

Księga znaku

**Narodowy
Program
Rozwoju
Czytelnictwa
2.0**

| | |
|---------|-----------------------------|
| 4 | Logotyp podstawowy |
| 5 | Logotyp poziomy |
| 6 | Sygnet podstawowy |
| 7 | Sygnet podstawowy i nazwa |
| 8 | Sygnet poziomy |
| 10 – 13 | Konstrukcja |
| 15 – 18 | Pole ochronne |
| 20 – 26 | Kolorystyka |
| 28 | Typografia |
| 30 | Skala |
| 32 | Niedopuszczalne modyfikacje |
| 34 – 41 | Logotyp w towarzystwie |
| 43 | Pieczętki |
| 45 | Pliki |

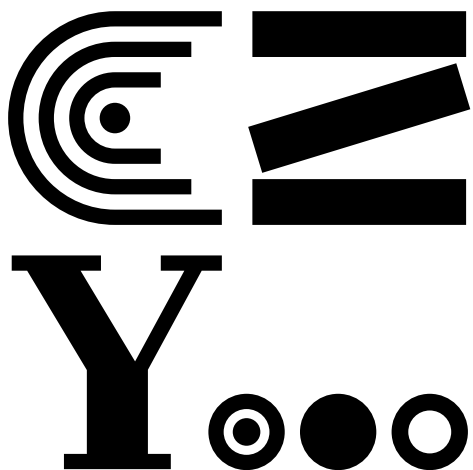
Zakres

Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa 2.0



Logotyp – warianty

4 – 8



Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa 2.0

Logotyp podstawowy

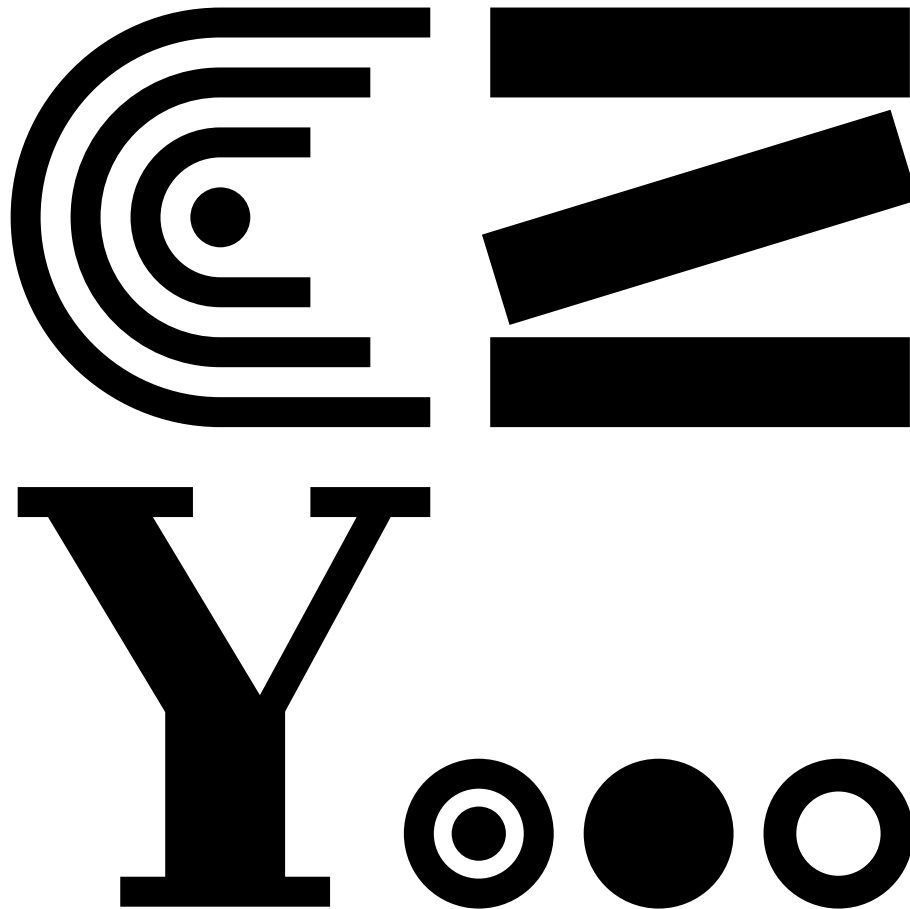
Logotyp podstawowy Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 stosowany we wszystkich oficjalnych dokumentach Programu, a także w materiałach promocyjnych.

