

# ZESPÓŁ PAŃSTWOWYCH SZKÓŁ MUZYCZNYCH

**im. Fryderyka Chopina**

ul. Bednarska 11, 00-310 Warszawa

tel. +48 22 826 63 14

szkola.bednarska.art.pl

sekretariat@bednarska.art.pl



## **INFORMATOR**

na rok szkolny 2022/2023

dla kandydatów do

**Sekcji Wokalno-Estradowej**

specjalizacja: wokalistyka estradowa

**Sekcji Jazzu**

oraz do

**Policealnego Studium Jazzu im. Henryka Majewskiego**

z siedzibą:

Koncertowe Centrum Edukacji Muzycznej ZPSM im. Fryderyka Chopina

ul. Połczyńska 56, Warszawa

tel. 22 523 43 23, 22 523 43 21

sekretariat.kcem@bednarska.art.pl

**SPIS TREŚCI**

<b>INFORMACJE OGÓLNE O SZKOLE I KIERUNKACH KSZTAŁCENIA</b>	<b>3</b>
<b>ZASADY REKRUTACJI DO PSM II ST. IM. FRYDERYKA CHOPINA</b>	<b>5</b>
<b>INFORMACJE OGÓLNE</b>	<b>5</b>
<b>SKŁADANIE DOKUMENTÓW PRZEZ KANDYDATÓW DO SEKCJI JAZZU</b>	<b>5</b>
<b>SKŁADANIE DOKUMENTÓW PRZEZ KANDYDATÓW DO SEKCJI WOKALNO-ESTRADOWEJ</b>	<b>6</b>
<b>TERMINY EGZAMINÓW WSTĘPNYCH – KCEM, UL. POŁCZYŃSKA 56</b>	<b>8</b>
<b>OGŁOSZENIE WYNIKÓW EGZAMINÓW WSTĘPNYCH</b>	<b>8</b>
<b>SZCZEGÓLNE WYMAGANIA WOBEC KANDYDATÓW DO POSZCZEGÓLNYCH SEKCJI</b>	<b>9</b>
<b>SEKCJA WOKALNO-ESTRADOWA SPECJALIZACJA: WOKALISTYKA ESTRADOWA</b>	<b>9</b>
<b>SEKCJA JAZZU</b>	<b>10</b>
<b>ZASADY REKRUTACJI DO POLICEALNEGO STUDIUM JAZZU IM. HENRYKA MAJEWSKIEGO</b>	<b>12</b>
<b>SKŁADANIE DOKUMENTÓW PRZEZ KANDYDATÓW DO POLICEALNEGO STUDIUM JAZZU</b>	<b>12</b>
<b>TERMINY EGZAMINÓW WSTĘPNYCH DO PSJ – KCEM, UL. POŁCZYŃSKA 56</b>	<b>13</b>
<b>OGŁOSZENIE WYNIKÓW EGZAMINÓW WSTĘPNYCH</b>	<b>13</b>
<b>SZCZEGÓLNE WYMAGANIA WOBEC KANDYDATÓW DO POLICEALNEGO STUDIUM JAZZU</b>	<b>13</b>
<b>OBOWIĄZEK INFORMACYJNY DOTYCZĄCY PROCESU REKRUTACYJNEGO</b>	<b>14</b>

## **INFORMACJE OGÓLNE O SZKOLE I KIERUNKACH KSZTAŁCENIA**

w Koncertowym Centrum Edukacji Muzycznej Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina, ul. Połczyńska 56, Warszawa

DYREKTOR ZPSM im. F. Chopina w Warszawie – **Katarzyna Langer**

WICEDYREKTOR ds. organizacyjnych i prawnych – **dr Julita Kosińska**

WICEDYREKTOR ds. dydaktycznych i programów nauczania – **dr Ewa Stachurska**

WICEDYREKTOR ds. Sekcji Jazzu oraz Policealnego Studium Jazzu – **Adam Cegielski**

Przyjęcia interesantów po uprzednim ustaleniu terminu spotkania w sekretariacie:  
telefon: +48 22 826 63 14, email: sekretariat@bednarska.art.pl

**Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w swojej siedzibie w Koncertowym Centrum Edukacji Muzycznej przy ul. Połczyńskiej 56 w Warszawie prowadzi kształcenie artystyczno-zawodowe w zakresie poniższych specjalności:**

### **SEKCJA WOKALNO-ESTRADOWA**

Specjalizacja: wokalistyka estradowa

Nauka w Państwowej Szkole Muzycznej II Stopnia w Sekcji Wokalno-Estradowej trwa 4 lata.

**Kierownik – Małgorzata Kustosz-Piątosa**

### **SEKCJA JAZZU**

Specjalności: fortepian, perkusja, kontrabas, gitara basowa, saksofon, trąbka, puzon, flet, gitara, wibrafon, wokalistyka jazzowa.

