

**X Ogólnopolski Konkurs im. Ludwika Lutaka
dla Uczniów Szkół Muzycznych II st.
grających na instrumentach dętych blaszanych
Kraków, 16 – 18 listopada 2023 r.**

Regulamin konkursu

1. Konkurs jest konfrontacją wykonawczą uczniów szkół muzycznych II stopnia. Konkurs obejmuje 4 kategorie instrumentów: I Kategoria - Waltornia, II Kategoria – Trąbka, III Kategoria - Puzon, IV Kategoria – Puzon basowy, Eufonium, Tuba. Nagrody przyznawane są w każdej kategorii oddzielnie.
2. Celem konkursu jest propagowanie gry na instrumentach dętych blaszanych poprzez umożliwienie konfrontacji i wymiany doświadczeń, podnoszenie rangi muzyków grających na instrumentach dętych blaszanych oraz wyłonienie wyróżniających się indywidualności artystycznych. Jest to kontynuacja celów zapoczątkowanych przez patrona konkursu profesora Ludwika Lutaka wybitnego trębacza i pedagoga drugiej połowy XX wieku, a podtrzymywana z inicjatywy Magdaleny Łapińskiej, uczennicy i studentki patrona.
3. Konkurs odbędzie się w dniach **16 – 18 listopada 2023 roku.**
4. Organizatorem Konkursu jest Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie a współorganizatorem Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie. Adres do korespondencji: lutak.konkurs@gmail.com
5. Konkurs jest dwuetapowy.
6. Wszystkich wykonawców obowiązuje wykonanie całego programu I i II etapu z pamięci.
7. Finaliści konkursu w każdej kategorii otrzymują dyplomy laureatów lub finalistów. Warunkiem otrzymania dyplomu finalisty jest występ w II etapie konkursu.
8. Laureaci I miejsca i Grand Prix poprzednich edycji nie mogą brać udziału w Konkursie.
9. Przyjęcie na listę uczestników konkursu nastąpi po wypełnieniu formularza zgłoszeniowego zamieszczonego na stronie internetowej szkoły wraz z oświadczeniem RODO do dnia **3 listopada 2023 r.**

10. Kolejność występów w Konkursie będzie następować alfabetycznie w danej kategorii począwszy od litery wylosowanej przez organizatora.

11. Listę zakwalifikowanych osób oraz termin występu można będzie sprawdzić od **10 listopada 2023 r.** na stronie internetowej szkoły: gov.pl/web/psmkrakow . 12. Każdy z uczestników Konkursu w dniu występu ma obowiązek zgłoszenia się do organizatorów na godzinę przed planowanym występem w celu potwierdzenia uczestnictwa.

13. Nie dopuszcza się do udziału w Konkursie uczniów jurorów oraz osób z nimi spokrewnionych.

14. Uczestnicy Konkursu oceniani będą w skali 1-25 punktów, wg następujących kryteriów: aparat gry, jakość brzmienia, znajomość formy i umiejętność jej realizacji, interpretacja i stylowość wykonania, prezentacja sceniczna.

15. Do II etapu konkursu przechodzą uczestnicy, którzy w I etapie uzyskali min. 21 punktów.

16. Laureatami Konkursu zostaną uczestnicy, którzy otrzymają minimum 21 punktów w każdym z etapów Konkursu.

17. Uprawnienia laureata:

(Na podstawie Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych),

„Laureat konkursu CEA uzyskuje uprawnienia, o których jest mowa w:

a) art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (otrzymanie najwyższej pozytywnej oceny klasyfikacyjnej z danych zajęć edukacyjnych artystycznych, zwolnienie z egzaminu promocyjnego),

b) art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (przyjęcie w pierwszej kolejności do szkół ponadpodstawowych).

Finalista konkursu CEA (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (przeliczanie na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych).”

18. Decyzje Jury są ostateczne.

19. W Konkursie przewidziane są nagrody i wyróżnienia.

20. Jury może przyznać Grand Prix dla indywidualności Konkursu.

21. Nagrodzeni wykonawcy są zobowiązani do bezpłatnego udziału w koncercie laureatów.

22. Wszystkie przesłuchania w ramach konkursu odbywać się będą publicznie, prezentacje nie mogą być nagrywane bez zgody wykonawcy!

23. Wyżywienie i zakwaterowanie w Krakowie uczestnicy Konkursu organizują we własnym zakresie.

W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r), zwanego dalej RODO, informuję:

Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:

a) Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. W. Żeleńskiego w Krakowie ul. Basztowa 9 reprezentowana przez dyrektora.

Kontakt: tel. 12 422 15 30, email: sekretariat@zelenski.krakow.pl

Inspektor Ochrony Danych Osobowych:

iod@pionier-szkolenia.pl.

jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu.

b) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora.

Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl

Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://cea-art.pl/pracownicy-cea/>

jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa¹ w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora. Pozostałe prawa przysługujące osobie dostępne na: <https://cea-art.pl/ochrona-danych-osobowych/>