Logotyp poziomy

Logotyp poziomy Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 stosowany zamiennie z logotypem podstawowym, szczególnie w sytuacjach wyjątkowych (aplikacja na elementach wąskich, poziomych).



**Narodowy Program
Rozwoju Czytelnictwa 2.0**



Sygnet podstawowy

Element graficzny będący częścią logotypu Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 może być stosowany jako samodzielny znak.

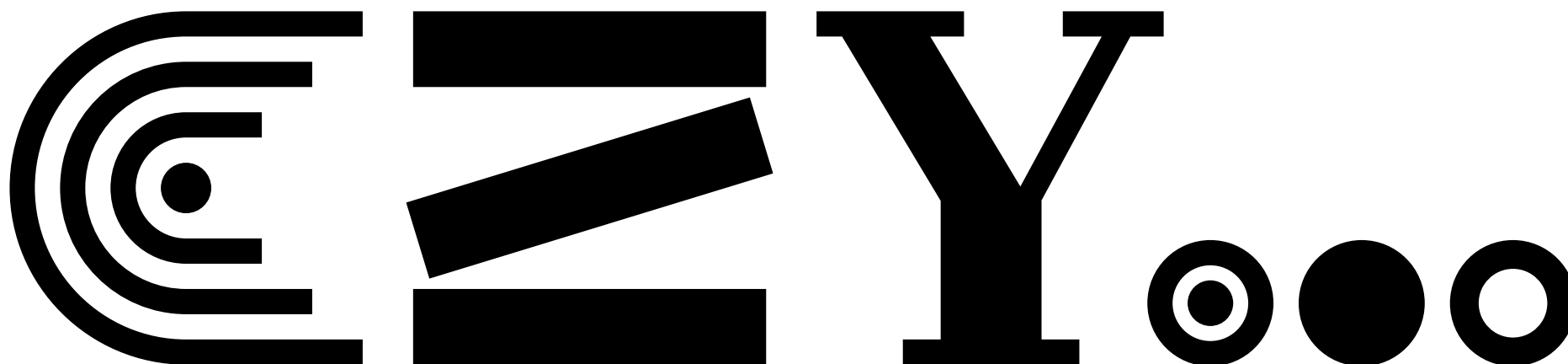


Sygnet podstawowy i nazwa

Alternatywna wersja sygnetu podstawowego z nazwą Programu.