Nauka w Państwowej Szkole Muzycznej II Stopnia w Sekcji Jazzu trwa 4 lata.

**Kierownik – Czesław Bartkowski**

### **POLICEALNE STUDIUM JAZZU**

PSJ kształci zawodowych muzyków w specjalnościach: fortepian, perkusja, kontrabas, gitara basowa, saksofon, trąbka, puzon, flet, gitara i wokalistyka jazzowa.

Nauka w Policealnym Studium Jazzu trwa 3 lata.

**Kierownik – wicedyrektor Adam Cegielski**

## SEKRETARIAT KONCERTOWEGO CENTRUM EDUKACJI MUZYCZNEJ

**Dorota Szpalerska**

telefon: 22 523 43 23 (sekretariat), 22 523 43 21 (portiernia)

email: sekretariat.kcem@bednarska.art.pl

### Godziny pracy sekretariatu

poniedziałki, wtorki, środy, piątki:                      godz. 10.00-16.00

czwartki:    godz. 12.00-18.00

### RADA RODZICÓW

Walne Zgromadzenie Rodziców każdego roku ustala wysokość składek na dobro Szkoły (w roku szkolnym 2021/2022 składka wynosiła 30 zł miesięcznie). Środki gromadzone przez Radę Rodziców przeznaczone są wyłącznie na potrzeby Szkoły. Szczegółowe sprawozdania finansowe za lata ubiegłe można znaleźć na stronach internetowych Szkoły w zakładce Rada Rodziców. Wpłat darowizn prosimy dokonywać na konto bankowe Rady Rodziców.

Dane do przelewu:

**Rada Rodziców** przy ZPSM im. F. Chopina  
ul. Bednarska 11, 00-310 Warszawa

Alior Bank SA 22 2490 0005 0000 4530 3645 3547

# ZASADY REKRUTACJI DO PSM II ST. IM. FRYDERYKA CHOPINA

## Informacje ogólne

Egzamin wstępny obowiązuje wszystkich kandydatów **zdających do klasy pierwszej**. Składa się on z części praktycznej i teoretycznej. Wszyscy kandydaci przechodzą obie części egzaminu bez względu na wyniki. Kandydaci są oceniani wg skali od 0 do 25 punktów.

**W przypadku zdawania lub przeniesienia z innej szkoły muzycznej do klasy wyższej niż pierwsza** kandydat zadaje **egzamin kwalifikacyjny**, który obejmuje wiedzę i umiejętności z zajęć edukacyjnych w zakresie umożliwiającym kontynuację nauki w klasie, o przyjęcie do której kandydat się ubiega.

## Wiek kandydatów\*:

**Sekcja Wokalno-Estradowa:** od 10 do 23 lat

Ze względu na profesjonalne (zawodowe) kształcenie wokalne, które wymaga dojrzałości aparatu głosowego oraz dojrzałości emocjonalnej, preferowany wiek kandydata to co najmniej 16 lat.

**Sekcja Jazzu:** od 10 do 23 lat

Ze względu na specyfikę kształcenia preferowany wiek kandydatów to co najmniej 16 lat.

\* zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 maja 2014 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych § 2 pkt. 7 i 10, opublikowane w Dz. U. z 2014 r., Poz. 686.

## SKŁADANIE DOKUMENTÓW PRZEZ KANDYDATÓW DO SEKCJI JAZZU

### REJESTRACJA

Kandydaci rejestrują się elektronicznie (za pośrednictwem szkolnej strony internetowej), a następnie osobiście składają w sekretariacie Szkoły wszystkie wymagane dokumenty. W trakcie rejestracji elektronicznej kandydatowi nadawany jest indywidualny kod, który umożliwi uzyskanie szczegółowych informacji o przebiegu egzaminu wstępnego (indywidualne terminy egzaminów oraz informacja o wynikach rekrutacji) w sposób spełniający wymogi ochrony danych osobowych. W przypadku braku indywidualnego dostępu do Internetu sekretariat może pomóc w dokonaniu wymaganej rejestracji elektronicznej.

Rejestracji można dokonać w terminie: **21 marca do 21 maja 2022 r.**

### SKŁADANIE DOKUMENTÓW

Wszystkie wymienione poniżej dokumenty należy złożyć w sekretariacie Szkoły przy ul. Połczyńskiej 56. Dokumenty te powinny zostać złożone w białej teczce z gumką, z adnotacją w jej lewym górnym narożniku zawierającą imię i nazwisko kandydata oraz specjalność lub specjalności, na które kandydat zdaje.

