

REGULAMIN

II OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU DUETÓW DZIECIĘCYCH „DUETTINO”

dla uczniów szkół muzycznych I stopnia

1. Organizatorami Konkursu są Centrum Edukacji Artystycznej i Zespół Państwowych Szkół Muzycznych Nr 1 w Warszawie.
 2. Celem Konkursu jest rozbudzenie zamiłowania do kameralistyki na poziomie szkoły I stopnia, popularyzacja duetu – elementarnej formy muzykowania zespołowego oraz stworzenie duetom dziecięcym możliwości prezentacji i porównania osiągnięć.
 3. Konkurs odbędzie się w dniach **30. XI. – 2. XII. 2023 r.** w Państwowej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I st. im. Emila Młynarskiego w ZPSM Nr 1 w Warszawie.
 4. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów **szkół muzycznych I stopnia.**
 5. Konkurs odbywa się w trzech grupach:
 - **I grupa** – uczniowie klas 1 i 2 SM I st. oraz OSM I st.
 - **II grupa** – uczniowie klas 3 i 4 SM I st. i OSM I st. oraz uczniowie klas 1 i 2 cyklu 4-letniego SM I st.
 - **III grupa** – uczniowie klas 5 i 6 SM I st., klas 5-6 OSM I st. oraz uczniowie klas 3 i 4 cyklu 4-letniego SM I st.
 6. W skład duetu powinni wchodzić uczniowie o równej lub zbliżonej ilości lat nauki gry na instrumencie. Program dla duetu należy ustalić, uwzględniając klasę (wiek) starszego uczestnika.
 7. W przypadku duetu złożonego z uczniów różnych grup (klas) zostanie on zakwalifikowany **do grupy starszej.**
 8. W konkursie mogą wziąć udział duety o dowolnym składzie instrumentalnym. Dopuszcza się uczestnictwo duetów wykonujących utwory fortepianowe na 4 ręce.
 9. Zespoły prezentują dwa dowolnie wybrane utwory o **zróżnicowanym charakterze:**
 - **jeden utwór z repertuaru okresu XVI – XIX wiek,**
 - **jeden utwór skomponowany po 1900 roku.**
- Program nie może trwać dłużej niż **10 minut** (w przypadku przekroczenia tego limitu Jury ma prawo do przerwania występu).
10. Przesłuchania konkursowe są publiczne i jednoetapowe.
 11. Kolejność występów określają organizatorzy Konkursu, którzy do dnia **22.XI.2023 r.** ustalają harmonogram.
Po tym terminie żadne zmiany nie będą możliwe.
 12. Wszyscy uczestnicy otrzymują dyplomy uczestnictwa w Konkursie.
 13. Uczestników oceniać będzie Jury powołane przez Dyrektora CEA.
 14. Jury ocenia poziom wykonawczy zespołów w skali punktów 0-25, ustala kolejność miejsc i przyznaje ufundowane nagrody rzeczowe według następujących kryteriów (w każdej grupie wiekowej):
 - nagroda I stopnia – od 23 do 25 punktów
 - nagroda II stopnia – 22 punkty
 - nagroda III stopnia – 21 punktów
 - wyróżnienie – 20 punktów
 15. Jury może wyróżnić pedagogów prowadzących zespoły.
 16. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.
 17. Laureat konkursu otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w:
 - art. 44 zh Ustawy z dn. 7 września 1991 r. o systemie oświaty (zwolnienie z egzaminu promocyjnego w szkole artystycznej z najwyższą pozytywną roczną oceną klasyfikacyjną z przedmiotu zespół instrumentalny),
 - art. 132 ustawy z dn. 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (przyjmowanie w pierwszej kolejności do szkół ponadpodstawowych).
- Finalista konkursu (wyróżniony) otrzymuje uprawnienia, o których mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe (sposób przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych).
18. Po przesłuchaniach przewidziany jest wykład i spotkanie członków Jury z pedagogami.
 19. W przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie **należy ją bezzwłocznie zgłosić organizatorom.**
 20. Zgłoszenia uczestników należy nadesłać w nieprzekraczalnym terminie do **15. XI. 2023 r.**

Po tym terminie zgłoszenia nie będą przyjmowane.

21. **O zakwalifikowaniu duetu do Konkursu decyduje kolejność zgłoszeń.**
22. **W przypadku, gdy liczba uczestników przekroczy możliwości realizacyjne Konkursu, organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieprzyjęcia zgłoszenia.**
23. Koszty podróży i wyżywienia pokrywają uczestnicy.
24. Konkurs zakończy uroczyste wręczenie nagród i dyplomów.
25. Zgłoszenie uczestnictwa jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.

Kartę zgłoszeniową – **SZCZEGÓLOWO I CZYTELNICIE WYPEŁNIONĄ** drukowanymi literami, bez skrótów, potwierdzoną przez Szkołę – należy przesłać:

WYŁĄCZNIE drogą mailową na adres – kancelaria@miodowa.edu.pl

Dodatkowe informacje można uzyskać w Kancelarii Szkoły pod numerem tel. **22 831-16-23 wewn. 1**

Informacja Centrum Edukacji Artystycznej w związku z realizacją konkursów

W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r), zwanego dalej RODO, informuję:

Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:

- a) Szkoła: ZPSM Nr 1 w Warszawie, 02-517 ul. Rakowiecka 21,
reprezentowana przez dyrektora.

Kontakt: tel. 22 831 16 23, email: sekretariat@miodowa.edu.pl

Inspektor Ochrony Danych Osobowych:

<https://bip.e-cea.pl/1639/ochrona-danych-osobowych>

jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu.

- b) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora.

Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl

Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://cea-art.pl/pracownicy-cea/>

jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa¹ w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora.

Pozostałe prawa przysługujące osobie dostępne na:

<https://cea-art.pl/ochrona-danych-osobowych/>

¹ Ustawa z dnia 07 września 1991r. o Systemie Oświaty (Dz. U. 2020, poz. 1327), Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. 2019 poz. 2328) ze zm.