Sygnet poziomy

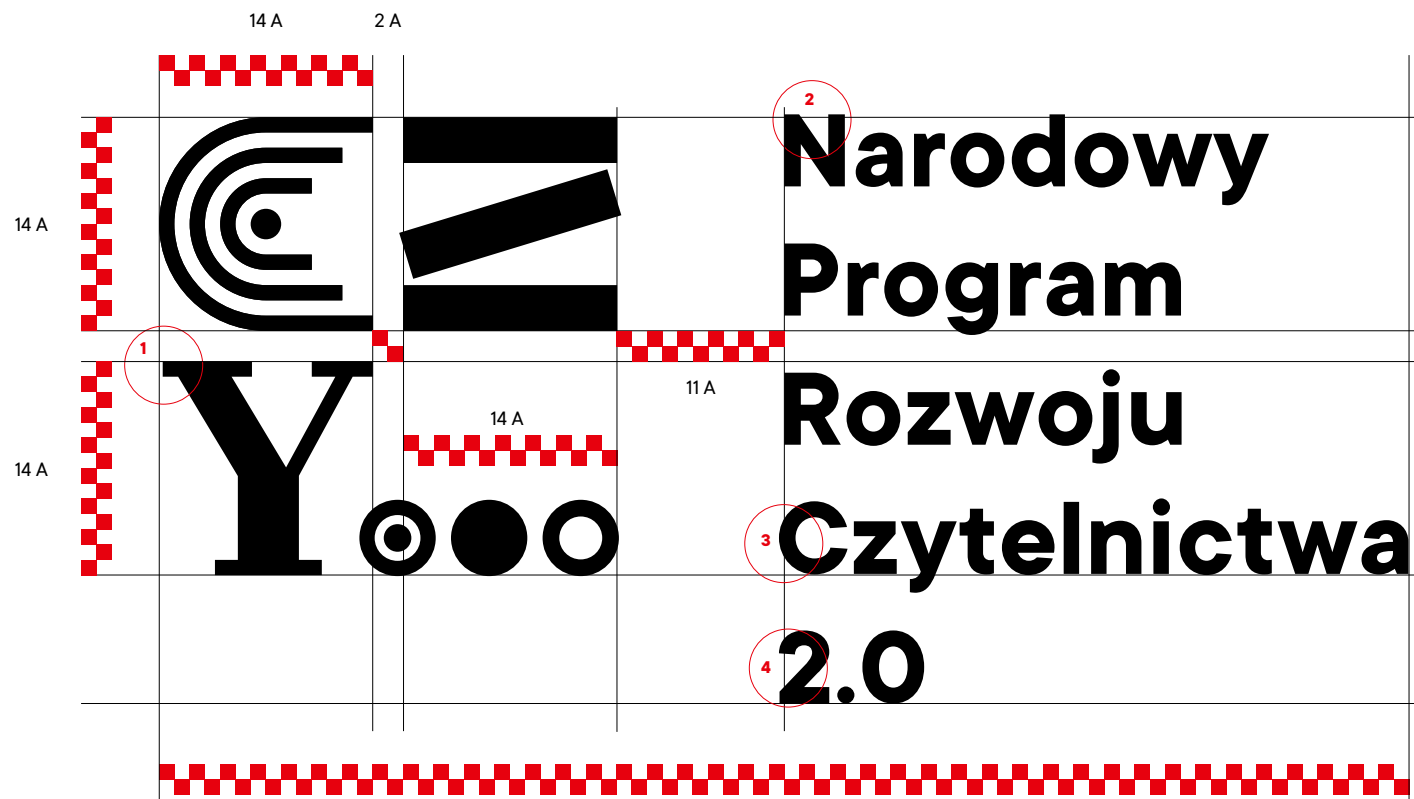
Element graficzny, będący częścią poziomego logotypu Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0, może być stosowany jako samodzielny znak zamiennie z sygnetem podstawowym, szczególnie w sytuacjach wyjątkowych (aplikacja na elementach wąskich, poziomych).





Konstrukcija

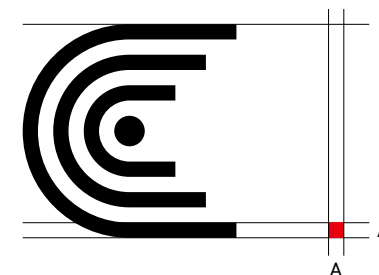
10 – 13



82 A

Konstrukcja

Konstrukcja **logotypu podstawowego** wyznaczona na siatce złożonej z kwadratów o boku A (grubość jednego z trzech „łuków” litery „C” w sygnecie, wysokość szeryfa litery „Y”).

