

VIII Mały Festiwal Formy Sonatowej

dla uczniów klasy fortepianu Szkół Muzycznych I stopnia z województwa świętokrzyskiego.

Regulamin

1. Organizatorem VIII Małego Festiwalu Formy Sonatowej jest Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Ludomira Różyckiego w Kielcach.
2. Festiwal ma charakter konkursu.
3. Konkurs odbędzie się w dniu **9 lutego 2024 r.** w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. L. Różyckiego w Kielcach.
4. W konkursie mogą uczestniczyć uczniowie klas fortepianu Szkół Muzycznych I stopnia z terenu województwa świętokrzyskiego.
5. Cele Festiwalu:
 - wymiana doświadczeń pedagogicznych dotyczących problemów pojawiających się w formach sonatowych,
 - popularyzacja muzyki klasycznej,
 - zdobywanie przez uczniów doświadczenia estradowego,
 - konfrontacja osiągnięć artystycznych uczniów.
6. Przesłuchania konkursowe odbywać się będą w następujących grupach:
 - Grupa I – klasy I-II /6, I-II/8
 - Grupa II – klasy III-IV /6, III-IV/8 oraz I-II /4
 - Grupa III – klasy V-VI /6, V-VI/8 oraz III-IV /4
7. Uczestnicy zobowiązani są do wykonania 2 utworów:
 - Grupa I :
 - jedna część sonatiny klasycznej lub rondo lub wariacje z epoki klasycznej
 - utwór z epoki baroku (np. utwory z następujących zbiorów: „Z dawnych wieków”, „Dawne tańce i melodie”, „Łatwe utwory” – J. S. Bacha)
 - Grupa II :
 - jedna część sonatiny bądź sonaty (w tempie szybkim) lub rondo lub wariacje z epoki klasycznej
 - utwór J. S. Bacha (dopuszcza się kompozycje ze zbiorów: „Łatwe utwory”, „Drobne utwory”)

Grupa III :

- jedna część sonatiny bądź sonaty (w tempie szybkim) lub rondo lub wariacje z epoki klasycznej
 - utwór J. S. Bacha
8. Program powinien odpowiadać wymaganiom programowym dla klasy uczestnika i należy go wykonać z pamięci.
 9. Kolejność występów podczas Konkursu ustala organizator.
 10. Przesłuchania będą otwarte dla publiczności.
 11. Uczestnicy biorący udział w Konkursie wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych i wizerunku dla celów konkursu.
 12. Uczestnicy Festiwalu przenoszą nieodpłatnie na Organizatora Festiwalu autorskie prawa majątkowe związane z:
 - a) wykonywaniem utworów podczas Festiwalu,
 - b) prawami do wizerunku własnego, wykonywanego wszystkimi technikami fotograficznymi i nagraniowymi, utrwalonego w trakcie udziału w Festiwalu ,
 - c) uczestnicy przenoszą wyżej wymienione prawa w celu wykorzystania ich przez Organizatora Festiwalu w sposób nieograniczony czasowo i terytorialnie na poniższych polach eksploatacji: utrwalenie, zwielokrotnienie w każdej technice, wprowadzenie do pamięci komputera i sieci Internet, publiczne odtwarzanie, nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stacje naziemne i satelitarne, równoczesne i integralne transmisje i retransmisje radiowe oraz telewizyjne,
 - d) eksploatacja powyższych praw na wyżej wymienionych polach dokonywana będzie przez osoby, firmy, stacje radiowe i telewizyjne, firmy fonograficzne uprawnione przez Organizatora Festiwalu,
 - e) za udział w Festiwalu oraz za dokonane w celach dokumentacji i promocji Festiwalu nagrania fonograficzne, radiowe i telewizyjne, uczestnicy i akompaniatory nie mogą wnosić roszczeń finansowych.
 13. Wykonania konkursowe będzie oceniać jury powołane przez Organizatora.
 14. Indywidualne oceny jurorów nie są podawane do publicznej wiadomości. Pozostają one do wyłącznej wiadomości Przewodniczącego Jury i obsługi Konkursu. Uczestnicy, rodzice i nauczyciele mogą uzyskać wyłącznie informację dotyczącą średniej punktacji uzyskanej przez - odpowiednio - siebie, swojego dziecka/podopiecznego, swojego ucznia/uczniów, w terminie do 14 dni od dnia ogłoszenia wyników.
 15. Decyzje jury są ostateczne i nieodwołalne.
 16. W każdej grupie zostaną przyznane nagrody za zajęcie I, II i III miejsca oraz wyróżnienia.
 17. Dopuszcza się przyznanie nagród specjalnych.

18. Każdy uczestnik otrzyma dyplom uczestnictwa.

19. **Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest:**

- wypełnienie formularza zgłoszeniowego, dostępnego na stronie internetowej szkoły www.gov.pl/zpsmkielce dedykowanej KONKURSOWI do 31 stycznia 2024 r.
- przesłanie PRZEZ UCZESTNIKA (**spoza ZPSM Kielce**) do 31 stycznia 2024 r. zgody na przetwarzanie danych osobowych (na druku pobranym ze strony Konkursu) na adres anna.wojciechowska@muzyczna.kielce.pl
- dokonanie opłaty wpisowej wysokości 80 zł **do dnia 31 stycznia 2024 r.** na konto, **które będzie podane na stronie internetowej szkoły od 15 stycznia 2024 r.**

20. **W przypadku rezygnacji z udziału w Festiwalu, opłata wpisowa nie podlega zwrotowi.**

21. Koszty związane z dojazdem i wyżywieniem uczestnicy Festiwalu pokrywają we własnym zakresie.

22. **Harmonogram przebiegu Festiwalu, w tym przesłuchań konkursowych oraz wszelkie istotne informacje zostaną umieszczone na stronie internetowej www.gov.pl/zpsmkielce dedykowanej KONKURSOWI.**

23. Przystąpienie do udziału w przesłuchaniach konkursowych jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.