Termin składania dokumentów – **do 21 maja 2022 r.**

### Wymagane dokumenty:

1. Wypełniony i podpisany formularz rekrutacyjny:
  - w przypadku kandydata niepełnoletniego – przez obojwoje rodziców lub opiekunów prawnych,

- w przypadku kandydata pełnoletniego – przez kandydata.  
*(Można będzie skorzystać ze wstępnie wypełnionego formularza dostępnego w ostatnim kroku rejestracji elektronicznej lub pobrać druk w pliku PDF ze strony Szkoły).*
2. Dwie fotografie opisane na odwrocie (imię, nazwisko, data urodzenia).
  3. Świadectwa lekarskie<sup>1</sup>:
    - **zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w szkole artystycznej**, wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej (dotyczy wszystkich kandydatów);
    - **kandydaci na instrumenty dęte** muszą dostarczyć **zaświadczenie od lekarza pulmonologa**, stwierdzające brak przeciwwskazań do kształcenia na instrumentach dętych;
    - **kandydaci na Wokalistykę Jazzową** muszą dostarczyć **zaświadczenie od audiologa i foniatry**, stwierdzające brak przeciwwskazań do kształcenia w tej specjalności.
  4. W przypadku kandydatów niepełnoletnich oświadczenia o (jeśli dotyczą):
    - wielodzietności rodziny kandydata,
    - niepełnosprawności kandydata,
    - niepełnosprawności jednego z rodziców kandydata,
    - niepełnosprawności obojga rodziców kandydata,
    - niepełnosprawności rodzeństwa kandydata,
    - samotnym wychowywaniu kandydata w rodzinie,
    - objęciu kandydata pieczą zastępczą.
  5. W przypadku kandydatów pełnoletnich oświadczenia o (jeśli dotyczą):
    - wielodzietności rodziny kandydata,
    - niepełnosprawności kandydata,
    - niepełnosprawności dziecka kandydata,
    - niepełnosprawności innej osoby bliskiej, nad którą kandydat sprawuje opiekę,
    - niepełnosprawności rodzeństwa kandydata,
    - samotnym wychowywaniu dziecka przez kandydata.
  6. **Kandydaci starający się o przyjęcie do klasy innej niż pierwsza** zobowiązani są załączyć kopie świadectw z innej szkoły muzycznej lub zaświadczenie o uczęszczaniu do niej.

#### **UWAGA!**

Na egzamin wszyscy kandydaci obowiązani są stawić się z dokumentem tożsamości.

## **SKŁADANIE DOKUMENTÓW PRZEZ KANDYDATÓW DO SEKCJI WOKALNO-ESTRADOWEJ**

### **REJESTRACJA**

Kandydaci rejestrują się elektronicznie (za pośrednictwem szkolnej strony internetowej), a następnie osobiście składają w sekretariacie Szkoły wszystkie wymagane dokumenty. W trakcie rejestracji elektronicznej kandydatowi nadawany jest indywidualny kod, który umożliwi uzyskanie szczegółowych informacji o przebiegu egzaminu wstępnego (indywidualne terminy egzaminów oraz informacja

---

<sup>1</sup> Zgodnie z art. 142 Ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (DU z 11 stycznia 2017 r. poz. 59).

o wynikach rekrutacji) w sposób spełniający wymogi ochrony danych osobowych. W przypadku braku indywidualnego dostępu do Internetu sekretariat może pomóc w dokonaniu wymaganej rejestracji elektronicznej.

Rejestracji można dokonać w terminie: **21 marca do 21 maja 2022 r.**

## SKŁADANIE DOKUMENTÓW

Wszystkie wymienione poniżej dokumenty należy złożyć w sekretariacie Szkoły przy ul. Połczyńskiej 56. Dokumenty te powinny zostać złożone w białej teczce z gumką, z adnotacją w jej lewym górnym narożniku zawierającą imię i nazwisko kandydata oraz specjalność lub specjalności, na które kandydat zdaje.

Termin składania dokumentów – **do 21 maja 2022 r.**

### Wymagane dokumenty:

1. Wypełniony i podpisany formularz rekrutacyjny
  - w przypadku kandydata niepełnoletniego – przez obydwoje rodziców lub opiekunów prawnych,
  - w przypadku kandydata pełnoletniego – przez kandydata.