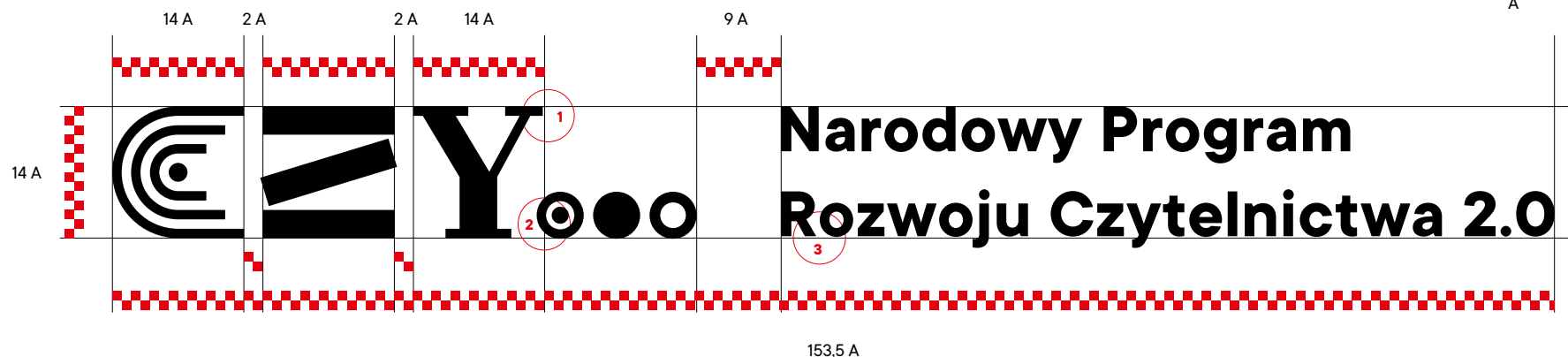
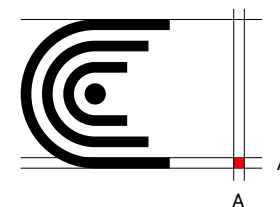


1, 2, 3, 4

Prawidłowo skomponowany znak to nie tylko matematyczne podziały, dlatego została wprowadzona korekta optyczna.

