

PROGRAM

WYCHOWAWCZO-

PROFILAKTYCZNY

PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ

I STOPNIA

im. FRYDERYKA CHOPINA

W KROŚNIE ODRZAŃSKIM

Spis treści

CZĘŚĆ I	3
1. WSTĘP	3
2. PODSTAWY PRAWNE.....	4
3. CHARAKTERYSTYKA SZKOŁY I ŚRODOWISKA LOKALNEGO.	5
4. MISJA SZKOŁY	7
5. WIZJA SZKOŁY	7
6. SYLWETKA ABSOLWENTA SZKOŁY:	8
7. WARTOŚCI WAŻNE DLA SPOŁECZNOŚCI SZKOLNEJ	8
8. ZAŁOŻENIA PROGRAMU	9
a) UCZESTNICY I REALIZATORZY PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO	9
b) POWINNOŚCI WYCHOWAWCZE PRACOWNIKÓW PEDAGOGICZNYCH I NIEPEDAGOGICZNYCH	10
9. EWALUACJA PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO.....	11
10. LITERATURA PRZEDMIOTU	11
CZĘŚĆ II 2022/2023	12
1. DIAGNOZA AKTUALNYCH POTRZEB I ZAGROŻEŃ SZKOŁY	12
2. CELE PLANU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO NA ROK 2022/2023.....	15

CZĘŚĆ I

1. WSTĘP

Twórcami wychowania i kształcenia w szkole są nauczyciele. Według założeń wprowadzonej reformy wychowanie i kształcenie powinno stanowić integralną całość z zachowaniem właściwych proporcji między przekazem informacji, a rozwijaniem umiejętności i wychowaniem. Podmiotem wychowania i kształcenia jest uczeń i jego potrzeby rozwojowe. Szkoła muzyczna w znacznym stopniu różni się od szkół ogólnokształcących ze względu na swój odmienny charakter nauczania. Uczeń szkoły muzycznej I stopnia kształci się w niej przez 6 lat lub 4 lata. Nauczanie odbywa się w ramach zajęć popołudniowych, od 2 do 3 godzin co najmniej dwa razy w tygodniu. Obok zajęć obowiązkowych takich jak instrument główny, kształcenie słuchu, rytmika, audycje muzyczne, chór szkolny, orkiestra szkolna czy inne zespoły instrumentalne, uczeń bierze udział w koncertach, popisach, konkursach organizowanych przez szkołę lub instytucje pozaszkolne. Ze względu na małą ilość godzin spędzonych w szkole realizowanie zadań wychowawczych i profilaktycznych wymaga od nauczycieli dużych umiejętności.

Bezwzględny priorytet w wychowaniu dziecka mają rodzice. Rola szkoły, w tym przypadku muzycznej, niezastąpiona będzie w zakresie wprowadzania ucznia w kontakty społeczne oraz rozwijania jego wiedzy i umiejętności artystycznej. Przy tworzeniu programu wychowawczo-profilaktycznego niezbędna jest współpraca z rodzicami. Współpraca ta powinna rozpoczynać się w momencie przyjmowania dziecka do szkoły wraz z prezentacją programu wychowawczo-profilaktycznego. Uczeń szkoły muzycznej powinien mieć możliwość integralnego rozwoju wszystkich sfer swojej osobowości, rozwijać się fizycznie, kształcić zmysły, nabywać umiejętności kierowania emocjami. Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły muzycznej uwzględnia program nauczania poszczególnych klas, przewija się poprzez zajęcia lekcyjne indywidualne i zbiorowe oraz zajęcia pozalekcyjne (koncerty, popisy, konkursy, audycje muzyczne, wycieczki). Szkoła muzyczna główny nacisk kładzie na rozwój sfery osobowej, intelektualnej i moralnej.

2. PODSTAWY PRAWNE

- Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (Dz. U. z 2017 r. poz. 59 z późn. zm.).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz. U. z 2015 r. poz. 1249).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 stycznia 2018 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz. U. z 2018 r. poz. 214).
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 września 2017 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego w publicznych szkołach artystycznych (Dz.U. z 2017 r. poz. 1793).
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 5 lipca 2019 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz. U. z 2017 r. poz.1763).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz.U. z 2017 r. poz. 1591).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 września 2017 r. w sprawie orzeczeń i opinii wydawanych przez zespoły orzekające działające w publicznych poradniach psychologiczno-pedagogicznych (Dz.U. z 2017 r. poz. 1743).