*(można będzie skorzystać ze wstępnie wypełnionego formularza dostępnego w ostatnim kroku rejestracji elektronicznej lub pobrać druk w pliku PDF ze strony Szkoły).*
2. Dwie fotografie opisane na odwrocie (imię, nazwisko, data urodzenia).
3. Świadectwa lekarskie<sup>2</sup>:
  - **zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w szkole artystycznej**, wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej (dotyczy wszystkich kandydatów);
  - **zaświadczenie od lekarza audiologa** – badanie słuchu;
  - **zaświadczenie od lekarza foniatry** stwierdzające brak przeciwwskazań do kształcenia wokalnego (wskazane jest dostarczenie zdjęcia strun głosowych wraz z opisem);
  - **zaświadczenie od lekarza ortopedy** stwierdzające brak przeciwwskazań do zajęć taneczno-ruchowych.
4. W przypadku kandydatów niepełnoletnich oświadczenia o (jeśli dotyczą)<sup>3</sup>:
  - wielodzietności rodziny kandydata,
  - niepełnosprawności kandydata,
  - niepełnosprawności jednego z rodziców kandydata,
  - niepełnosprawności obojga rodziców kandydata,
  - niepełnosprawności rodzeństwa kandydata,
  - samotnym wychowywaniu kandydata w rodzinie,
  - objęciu kandydata pieczęcią zastępczą.
5. W przypadku kandydatów pełnoletnich oświadczenia o (jeśli dotyczą)<sup>4</sup>:
  - wielodzietności rodziny kandydata,
  - niepełnosprawności kandydata,
  - niepełnosprawności dziecka kandydata,
  - niepełnosprawności innej osoby bliskiej, nad którą kandydat sprawuje opiekę,

---

<sup>2</sup> Zgodnie z art. 142 Ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (DU z 11 stycznia 2017 r. poz.59)

<sup>3</sup> Art. 131 ustawy – Prawo Oświatowe (Dz. U. 2018, poz. 996 ze zm.).

<sup>4</sup> Art. 135 ustawy – Prawo Oświatowe (Dz. U. 2018, poz. 996 ze zm.).

- niepełnosprawności rodzeństwa kandydata,
- samotnym wychowywaniu dziecka przez kandydata.

6. Kandydaci starający się o przyjęcie **do klasy innej niż pierwsza** zobowiązani są załączyć kopie świadectw z innej szkoły muzycznej lub zaświadczenie o uczęszczaniu do niej.

### UWAGA!

Na egzamin wszyscy kandydaci obowiązani są stawić się z dokumentem tożsamości.

## TERMINY EGZAMINÓW WSTĘPNYCH – KCEM, UL. POŁCZYŃSKA 56

Sekcja Jazzu:

2–3 czerwca 2022 r.

Sekcja Wokalno-Estradowa:

30 maja – 2 czerwca 2022 r.

Dokładne terminy egzaminów (dzień, godzina i sala) zostaną podane na stronie internetowej Szkoły ([szkola.bednarska.art.pl/rekrutacja](http://szkola.bednarska.art.pl/rekrutacja)) oraz na szkolnych tablicach ogłoszeń.

## OGŁOSZENIE WYNIKÓW EGZAMINÓW WSTĘPNYCH

Listy kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych oraz przyjętych i nieprzyjętych do Szkoły, dostępne będą w Sekretariacie Szkoły oraz na stronie internetowej szkoły za pomocą kodów otrzymanych podczas rejestracji **od 10 czerwca 2022 r.**

Kandydaci przyjęci do szkoły oraz zakwalifikowani do przyjęcia do szkoły obowiązani są dostarczyć deklarację chęci podjęcia nauki w terminie 7 dni od opublikowania list kandydatów (będzie to można zrobić w formie elektronicznej na stronie rekrutacji przy wykorzystaniu indywidualnego kodu kandydata).

Kandydaci, którzy dostarczyli jedynie zaświadczenie o uczęszczaniu do szkoły muzycznej, obowiązani są dostarczyć poświadczoną kopię świadectwa ukończenia tej szkoły do **5 lipca 2022 r.**

Wszyscy kandydaci mogą uzyskać informację na temat szczegółowych wyników swoich egzaminów wstępnych po ogłoszeniu list kandydatów przyjętych i nieprzyjętych do Szkoły oraz zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych do przyjęcia.



# SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA WOBEC KANDYDATÓW DO POSZCZEGÓLNYCH SEKCJI

## SEKCJA WOKALNO-ESTRADOWA

### specjalizacja: wokalistyka estradowa

1. Egzamin wstępny obowiązuje wszystkich kandydatów i ma charakter konkursowy.
2. Do egzaminu rekrutacyjnego mogą przystąpić absolwenci szkół muzycznych I stopnia, ognisk muzycznych, a także kandydaci bez ukończonej szkoły muzycznej, posiadający jednak przygotowanie muzyczne w zakresie szkoły muzycznej I stopnia.
3. Nauka w Sekcji Wokalno-Estradowej trwa 4 lata.
4. Egzamin wstępny składa się z egzaminu praktycznego oraz egzaminu teoretycznego.

### EGZAMIN PRAKTYCZNY

Egzamin praktyczny polega na zbadaniu ogólnych predyspozycji kandydata w zakresie:

- warunków głosowych,
- interpretacji piosenki,
- wymowy,
- poczucia rytmu i czystości intonacji,
- tańca i plastyki ruchu,
- przekazu emocji na podstawie zadań aktorskich i recytacji wiersza lub prozy,
- aparycji.

Egzamin jest uzupełniony przeglądem logopedycznym.

