**XV Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny**

**dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia**

**,,Mistrz Klawiatury”**

Warszawa, 27-28 marca 2025 r.

### R E G U L A M I N K O N K U R S U

1. Organizatorem konkursu jest Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia nr 5 im. Henryka Wieniawskiego w Warszawie.
2. Celem konkursu jest integracja uzdolnionej muzycznie młodzieży oraz wymiana doświadczeń między uczestnikami konkursu i pedagogami.
3. Konkurs „Mistrz klawiatury” ma charakter jednoetapowy. Odbędzie się w sali koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia nr 5 im. Henryka Wieniawskiego w Warszawie
w dniach **27-28 marca 2025 r.**
4. W konkursie mogą wziąć udział uczniowie wszystkich typów szkół muzycznych I i II stopnia.
5. Przesłuchania uczestników odbywać się będą w czterech kategoriach:
* grupa I – klasa I i II c. 6-letniego oraz I c. 4-letniego (szkoła I stopnia)
* grupa II – klasa III i IV c. 6-letniego oraz II c. 4-letniego (szkoła I stopnia)
* grupa III – klasa V i VI c. 6-letniego oraz III i IV c. 4-letniego (szkoła I stopnia)
* grupa IV – klasa VII i VIII OSM oraz I i II (szkoła II stopnia cyklu sześcioletniego)

Każda szkoła zgłasza maksymalnie 10 uczestników.

1. Przewiduje się nagrody i wyróżnienia w poszczególnych grupach. Lista nagrodzonych zostanie podana do publicznej wiadomości i zamieszczona na stronie internetowej szkoły pod adresem: <https://www.gov.pl/web/psm5warszawa>.

Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa.

1. Program dla każdej grupy podany jest w regulaminie. Program należy wykonać z pamięci. Kolejność utworów jest dowolna.
2. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przesłanie wypełnionej i podpisanej
karty zgłoszeniowej (wraz ze zgodą na przetwarzanie danych osobowych) oraz dowodu
wpłaty opłaty wpisowej za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: mistrz.klawiatury@wieniawski.edu.pl
3. Jury konkursu powołuje dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia nr 5 im. Henryka Wieniawskiego w Warszawie.
4. Decyzje Jury są nieodwołalne i niezaskarżalne.
5. Członek Jury nie ocenia swojego ucznia.
6. Zgłoszenia są przyjmowane do **05.03.2025 r.**
7. Uczestników obowiązuje opłata wpisowego za zgłoszoną prezentację w wysokości 190 zł, którą należy wpłacić na konto: NBP O.O. 39 1010 1010 0122 2113 9134 0000

Tytułem: Darowizna na cele statutowe z imieniem i nazwiskiem uczestnika konkursu.

1. W przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie wpisowe nie podlega zwrotowi.
2. Wszelkich informacji udziela szkoła pod numerem tel. 22 86 37 302 lub adresem mail: mistrz.klawiatury@wieniawski.edu.pl

### P R O G R A M K O N K U R S U

**GRUPA I**

1. Etiuda (technika palcowa) lub utwór o charakterze wirtuozowskim.

2. Sonatina cz. I. lub cz. III. lub wariacje (dowolnie wybrane).

3. Utwór dowolny.

Czas trwania - do 10 minut.

**GRUPA II**

1. Etiuda (technika palcowa) lub utwór o charakterze wirtuozowskim.

2. Sonatina/sonata - allegro sonatowe lub rondo, lub wariacje (dowolnie wybrane).

3. Utwór dowolny.

Czas trwania - do 15 minut.

**GRUPA III**

1. Etiuda lub utwór o charakterze wirtuozowskim.

2. Sonata/sonatina - allegro sonatowe lub rondo, lub wariacje (dowolnie wybrane).

3. Utwór dowolny.

Czas trwania - do 15 minut.

**GRUPA IV**

1. Etiuda dowolna lub utwór o charakterze wirtuozowskim

2. Allegro sonatowe, rondo lub cykl wariacji skomponowane przed 1950 r.

3. Utwór dowolny skomponowany przed 1970 r.

Czas trwania – do 20-25 minut.

Regulamin opracowała: mgr Jolanta Ptasińska

### K A R T A Z G Ł O S Z E N I A

**na**

**XIV Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny**

**dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia**

**,,Mistrz Klawiatury”**

Warszawa, 27-28 marca 2025 r.

**(prosimy o wypełnienie pismem komputerowym)**

Imię i nazwisko ucznia ...............................................................................

Data urodzenia ...........................................................................................

Nazwa szkoły, adres, e-mail, tel. / fax ........................................................

....................................................................................................................

....................................................................................................................

Cykl, dział, klasa ........................................................................................

Nazwisko i imię nauczyciela .......................................................................

Adres e-mail, telefon nauczyciela ..............................................................