3. CHARAKTERYSTYKA SZKOŁY I ŚRODOWISKA LOKALNEGO.

Krosno Odrzańskie jest powiatowym miastem w województwie lubuskim liczącym ok 16 tys. mieszkańców. Szkoła muzyczna, obok Centrum Artystyczno-Kulturalnego ZAMEK stanowi miejsce nauki i rozwoju artystycznego dzieci i młodzieży, a także służy mieszkańcom miasta i powiatu jako przewodnik w świecie muzyki klasycznej. Oprócz działalności dydaktycznej, szkoła prowadzi działalność propagującą muzykę klasyczną - odbywają się w niej koncerty profesjonalnych artystów muzyków: instrumentalistów, wokalistów oraz przeróżnych zespołów muzycznych, w tym absolwentów szkoły kontynuujących edukację w szkołach muzycznych II stopnia i na Akademiach Muzycznych.

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Krośnie Odrzańskim rozpoczęła działalność 1 września 1974 r. w budynku przy Placu B. Prusa 3. W latach 1978-2012 jej siedziba mieściła się przy ul. B. Chrobrego 13. W 2005 roku Szkoła otrzymała nieodpłatnie od Gminy Krosno Odrzańskie budynek pokoszarowy, którego przebudowa została zrealizowana etapowo w ramach Programu operacyjnego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Rozwój infrastruktury kultury w latach 2007-2013. Dzisiejsza siedziba szkoły to piękny, przestronny i przyjazny budynek z udogodnieniami dla osób niepełnosprawnych, który niewątpliwie zachęca do nauki i przebywania w nim.

W szkole zatrudnionych jest 11 nauczycieli i 5 pracowników administracji i obsługi, a naukę pobiera około 80 uczniów. Szkoła prowadzi naukę w cyklu sześcioletnim oraz czteroletnim. Zajęcia szkolne obejmują lekcje gry na wybranym instrumencie (akordeonie, altówce, flecie poprzecznym, fortepianie, gitarze, klarnecie, wiolonczeli, saksofonie lub skrzypcach) oraz zajęcia ogólnomuzyczne: kształcenie słuchu, rytmikę, audycje muzyczne chór i zespoły kameralne.

Jako aktywna placówka kulturalna szkoła współpracuje z placówkami oświatowymi, Urzędem Miasta, Starostwem Powiatowym, Strażą Graniczną, V Batalionem Saperów, a także instytucjami i stowarzyszeniami działającymi na terenie miasta i powiatu krośnieńskiego. Uczniowie i nauczyciele szkoły często uświetniają swoimi występami przeróżne uroczystości na terenie miasta i powiatu. Do cyklicznych koncertów odbywających się w szkole należą: Wieczór Kolęd, koncerty z okazji Międzynarodowego Dnia Muzyki i Dnia Matki, Koncerty Najlepszych Uczniów, koncerty dla przedszkolaków i uczniów szkół podstawowych oraz koncerty okolicznościowe.

24 czerwca 2013 roku odbyła się wyjątkowa uroczystość nadania imienia szkole. Jako jedyna w regionie lubuskim otrzymała zaszczytne imię wybitnego polskiego kompozytora Fryderyka Chopina.

W ramach corocznych obchodów Dnia Patrona Szkoły odbywają się konkursy wiedzy o życiu i twórczości kompozytora naprzemiennie dla uczniów naszej szkoły oraz uczniów ze szkół podstawowych powiatu krośnieńskiego, które pozwalają uczniom coraz głębiej poznać sylwetkę Fryderyka Chopina jako człowieka i artysty. Organizowane przez nas audycje muzyczne, recitale, koncerty z udziałem znanych i wybitnych artystów, służą popularyzowaniu działalności Fryderyka Chopina jako pianisty, kompozytora i nauczyciela. Mamy nadzieję, że autorytet i wzorzec osobowy Fryderyka Chopina pomoże wychowywać uczniów na godnych obywateli, patriotów i przyszłych, wrażliwych odbiorców i animatorów kultury.