### Wymagania repertuarowe

1. Trzy piosenki wyłącznie w języku polskim z akompaniamentem fortepianu (wyłącznie z akompaniamentem szkolnym):
  - jedna piosenka obowiązkowa do wyboru:
    - dla kobiet: *Czas rozpaścić piec, Pogoda ducha, Czas nas uczy pogody, W moim magicznym domu, Rzeka marzeń*;
    - dla mężczyzn: *Uciekaj moje serce, Niepokonani, Jej portret, Bądź moim natchnieniem*;
  - jedna piosenka kabaretowa z repertuaru „Kabaretu Starszych Panów”;
  - jedna piosenka dowolna w stylistyce odmiennej od poprzednich (swing, musical, funky itp.).
2. Jedna piosenka ludowa a cappella.
3. Fragment prozy lub wiersza (zadania aktorskie).
4. Rozmowa kwalifikacyjna na temat ogólnej wiedzy muzycznej, zainteresowań itp.

### Organizacja egzaminów

**30 maja 2022 r.** (poniedziałek) wszyscy kandydaci wg opublikowanych list godzinowych przystępują do:

- egzaminu z teorii,
- przeglądu logopedycznego,

- prób i przeglądu z tańca,
- prób z akompaniamentem.

Na **przełądzie z tańca** wymagane są:

- miękkie obuwie (typu trampki),
- sportowe ubranie niekrępujące ruchu.

Egzaminy w kolejnych dniach odbędą się według opublikowanych harmonogramów; ustalone listy godzinowe są niezmiennie.

### **UWAGA!**

Nuty piosenek obowiązkowych oraz podkłady do nich (akompaniamenty) w wersji mp3 znajdują się na stronie internetowej szkoły – [szkola.bednarska.art.pl/rekrutacja](http://szkola.bednarska.art.pl/rekrutacja).

Kandydaci przystępujący do egzaminu obowiązani są opanować materiał na pamięć według wymagań repertuarowych i przedstawić go w jak najlepszej intonacji. Piosenki wykonywane podczas egzaminu powinny nosić cechy samodzielnego opracowania artystycznego, własnej interpretacji, wolnej od naśladownictwa. Wykonywany repertuar powinien być o różnym charakterze muzycznym i treściowym (np. dramatyczny, komediowy, liryczny – ballada, blues, swing, slow, protest song, bossa nova itp.).

Należy zwrócić uwagę na wartości estetyczne tekstu i muzyki wykonywanych utworów – ich jakość świadczy o wrażliwości i guście artystycznym kandydata.

### **EGZAMIN TEORETYCZNY**

Egzamin ustny z teorii obejmuje sprawdzenie predyspozycji słuchowych kandydatów polegające na:

- rozpoznawaniu liczby słyszanych dźwięków,
- określaniu kierunku linii melodycznej,
- rozpoznawaniu trybu trójdźwięków (dur-moll),
- powtarzaniu głosem pojedynczych dźwięków, trójdźwięków i fragmentów gam,
- improwizowaniu zakończenia melodii,
- powtarzaniu z pamięci melodii i rytmów.

## **SEKCJA JAZZU**

5. Sekcja Jazzu kształci w specjalnościach: fortepian, perkusja, kontrabas, gitara basowa, saksofon, trąbka, puzon, flet, gitara, wibrafon i wokalistyka jazzowa.
6. Egzamin wstępny obowiązuje wszystkich kandydatów i ma charakter konkursowy.
7. Do egzaminu rekrutacyjnego mogą przystąpić absolwenci szkół muzycznych I stopnia, ognisk muzycznych, a także kandydaci bez ukończonej szkoły muzycznej, posiadający jednak przygotowanie muzyczne w zakresie szkoły muzycznej I stopnia.
8. Nauka w Sekcji Jazzu trwa 4 lata.
9. Egzamin wstępny składa się z egzaminu praktycznego oraz egzaminu teoretycznego.

### **EGZAMIN PRAKTYCZNY**

Egzamin praktyczny polega na wykonaniu przygotowanego przez kandydata programu:

- **kierunki instrumentalne** – dwa utwory jazzowe (w tym blues) z improwizacją (materiał nutowy dla akompaniującej sekcji rytmicznej dostarcza kandydat);

- **wokalistyka jazzowa** – trzy zróżnicowane stylistycznie standardy jazzowe (improwizacja nie jest wymagana). Materiał nutowy dla akompaniatora w wybranej przez siebie tonacji dostarcza kandydat; wszyscy zdający występują z akompaniатorem zapewnianym przez Szkołę.

## EGZAMIN TEORETYCZNY

Egzamin teoretyczny obejmuje badanie słuchu wysokościowego, harmonicznego, pamięci muzycznej, poczucia rytmu, czytania nut głosem oraz ogólnych wiadomości muzycznych.