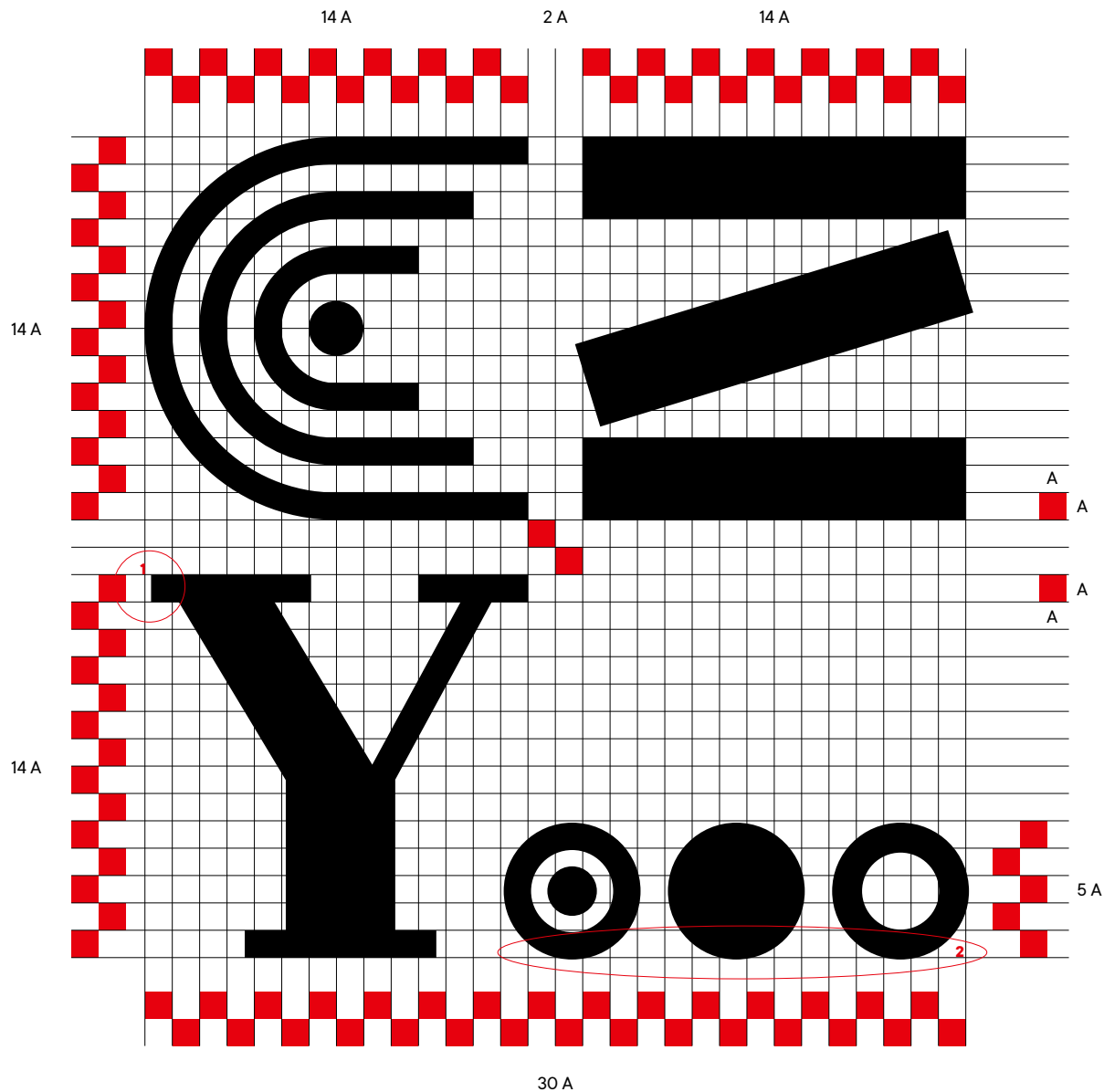
Konstrukcja

Konstrukcja **logotypu poziomego** wyznaczona na siatce złożonej z kwadratów o boku A (grubość jednego z trzech „łuków” litery „C” w sygnecie, wysokość szeryfa litery „Y”).



1, 2, 3

Prawidłowo skomponowany znak to nie tylko matematyczne podziały, dlatego została wprowadzona korekta optyczna.



Konstrukcja

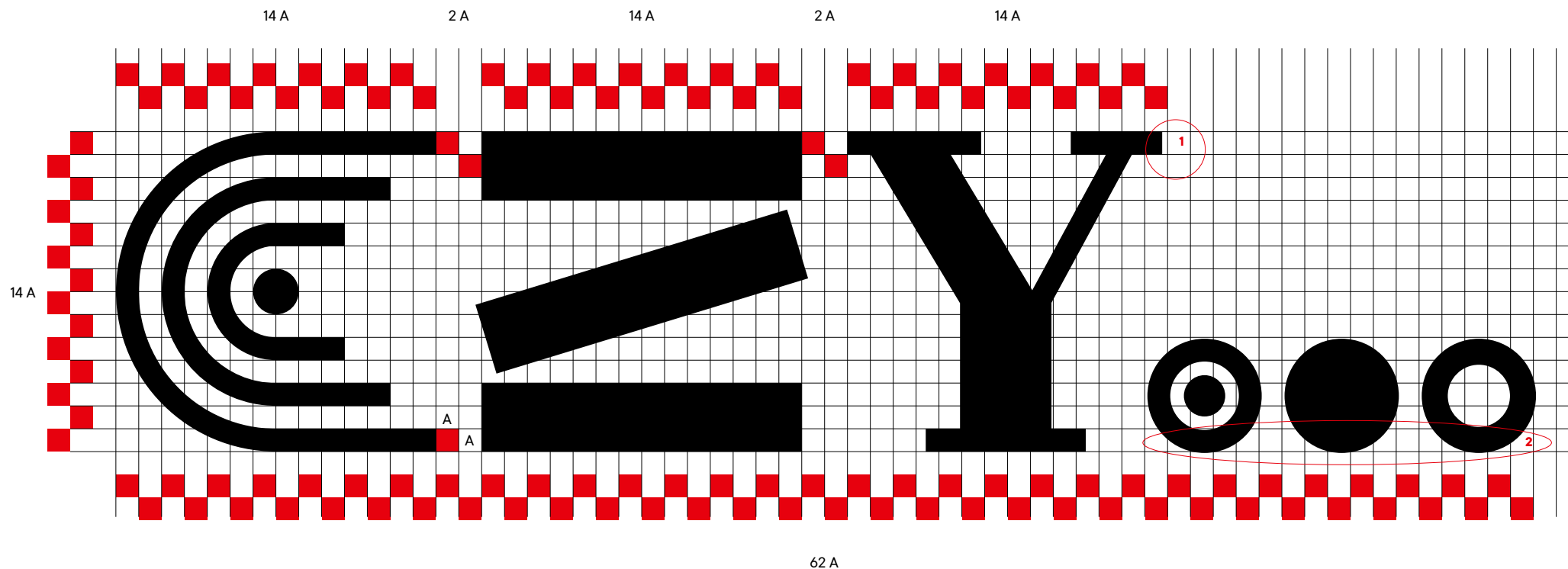
Konstrukcja **sygnetu podstawowego** wyznaczona na siatce złożonej z kwadratów o boku A (grubość jednego z trzech „łuków” litery „C” w sygnecie, wysokość szeryfa litery „Y”).