W 2019 roku został ogłoszony wśród uczniów konkurs na tekst hymnu szkolnego. Jury wybrało najciekawszą pracę i następnie kompozytor, absolwent naszej szkoły, opracował muzykę na motywach Ballady F-dur op. 38 F. Chopina. Pierwsze wspólne wykonanie Hymnu szkoły odbyło się podczas uroczystości jubileuszu 45-lecia szkoły.

Co roku organizowane są wyjazdy na koncerty i spektakle operowe, a także szkolne wycieczki edukacyjne. Zachęcają uczniów do większego zainteresowania wykonawstwem muzycznym, życiem sławnych artystów i kompozytorów, miejscami w których żyli i tworzyli. Zwiedzanie nowych miejsc budzi podziw dla piękna przyrody i architektury, ale przede wszystkim wyjazdy ukierunkowane są na poznawanie piękna, bogactwa i ogromnej wartości muzyki.

Dbamy też o wychowanie młodego człowieka corocznie organizując Konkurs Melomana, którego celem jest uwrażliwienie uczniów poprzez kontakt z żywą muzyką. Natomiast konkurs „Uczeń roku” promuje wysokie wyniki w nauce i osiągnięcia artystyczne oraz przykłądną postawę uczniowską i koleżeńską.

Wysiłki nauczycieli i wszystkich pracowników szkoły skierowane są na rozwijanie talentów i umiejętności muzycznych dzieci, tworzenie przyjaznego otoczenia dla ich rozwoju, a także kształtowanie uczciwości, odpowiedzialności, systematyczności, wrażliwości na sztukę, a przede wszystkim radości z wykonywania i przeżywania muzyki. Szkoła stara się stworzyć takie warunki aby uczeń w jak najlepszy dla niego sposób nabywał wiedzę i umiejętności, niezbędne w późniejszym, dorosłym życiu. Istotne jest aby uczniowie rozwijali

umiejętności i zainteresowania oraz mieli poczucie, że osiągnęli sukces na miarę swoich możliwości. Rozwój muzyczny dzieci jest naszą szczególną troską, bo to wspiana inwestycja w przyszłość, aby ich dorosłe życie było ciekawsze i piękniejsze.

4. MISJA SZKOŁY

Szkoła ukierunkowana jest na osiąganie jakości pracy i wysokich efektów kształcenia zgodnie z oczekiwaniami uczniów, ich rodziców i opiekunów. Szkoła zapewni każdemu uczniowi:

- ♪ szansę rozwoju uzdolnień muzycznych i osiąganie sukcesów,
- ♪ rozwój wrażliwości estetycznej i poczucie piękna,
- ♪ zapewni zdrowe, bezpieczne i higieniczne warunki,
- ♪ zachęci uczniów do aktywnego uczestnictwa w życiu muzycznym,
- ♪ rzetelnie przygotowuje absolwentów do dalszego kształcenia w szkole muzycznej wyższego stopnia,
- ♪ szkoła kształtuje świadomego odbiorcę sztuki.

5. WIZJA SZKOŁY

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Fryderyka Chopina w Krośnie Odrzańskim:

- ♪ tworzy wspólnotę uczniów, rodziców i nauczycieli połączonych ze sobą więziami emocjonalnymi, opartą na wzajemnej życzliwości, szacunku, akceptacji, pomocy i współdziałaniu,
- ♪ zapewnia uczniom bezpieczeństwo, uczy postawy dbałości o zdrowie własne i innych oraz wyposaża uczniów w umiejętności radzenia sobie w trudnych sytuacjach,
- ♪ kształtuje osobowość uczniów, wyrabia poczucie estetyki, gustu i wrażliwości na wszelkie formy sztuki, ze szczególnym uwzględnieniem muzyki,
- ♪ wychowuje uczniów, którzy godnie reprezentują rodzinę, szkołę oraz są świadomi własnego pochodzenia, dumni z bycia Polakami, szanują kulturę i tradycje swojej Ojczyzny,
- ♪ jest nowoczesną, przyjazną placówką przygotowującą uczniów do dalszego poszerzania wiedzy muzycznej, wykonywania zawodu muzyka na wysokim poziomie oraz popularyzacji muzyki w środowisku,
- ♪ jako placówka artystyczna jest silnie powiązana ze środowiskiem lokalnym, łączy społeczność szkolną ze środowiskiem lokalnym poprzez udział w imprezach

środowiskowych, współpracuje z instytucjami na terenie miasta i powiatu Krosno Odrzańskie.