Kandydaci będą egzaminowani:

- a) z wiadomości teoretycznych (zakres materiału szkoły muzycznej I stopnia) obejmujących:
  - zasady muzyki,
  - podstawowe wiadomości z historii muzyki;
- b) z predyspozycji słuchowych wymaganych przy nauce improwizacji jazzowej, a w szczególności:
  - rozróżniania interwałów i akordów,
  - powtarzania melodii i rytmów;
- c) z czytania nut głosem (solfeż);
- d) z ogólnych wiadomości z historii jazzu obejmujących:
  - podstawowe style,
  - przedstawicieli poszczególnych kierunków,
  - nagrania.

## ZASADY REKRUTACJI DO POLICEALNEGO STUDIUM JAZZU IM. HENRYKA MAJEWSKIEGO

1. Policealne Studium Jazzu kształci muzyków w klasie fortepianu, perkusji, kontrabas, gitary basowej, saksofonu, trąbki, puzonu, fletu, gitary, wibrafonu i wokalistyki jazzowej.
2. Kandydaci do Policealnego Studium Jazzu obowiązani są przedstawić kopię świadectwa ukończenia liceum ogólnokształcącego lub innej szkoły potwierdzającego posiadanie wykształcenia średniego.
3. Egzamin wstępny obowiązuje wszystkich kandydatów i ma charakter konkursowy. Składa się z części teoretycznej i praktycznej.
4. Ze względu na specyfikę kształcenia wskazane jest posiadanie umiejętności muzycznych na poziomie absolwenta Szkoły Muzycznej II stopnia.
5. Nauka w PSJ trwa 3 lata i odbywa się w trybie dziennym.
6. Rok szkolny trwa od początku września do końca czerwca (tak jak w szkole II stopnia).

Wiek kandydatów do Policealnego Studium Jazzu\* – do 23 lat.

\* Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 maja 2014 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych § 2 pkt. 7 i 10, opublikowane w Dz. U. z 2014 r., Poz. 686.

## SKŁADANIE DOKUMENTÓW PRZEZ KANDYDATÓW DO POLICEALNEGO STUDIUM JAZZU

### REJESTRACJA

Kandydaci rejestrują się elektronicznie (za pośrednictwem szkolnej strony internetowej), a następnie osobiście składają w sekretariacie Szkoły wszystkie wymagane dokumenty. W trakcie rejestracji elektronicznej kandydatowi nadawany jest indywidualny kod, który umożliwi uzyskanie szczegółowych informacji o przebiegu egzaminu wstępnego (indywidualne terminy egzaminów oraz informacja o wynikach rekrutacji) w sposób spełniający wymogi ochrony danych osobowych. W przypadku braku indywidualnego dostępu do Internetu sekretariat może pomóc w dokonaniu wymaganej rejestracji elektronicznej.

Rejestracji można dokonać w terminie: **21 marca do 21 maja 2022 r.**

### SKŁADANIE DOKUMENTÓW

Wszystkie wymienione poniżej dokumenty należy złożyć w sekretariacie Szkoły przy ul. Połczyńskiej 56. Dokumenty te powinny zostać złożone w białej teczce z gumką, z adnotacją w jej lewym górnym narożniku zawierającą imię i nazwisko kandydata oraz specjalność lub specjalności, na które kandydat zdaje.

Termin składania dokumentów – **do 21 maja 2022 r.**

### Wymagane dokumenty:

1. Wypełniony i podpisany formularz rekrutacyjny.

*(Można będzie skorzystać ze wstępnie wypełnionego formularza dostępnego w ostatnim kroku rejestracji elektronicznej lub pobrać druk w pliku pdf ze stron Szkoły)*

2. Kopia\* świadectwa ukończenia liceum ogólnokształcącego lub innej szkoły, potwierdzającego posiadanie wykształcenia średniego.
  3. Dwie fotografie opisane na odwrocie (imię, nazwisko, data urodzenia).
  4. Świadectwa lekarskie\*\*:
    - **zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w szkole artystycznej**, wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej (dotyczy wszystkich kandydatów);
    - **kandydaci na instrumenty dęte** muszą dostarczyć **zaświadczenie od lekarza pulmonologa**, stwierdzające brak przeciwwskazań do kształcenia na instrumentach dętych;
    - **kandydaci na Wokalistykę Jazzową** muszą dostarczyć **zaświadczenie od audiologa i foniatry**, stwierdzające brak przeciwwskazań do kształcenia w tej specjalności.
- \* Kopie poświadczone własnoręcznym podpisem kandydata pełnoletniego, a w przypadku osoby niepełnoletniej – podpisem rodzica lub opiekuna prawnego.
- \*\* Zgodnie z art. 142 Ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (DU z 11 stycznia 2017 r. poz. 59).

**UWAGA!**

Na egzamin wszyscy kandydaci obowiązani są stawić się z dokumentem tożsamości.

