandarowych, a także nauczanie rozpoznawania hymnów i innych utworów muzycznych, tradycyjnie wymagających specjalnego zachowania się.
3. Wymaganie od uczniów szacunku dla ludzi starszych, konsekwentne egzekwowanie grzecznego i kulturalnego zachowania się wobec wszystkich pracowników szkoły, nie tylko nauczycieli, ale i pracowników administracji i obsługi.
  4. Kształtowanie postaw opiekuńczych wobec młodszych kolegów, wspólne zajęcia z uczniami, uczestnictwo w koncertach i akcjach charytatywnych.
  5. Egzekwowanie poszanowania mienia szkolnego, zachowania ładu i porządku w pomieszczeniach szkolnych i otoczeniu szkoły, wyrabianie nawyku szczególnej dbałości o instrumenty i nuty.
  6. Wymaganie punktualnego przychodzenia na zajęcia i imprezy szkolne.
  7. Uwrażliwienie uczniów na historię i tradycję naszego narodu, uczenie polskiej muzyki ludowej i obrzędowej, poznawanie jak największej ilości utworów kompozytorów polskich dawnych i współczesnych, podkreślanie zdobyczy i osiągnięć polskiej kultury i sztuki.

W roku szkolnym 2022/2023 organizowane były audycje klasowe i ogólnoszkolne, wielu uczniów brało udział w konkursach muzycznych, w auli Uniwersytetu Muzycznego odbył się koncert doroczny szkoły. Ważnym wydarzeniem były także konkurs na stanowisko dyrektora, pierwotnie nierozstrzygnięty. Ostatecznie po zakończeniu kadencji dotychczasowej Pani Dyrektor Ewy Boguckiej stanowisko objęła Pani Anna Rzymyszkiewicz – wieloletnia i zasłużona nauczycielka skrzypiec w naszej szkole. Stąd zapewne w roku szkolnym 2023/2024 należy się spodziewać wielu zmian w stylu i sposobie zarządzania szkołą. W dalszym ciągu bardzo ważne będzie jednak budowanie szkolnej wspólnoty opartej o system wartości i norm społecznych, które zagwarantują dobre relacje i konstruktywną współpracę. Uczniowie powinni mieć zapewnione możliwie najlepsze warunki do osiągnięcia sukcesów edukacyjnych oraz wyrównaniu szans edukacyjnych. Możliwe to będzie przy równoczesnym zapewnieniu poczucia bezpieczeństwa psychofizycznego oraz kształtowaniu systemu wartości i odpowiednich postaw społecznych. Bardzo ważna jest w tym zakresie zarówno rola rodziców jak i nauczycieli jako osób niezbędnych uczniom do przygotowania ich do życia w społeczeństwie.

W bieżącym roku szkolnym istotne może być również:

- pokazywanie uczniom alternatywnych, konstruktywnych sposobów spędzania czasu z dala od urządzeń ekranowych,
- podnoszenie jakości edukacji poprzez działania uwzględniające zróżnicowane potrzeby rozwojowe i edukacyjne wszystkich uczniów,
- zapewnienie wsparcia psychologiczno-pedagogicznego, szczególnie w sytuacji kryzysowej w celu zapewnienia dodatkowej opieki i pomocy, wzmacniającej pozytywny klimat szkoły oraz poczucie bezpieczeństwa,
- roztropne korzystanie w procesie kształcenia z narzędzi i zasobów cyfrowych oraz metod kształcenia wykorzystujących technologie informacyjno-komunikacyjne,
- zwracanie uwagi i rozwijanie postawy odpowiedzialności za środowisko naturalne.