6. SYLWETKA ABSOLWENTA SZKOŁY:

Realizując ogólne zadania szkoły dążymy do tego, by nasz absolwent:

- ♪ posiadał i wykorzystywał uporządkowaną wiedzę i umiejętności,
- ♪ był przygotowany do dalszej nauki, rozwijał swoje talenty, myślał samodzielnie, twórczo i krytycznie, umiał realizować własne plany i marzenia,
- ♪ umiał zachować się kulturalnie, znał zasady dobrego wychowania, używał form grzecznościowych,
- ♪ umiał analizować docierające do niego informacje, był krytyczny wobec Internetu, programów telewizyjnych, filmów, czasopism, książek, znał mechanizmy działania reklamy,
- ♪ dbał o swój wygląd, ubierał się schludnie i odpowiednio do czasu i miejsca,
- ♪ potrafił budować przyjazne relacje z rówieśnikami,
- ♪ dobrze funkcjonował w swoim otoczeniu, czuł się członkiem społeczności lokalnej, obywatelem Polski i Europy, był ciekawy świata,
- ♪ znał i szanował tradycje rodziny, szkoły i narodu, wykazywał chęć poznania ojczystego kraju i jego zwyczajów,
- ♪ szanował dziedzictwo kulturowe,
- ♪ był odpowiedzialny, prawy i uczciwy, wyrażał siebie w sposób akceptowany społecznie, wywiązywał się z powierzonych zadań w sposób zadowolający siebie i innych, starał się przewidzieć skutki swoich działań i gotów był ponieść konsekwencje swoich czynów, umiał rozróżniać dobre i złe zachowanie.

7. WARTOŚCI WAŻNE DLA SPOŁECZNOŚCI SZKOLNEJ

Wartości wskazane zostały przez uczniów, nauczycieli, rodziców i pracowników niepedagogicznych:

- ♪ przyjazny klimat szkoły,
- ♪ kultura pracy w zespole klasowym,
- ♪ tolerancja – uznanie różnic indywidualnych i kulturowych
- ♪ gotowość i zaangażowanie uczniów oraz wytrwałość w dążeniu do celu

- ♪ zaangażowanie wychowawcze rodziców w budowanie postaw
- ♪ partnerska współpraca pracowników szkoły z rodzicami
- ♪ kreatywność i myślenie twórcze wśród nauczycieli – pobudzanie aktywności twórczej uczniów i kreatywne podejście do pracy z uczniami

8. ZAŁOŻENIA PROGRAMU

Ogólne:

- ♪ rozwijanie patriotyzmu oraz zasad poszanowania polskiego dziedzictwa kulturowego
- ♪ wspieranie indywidualnej drogi rozwojowej
- ♪ budowanie wzajemnych relacji w społeczności szkolnej opartych na zaufaniu i życzliwości.
- ♪ przygotowanie do życia w społeczeństwie – kształtowanie nawyków kulturalnego zachowania, komunikowania się z rówieśnikami i dorosłymi.

Szczegółowe:

- ♪ zapewnienie bezpiecznych warunków oraz przyjaznej atmosfery sprzyjającej nauce z uwzględnieniem indywidualnych możliwości i potrzeb edukacyjnych uczniów.
- ♪ formowanie poczucia godności własnej ucznia oraz kształtowanie postawy akceptacji i szacunku dla drugiego człowieka.
- ♪ kształtowanie pozytywnych stosunków koleżeńskich
- ♪ kształtowanie postaw obywatelskich, patriotycznych i społecznych uczniów.
- ♪ rozbudzanie ciekawości poznawczej, traktowania wiedzy jako wartości ważnej przez całe życie.
- ♪ wspieranie ucznia w indywidualnym i wszechstronnym rozwoju, określaniu swoich predyspozycji, umiejętności odpowiedzialnego podejmowania decyzji.
- ♪ kształtowanie postawy aktywności społecznej.
- ♪ rozwijanie wrażliwości emocjonalnej poprzez działania twórcze.
- ♪ budowanie współpracy ze środowiskiem rodzinnym ucznia oraz instytucjami wspierającymi pracę szkoły.

a) UCZESTNICY I REALIZATORZY PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO

Program wychowawczy Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. F. Chopina w Krośnie

Odrzańskim jest adresowany do:

- RODZICÓW, którzy powierzając swoje dzieci szkole muzycznej oczekują:

- solidnego procesu dydaktycznego
- wychowania w poszanowaniu wartości humanistycznych i patriotycznych
- wyrobienia wrażliwości estetycznej i społecznej
- UCZNIÓW, którzy uczęszczając do szkoły muzycznej pragną:
 - zdobywać umiejętność gry na instrumencie
 - poszerzać wiedzę teoretyczną z zakresu muzyki
- NAUCZYCIELI, którzy do procesu dydaktycznego będą włączali i realizowali wyznaczone cele wychowawcze

b) POWINNOŚCI WYCHOWAWCZE PRACOWNIKÓW PEDAGOGICZNYCH I NIEPEDAGOGICZNYCH

Wychowanie w szkole muzycznej to: „mądre towarzyszenie uczniowi na drodze jego rozwoju i dawanie mu wartościowego środowiska wychowawczego”. W toku nauki w szkole muzycznej uczeń stopniowo poznaje: kim jest, kształtuje coraz pełniejszy obraz samego siebie, rozpoznaje swoje talenty i ograniczenia, uczy się akceptować siebie takim, jakim jest.

W szkole muzycznej ogromną rolę w wychowaniu ucznia spełnia nauczyciel instrumentu, który swoim przykładem i wiedzą kształci jego osobowość, wrażliwość, poczucie estetyki i postrzeganie otoczenia. Wdraża do rozumienia własnych, pozytywnych i negatywnych emocji. Zadania wychowawcze ukierunkowane są na kształtowanie umiejętności i postaw ucznia. Wychowanek w trakcie nauki w szkole muzycznej poznaje zasady współdziałania w grupie, uczy się kultury osobistej, tolerancji i poszanowania drugiego człowieka. Oddziaływania wychowawcze przygotowują ucznia do występów przed publicznością, uczą odpowiedniego zachowania się na scenie, twórczej ekspresji i świadomej percepcji wykonywanych utworów.

Wszyscy pracownicy szkoły obowiązani są do wychowywania uczniów w umiłowaniu ojczyzny, w poszanowaniu konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej, w atmosferze wolności sumienia i szacunku dla każdego człowieka. Dbają o kształtowanie u uczniów postaw moralnych i obywatelskich zgodnie z ideą demokracji, pokoju i przyjaźni między ludźmi. Uczą patriotyzmu i szacunku dla tradycji.

9. EWALUACJA PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO

Celem ewaluacji programu wychowawczo-profilaktycznego jest uzyskanie opinii na temat efektywności i skuteczności działań wychowawczo-profilaktycznych realizowanych w Szkole. Ewaluacji poddawane są zadania szczegółowe programu, zgodnie z bieżącymi potrzebami w danym roku.

Weryfikacja odbywa się raz w roku za pomocą takich metod jak:

- ankieta dla uczniów;
- wypowiedzi rodziców;
- opinie i uwagi nauczycieli wyrażone na zebraniach Rady Pedagogicznej;
- obserwacja działań wychowawczych;
- obserwacja zachowań uczniów w różnych sytuacjach szkolnych.

Wyniki ewaluacji programu wychowawczo-profilaktycznego służą do sformułowania wniosków w zakresie skuteczności realizowanych zadań wychowawczo-profilaktycznych oraz modyfikacji tych zadań w kontekście osiągniętych celów i bieżących potrzeb uczniów.

10. LITERATURA PRZEDMIOTU

D. Macander, *Metody i sposoby prowadzenia diagnozy w szkole i placówce oświatowej* [w:] M. Konopczyński, J. Borowik i in., *Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły i placówki oświatowej*. ORE, Warszawa 2017, dostęp: <https://www.ore.edu.pl/2017/05/program-wychowawczo-profilaktyczny/>

J. Śmieszchalska, *Profilaktyka dolegliwości wynikających ze specyfiki gry na instrumentach muzycznych – nowe wyzwanie dla nauczycieli*. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 3, Warszawa 2015, dostęp: https://cea-art.pl/pub/z_3_caly_m.pdf

M. Wieczorek, *Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły i placówki*. ORE, Warszawa 2018, dostęp: <http://www.bc.ore.edu.pl/Content/922/Program+wychowawczo-profilaktyczny+krok+po+kroku.pdf>