Telefon kontaktowy rodzica .......................................................................

Zakres repertuarowy grupy ........................................................................

**PROGRAM**

1. …………………………………………………………………………………

 (kompozytor) (nazwa utworu) (czas trwania utworu)

2. …………………………………………………………………………………

 (kompozytor) (nazwa utworu) (czas trwania utworu)

3. …………………………………………………………………………………

 (kompozytor) (nazwa utworu) (czas trwania utworu)

…………………………… ……………………………

 podpis dyrektora szkoły podpis nauczyciela

**Z G O D Y I O Ś W I A D C Z E N I A R O D Z I C Ó W:**

Oświadczam, że znam i akceptuję warunki Konkursu przedstawione w regulaminie i wyrażam zgodę na uczestnictwo córki / syna / podopiecznego. Jednocześnie zobowiązuję się do zapewnienia jej / jemu opieki podczas Konkursu.

…………………………………………

 (data i czytelny podpis rodzica)

1. **ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH:**

Po zapoznaniu się z informacją administratora, zamieszczoną poniżej, wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych w trybie art. 6 ust. 1 lit. a w trybie art. 6 ust. 1 lit. a RODO1

…………………………………………

 (czytelny podpis rodzica)

Stosownie do postanowień art. 6 ust. 1 lit a RODO1 w związku z art. 18 ust. 1 pkt 6 ustawy
z dnia 18 lipca 2002r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (Dz. U. 2020, poz. 344), wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych (oraz adres e-mail, z którego wysłano formularz)
w formie elektronicznej wyłącznie w celu korespondencji w związku z udziałem w niniejszym Konkursie.

…………………………………………

 (data i czytelny podpis rodzica)

1. **ZEZWOLENIE (ZGODA) NA ROZPOWSZECHNIANIE WIZERUNKU:**

Stosownie do postanowień art. 6 ust 1 lit. a RODO1wyrażam zgodę na gromadzenie orazart. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. 2022, poz. 2509) zezwalamna rozpowszechnianie wizerunku mojego dziecka w formie tradycyjnej i elektronicznej wraz z danymi identyfikującymi (imię i nazwisko) przez Administratora w związku
z jego udziałem w niniejszym Konkursie, a także udostępniania informacji o Konkursie oraz relacjonowania jego przebiegu. Wizerunek może być rozpowszechniany w formie fotografii, materiałów filmowych, nagrań audio i video z możliwością kadrowania, retuszowania i kompozycji nagrywanych na wszelkich nośnikach. Niniejsze zezwolenie obejmuje wszelkie formy publikacji, w szczególności rozpowszechnianie na stronie internetowej szkoły oraz w mediach i w prasie lokalnej.

…………………………………………

 (data i czytelny podpis rodzica)

**Informacja Administratora dotycząca przetwarzania danych osobowych:**

W trybie art. 13 ust. 1 i 2 RODO1, informuję, że:

* 1. Administratorem danych jest Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia nr 5 im. Henryka Wieniawskiego
	w Warszawie, ul. Globusowa 24, tel. 22 86 37 302.
	2. Podane w karcie zgłoszeniowej dane osobowe przetwarzane będą w trybie art. 6 ust. 1 lit. a RODO (zgoda osoby, której dane dotyczą)
	3. Dane osobowe przetwarzane będą wyłącznie w celach przeprowadzenia konkursu w zgodności
	z niniejszym regulaminem konkursu.
	4. Dane osobowe będą przetwarzane w formie papierowej i elektronicznej.
	5. Dane osobowe mogą być udostępniane odbiorcom danych w rozumieniu art. 4 pkt 9 RODO1 wyłącznie
	w granicach i przepisach prawa np. z którymi administrator podpisał umowy przetwarzania danych
	w imieniu administratora
	6. Dane osobowe przechowywane będą przez okres 30 dni od daty zakończenia konkursu.
	7. Każdemu, kogo dane przetwarzane są na podstawie wyrażonej zgody, przysługuje prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody nie będzie miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
	8. Cofnięcie zgody będzie miało konsekwencje braku możliwości wzięcia udziału w konkursie lub jego rozstrzygnięciu.
	9. Cofnięcie zgody może mieć następującą formę: Cofam zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez ……, udzieloną w dniu …… w celu …… Podpis osoby, której dane dotyczą.
	10. Każdemu, kogo dane dotyczą przysługuje prawo do żądania dostępu do danych osobowych dotyczących jego osoby, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania.
	11. Każda osoba, której dane dotyczą ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego
	w zgodności z art. 77 RODO1.
	12. Inspektorem Ochrony Danych Osobowych jest Jarosław Feliński tel. 508 608 136.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *1 RODO- Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych* Dz. Urz. UE*.* L*.* 2016.119.1 *z dnia 4 maja 2016 r. ze zm.).*