## **TERMINY EGZAMINÓW WSTĘPNYCH DO PSJ – KCEM, UL. POŁCZYŃSKA 56**

**Policealne Studium Jazzu im. H. Majewskiego:**

**2–3 czerwca 2022 r.**

Dokładne terminy egzaminów (dzień, godzina i sala) zostaną podane na stronie internetowej Szkoły ([szkola.bednarska.art.pl/rekrutacja](http://szkola.bednarska.art.pl/rekrutacja)) oraz na szkolnych tablicach ogłoszeń.

## **OGŁOSZENIE WYNIKÓW EGZAMINÓW WSTĘPNYCH**

Listy kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych oraz przyjętych i nieprzyjętych do Szkoły, dostępne będą w Sekretariacie Szkoły oraz na stronie internetowej szkoły za pomocą kodów otrzymanych podczas rejestracji **od 10 czerwca 2022 r.**

Kandydaci przyjęci do szkoły oraz zakwalifikowani do przyjęcia do szkoły obowiązani są dostarczyć deklarację chęci podjęcia nauki w terminie 7 dni od opublikowania list kandydatów (będzie to można zrobić w formie elektronicznej na stronie rekrutacji przy wykorzystaniu indywidualnego kodu kandydata).

Wszyscy kandydaci mogą uzyskać informację na temat szczegółowych wyników swoich egzaminów wstępnych po ogłoszeniu list kandydatów przyjętych i nieprzyjętych do Szkoły oraz zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych do przyjęcia.

## **SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA WOBEC KANDYDATÓW DO POLICEALNEGO STUDIUM JAZZU**

### **EGZAMIN PRAKTYCZNY**

Egzamin praktyczny polega na wykonaniu programu przygotowanego przez kandydata:

- a) kierunki instrumentalne:

- dwa utwory jazzowe (w tym blues) z improwizacją (materiał nutowy dla akompaniującej sekcji rytmicznej dostarcza kandydat),
- czytanie nut a vista na instrumencie, na którym kandydat zdaje.

b) wokalistyka jazzowa:

- trzy zróżnicowane stylistycznie standardy jazzowe (improwizacja nie jest wymagana).

Materiał nutowy dla akompaniatora w wybranej przez siebie tonacji dostarcza kandydat; wszyscy zdający występują z akompaniатorem zapewnianym przez Szkołę.

## EGZAMIN TEORETYCZNY

Egzamin teoretyczny obejmuje badanie słuchu wysokościowego, harmonicznego, pamięci muzycznej, poczucia rytmu, czytania nut głosem oraz ogólnych wiadomości muzycznych.

Kandydaci będą egzaminowani:

- a) z wiadomości teoretycznych (zakres materiału szkoły muzycznej II stopnia) obejmujących:
  - zasady muzyki,
  - podstawowe wiadomości z historii muzyki,
  - podstawowe wiadomości z harmonii i form muzycznych;
- b) z predyspozycji słuchowych wymaganych przy nauce improwizacji jazzowej, a w szczególności:
  - rozróżniania interwałów i akordów,
  - powtarzania melodii i rytmów;
- c) z czytania nut głosem (solfeż);
- d) z ogólnych wiadomości z historii jazzu obejmujących:
  - podstawowe style,
  - przedstawicieli poszczególnych kierunków,
  - nagrania.

## OBOWIĄZEK INFORMACYJNY DOTYCZĄCY PROCESU REKRUTACYJNEGO

1. Administratorem Państwa danych osobowych jest Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina z siedzibą w Warszawie przy ul. Bednarskiej 11. Z Administratorem mogą się Państwo kontaktować za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: sekretariat@bednarska.art.pl bądź telefonicznie na numer telefonu +48 22 826 63 14.
2. Wyznaczyliśmy Inspektora Ochrony Danych, z którym mogą Państwo się kontaktować w każdej sprawie związanej z ochroną danych w formie elektronicznej pisząc na adres: iod@bednarska.art.pl lub w formie tradycyjnej wysyłając korespondencję na adres Administratora z dopiskiem Ochrona Danych.
3. Dane osobowe przetwarzamy w celach:
  - a) przeprowadzenia naboru do szkoły, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa wynikającymi z art. 160 Ustawy z dn. 14 grudnia 2016 r. prawo oświatowe;
  - b) wewnętrznych celów administracyjnych Szkoły, w tym statystyki i raportowania wewnętrznego szkoły;