B. Wojtanowska-Janusz, *Realizacja programów wychowawczych na przykładzie szkół muzycznych bez pionu ogólnokształcącego w regionie lubelskim*. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 3, Warszawa 2015, dostęp: https://cea-art.pl/pub/z_3_caly_m.pdf

CZĘŚĆ II 2022/2023

1. DIAGNOZA AKTUALNYCH POTRZEB I ZAGROŻEŃ SZKOŁY

Plan wychowawczo-profilaktyczny na rok szkolny 2022/2023 opracowany został na podstawie diagnozy aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły opartej na wynikach anonimowego badania ankietowego dotyczącego przeciwdziałania pojawianiu się zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych wśród uczniów naszej szkoły.

Zostało ono przeprowadzone w dniach 22 i 26 września 2022 roku w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. Fryderyka Chopina w Krośnie Odrzańskim. Badanie skierowane było do uczniów klas starszych (I-IV c4 oraz IV-VI c6) – wzięło w nim udział 32 uczniów.

Wnioski wynikające z przeprowadzonego badania wśród uczniów

1. Zachowania ryzykowne, aspołeczne i przemocowe wśród uczniów naszej szkoły.

- U większości uczniów zajęcia w szkole wywołują pozytywne emocje – ok. 44% , raczej tak – 38%, raczej nie – 12%, nie – 6% .
- Uczniowie nie uczestniczą w sytuacjach konfliktowych, tylko 2 % ankietowanych odpowiedziało, że raczej nie uczestniczy.
- 70 % ankietowanych nie zauważa w szkole uczniów, którzy stosują środki przemocowe wśród rówieśników (np. szarpanie, kradzieże, przepychanie, wyśmiewanie).
- W przypadku sytuacji konfliktowych ok. 78% uczniów zwróciłaby się o pomoc do nauczycieli.
- Z niebezpieczną sytuacją w szkole nie spotkało się 75 ankietowanych , tylko 9% odpowiedziało – raczej tak.
- Na pytanie: czy szkoła jest bezpieczna, 91% uczniów odpowiedziało, że tak.

2. Opieka psychologiczno-pedagogiczna przed i podczas występów artystycznych uczniów.

- Obecność bliskich osób podczas występu publicznego jest ważna dla 75% ankietowanych, ale dla 12.5 % jest nie ważna.
- Uczniowie stosunkowo rzadko rozmawiają z nauczycielem podczas lekcji na temat radzenia sobie ze stresem na scenie, zwłaszcza z tremą – tylko 44% zadeklarowało, że rozmawiają – pozostali uczniowie odpowiedzieli, że raczej nie -28%, nie 28%.

- W większości uczniowie uważają, że nauczyciel dba o ich rozwój i dobre samopoczucie. 68% ankietowanych uważa, że nauczyciel stwarza dobrą, przyjazną atmosferę na zajęciach sprzyjającą nauce, 16%, że raczej tak i 16%, że raczej nie.
- Większość ankietowanych odczuwa akceptację wśród koleżanek i kolegów z klasy, jednak 12% udzieliło odpowiedzi przeczącej

3. Doskonalenie kompetencji nauczycieli do pracy z uczniami przybyłymi z zagranicy, w szczególności z Ukrainy, adekwatnie do zaistniałych potrzeb.

- Obecnie w naszej szkole nie mamy uczniów pochodzących z zagranicy.

Wnioski wynikające z przeprowadzonego badania wśród nauczycieli i pracowników administracji szkoły.

1. Zachowania ryzykowne, aspołeczne i przemocowe wśród uczniów naszej szkoły.

- Wszyscy pracownicy administracji i nauczyciel uważają, że szkoła nasza jest bezpieczna. Jako środki zaradcze w przypadku ryzykownych zachowań uczniów 75% ankietowanych wskazuje na rozmowę z uczniem, po 60 % procent dodaje jeszcze rozmowę z rodzicami i z dyrektorem szkoły.
- Ankietowani nie widzą potrzeby stosowania form zapobiegania przemocy, ale 35 % uważa, że stosuje różne formy zapobiegania agresji wśród uczniów.
- 65% ankietowanych uważa, że w naszej szkole nie dochodzi do nagannych zachowań, jednak pojedyncze przypadki zdarzają się w szatni szkoły, na przerwach, w szkolnej toalecie.
- W szkole nie dochodzi do żadnych przypadków: palenia papierosów, wymuszania pieniędzy, zażywania narkotyków, picia alkoholu 100% ankietowanych odpowiedziało, że te zachowania nie dotyczą naszej szkoły.
- Aby uniknąć zachowań ryzykownych i przemocowych uczniów 75% nauczycieli wskazuje na dalszą współpracę z rodzicami i na obserwację zachowań uczniów, a ok 45% ankietowanych proponuje rozmowy z uczniami oraz upominanie i zwracanie uwagi.

2. Opieka psychologiczno-pedagogiczna przed i podczas występów artystycznych uczniów.

- Nauczyciele i pracownicy szkoły widzą potrzebę odpowiedniego przygotowania psychofizycznego ucznia do występu przed publicznością: - tak odpowiedziało 75% ankietowany i tylko 25 % uważa, że nie ma takiej potrzeby.
- 80 % badanych wskazało na potrzebę zorganizowania spotkania uczniów z psychologiem (warsztaty, treningi, udzielanie specjalistycznych konsultacji uczniom).

3. Doskonalenie kompetencji nauczycieli do pracy z uczniami przybyłymi z zagranicy, w szczególności z Ukrainy, adekwatnie do zaistniałych potrzeb.

- Obecnie w naszej szkole nie mamy uczniów pochodzących z zagranicy.

2. CELE PLANU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO NA ROK 2022/2023

CELE OGÓLE	CELE SZCZEGÓŁOWE	SPOSÓB REALIZACJI
<p>1. Opieka psychologiczno-pedagogiczna przed i podczas występów artystycznych uczniów</p>	<ul style="list-style-type: none"> • podejmowanie działań związanych z psychofizycznym przygotowaniem uczniów do występu publicznego poprzez: <ul style="list-style-type: none"> ➤ warsztaty i treningi psychologiczne, ➤ obecność psychologa podczas występów w celu kreowania pozytywnej i mobilizującej atmosfery na backstagu, ➤ udzielanie specjalistycznych konsultacji uczniom, rodzicom i nauczycielom. • organizowanie przedsięwzięć mających na celu wspólne działania uczniów w grupie, dbanie o życzliwe, bliskie relacje między uczniami 	<ul style="list-style-type: none"> • zorganizowanie spotkania z psychologiem, prelekcja na temat radzenia sobie ze stresem, treścią podczas występów publicznych • rozmowy z uczniami podczas lekcji indywidualnych oraz pogadanki z dziećmi i rodzicami podczas popisów klasowych o radości płynącej z występu oraz budowaniu poczucia własnej wartości i dumy ze zdobytych umiejętności

<p>2. Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych wśród uczniów szkół artystycznych i ich rodzin</p>	<ul style="list-style-type: none"> • profilaktyka ryzyka uzależnień od środków psychotropowych, narkotyków, dopalaczy, alkoholu i nikotyny • korzystanie z różnych form pomocy w przypadkach uzależnień • kształtowanie umiejętności asertywności 	<ul style="list-style-type: none"> • wzmacnianie pozytywnego klimatu szkoły oraz poczucia bezpieczeństwa uczniów, • budowanie życzliwych relacji między uczniami (obserwacja zachowań) • częste rozmowy z uczniami na tematy związane z negatywnym zachowaniem uczniów
<p>3. Doskonalenie kompetencji nauczycieli do pracy z uczniami przybyłymi z zagranicy, w szczególności z Ukrainy, adekwatnie do zaistniałych potrzeb</p>	<ul style="list-style-type: none"> • zapewnianie uczniom przybyłym z Ukrainy wsparcia edukacyjnego w sferze językowej, poznawczej, edukacyjnej i wychowawczej • dostosowywanie materiałów edukacyjnych i metod nauczania do potrzeb uczniów • organizowanie przedsięwzięć mających na celu wspólne działania uczniów w grupie, dbanie o życzliwe, bliskie relacje między uczniami 	<ul style="list-style-type: none"> • reagowanie na problemy sygnalizowane przez samych uczniów • informowanie uczniów i ich rodziców, jakiego wsparcia może udzielić szkoła • odpowiednie przygotowanie specjalistyczne z dziedziny psychologii, pedagogiki w celu stosowania adekwatnych metod nauczania i wychowania w swojej pracy

Zatwierdzony: 29.09.2022r.