- c) zapewnienia bezpieczeństwa kandydatów na uczniów oraz ochrony dla mienia i zachowania w tajemnicy informacji, których ujawnienie mogłoby narazić Administratora na szkodę, poprzez zastosowanie środków technicznych umożliwiających rejestrację obrazu (monitoring wizyjny), zgodnie z art. 108a Ustawy z dn. 14 grudnia 2016 r. prawo oświatowe
  - d) marketingu i promocji w/w placówki; w tym prowadzenia konkursów, promocji osiągnięć i utrwalania pozytywnego wizerunku placówki, promowanie osiągnięć edukacyjnych, wychowawczych uczniów i współpracy z rodzicami.
4. Dane osobowe ucznia oraz opiekuna (w przypadku uczniów niepełnoletnich) przetwarzamy na określonej podstawie prawnej, w zakresie:
- a) realizacji zadań wynikających z przepisów prawa – zgodnie z art. 6 ust.1 lit. c) Rozporządzenia;
  - b) zawarcia i wykonania umowy – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) Rozporządzenia;
  - c) dochodzenia należności, tylko w uzasadnionych przypadkach – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e) Rozporządzenia;
  - d) zapewnienia przejrzystości w przypadkach wykrywania i zapobiegania nadużyć oraz zapewnienia bezpieczeństwa uczniów oraz mienia szkoły na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) i lit. e) Rozporządzenia;
  - e) w pozostałych przypadkach dane uczniów oraz opiekunów( w przypadku uczniów niepełnoletnich) przetwarzane są wyłącznie na podstawie wcześniej udzielonej zgody, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a) Rozporządzenia.
5. Dane osobowe możemy przetwarzać przez poszczególne okresy:
- a) dane osobowe kandydatów zgromadzone w celach postępowania rekrutacyjnego oraz dokumentacja postępowania rekrutacyjnego są przechowywane nie dłużej niż do końca okresu, w którym uczeń uczęszcza do szkoły;
  - b) dane osobowe kandydatów nieprzyjętych do szkoły, zgromadzone w procesie rekrutacyjnym – 12 miesięcy, chyba że na rozstrzygnięcie dyrektora została wniesiona skarga do sądu administracyjnego i postępowanie nie zostało zakończone prawomocnym wyrokiem;
  - c) dane osobowe, przetwarzane na podstawie udzielonej zgody, przetwarzane są do osiągnięcia wskazanego w zgodzie celu lub do czasu wycofania udzielonej zgody.
6. Zbieramy i przetwarzamy następujący zakres danych:
- W stosunku do kandydatów na uczniów przetwarzamy dane osobowe w następującym zakresie:
- a) dane identyfikacyjne: imię i nazwisko, adres zamieszkania, data i miejsce urodzenia, numer PESEL, a w sytuacji braku nadania numeru PESEL, seria i numer innego dokumentu tożsamości;
  - b) dane dotyczące przebiegu edukacji: informacje dotyczące postępów i problemów edukacyjnych, przyznanych nagród i kar, itp.;
  - c) dane dotyczące aktywności i wyników ucznia osiągniętych w konkursach szkolnych i międzyszkolnych oraz innych wydarzeniach;
  - d) wizerunek ucznia, zarejestrowany przez system monitoringu Szkoły.
- W stosunku do rodziców (opiekunów prawnych w przypadku uczniów niepełnoletnich) przetwarzamy dane osobowe w następującym zakresie:
- a) dane identyfikacyjne: imię i nazwisko, adres zamieszkania (jeśli jest innych niż adres zamieszkania ucznia),
  - b) dane kontaktowe: numer telefonu i adres poczty elektronicznej (adres e-mail), adres do korespondencji.
7. Dane osobowe możemy przekazywać tylko, gdy jest to związane ze świadczoną dla Administratora usługą, wynika to z przepisów prawa lub zadań realizowanych w interesie publicznym.
8. Państwa dane osobowe nie będą przekazywane poza Europejski Obszar Gospodarczy.
9. Dane osobowe pozyskujemy głównie od osoby, której dane dotyczą (oznacza to, że od Ciebie).

10. Dane osobowe mogą być przetwarzane w sposób zautomatyzowany, jednakże nie podlegają one profilowaniu, a przetwarzanie danych nie wywołuje negatywnych skutków prawnych lub nie wpływa na Państwa w żaden inny sposób.
11. W związku z przetwarzaniem Państwa danych osobowych przysługują Państwu następujące prawa:
  - a) dostępu do swoich danych;
  - b) uzyskania kopii danych;
  - c) sprostowania danych (aktualizacji);
  - d) usunięcia danych (prawo do bycia zapomnianym);
  - e) ograniczenia przetwarzania;
  - f) wniesienia sprzeciwu na dalsze przetwarzanie;
  - g) do wycofania zgody;
  - h) wniesienia skargi do Urzędu Nadzorczego (Urząd Ochrony Danych Osobowych).
12. Uprawnienia, o których mowa powyżej można zrealizować osobiście składając pisemny wniosek, drogą elektroniczną lub listownie na wskazane poniżej adresy:
  - a) adres email: [iod@bednarska.art.pl](mailto:iod@bednarska.art.pl),
  - b) adres korespondencyjny: Warszawa, ul. Bednarska 11 z dopiskiem „Ochrona danych”.