1, 2

Prawidłowo skomponowany znak to nie tylko matematyczne podziały, dlatego została wprowadzona korekta optyczna.

Konstrukcja

Konstrukcja **sygnetu poziomego** wyznaczona na siatce złożonej z kwadratów o boku A (grubość jednego z trzech „łuków” litery „C” w sygnecie, wysokość szeryfa litery „Y”).



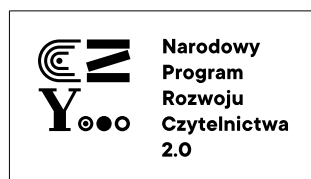
1, 2

Prawidłowo skomponowany znak to nie tylko matematyczne podziały, dlatego została wprowadzona korekta optyczna.



Pole ochronne

15 – 18



Pole ochronne

Pole ochronne **logotypu podstawowego**.

Pole ochronne zapewnia prawidłowe użycie znaku w kontekście innych form graficznych znajdujących się w sąsiedztwie.

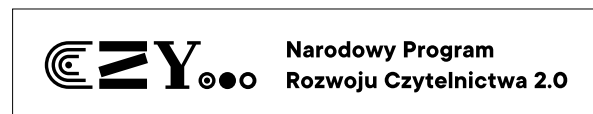
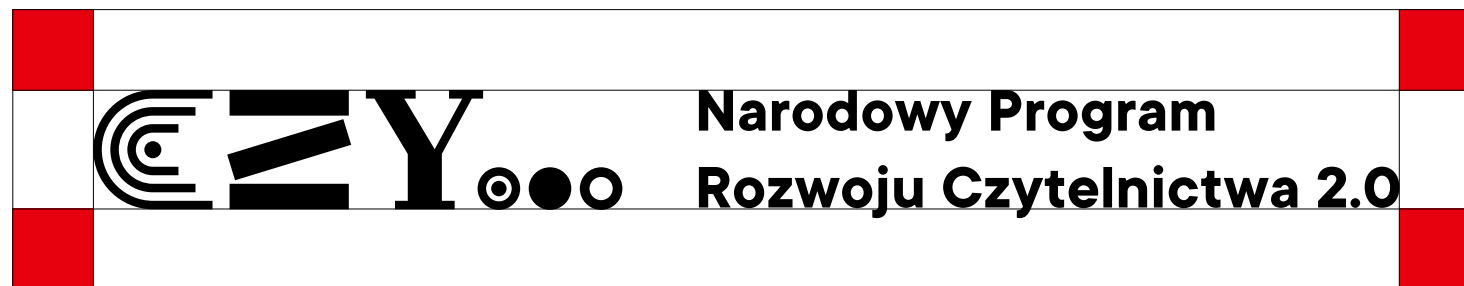
W obrębie tego pola nie mogą znajdować się żadne obce elementy graficzne.

Do wyznaczenia pola ochronnego znaku przyjęto jednostkę równą kwadratowi, którego bok to podwójna wysokość glifu „N” w wyrazie „Narodowy”.



Pole ochronne

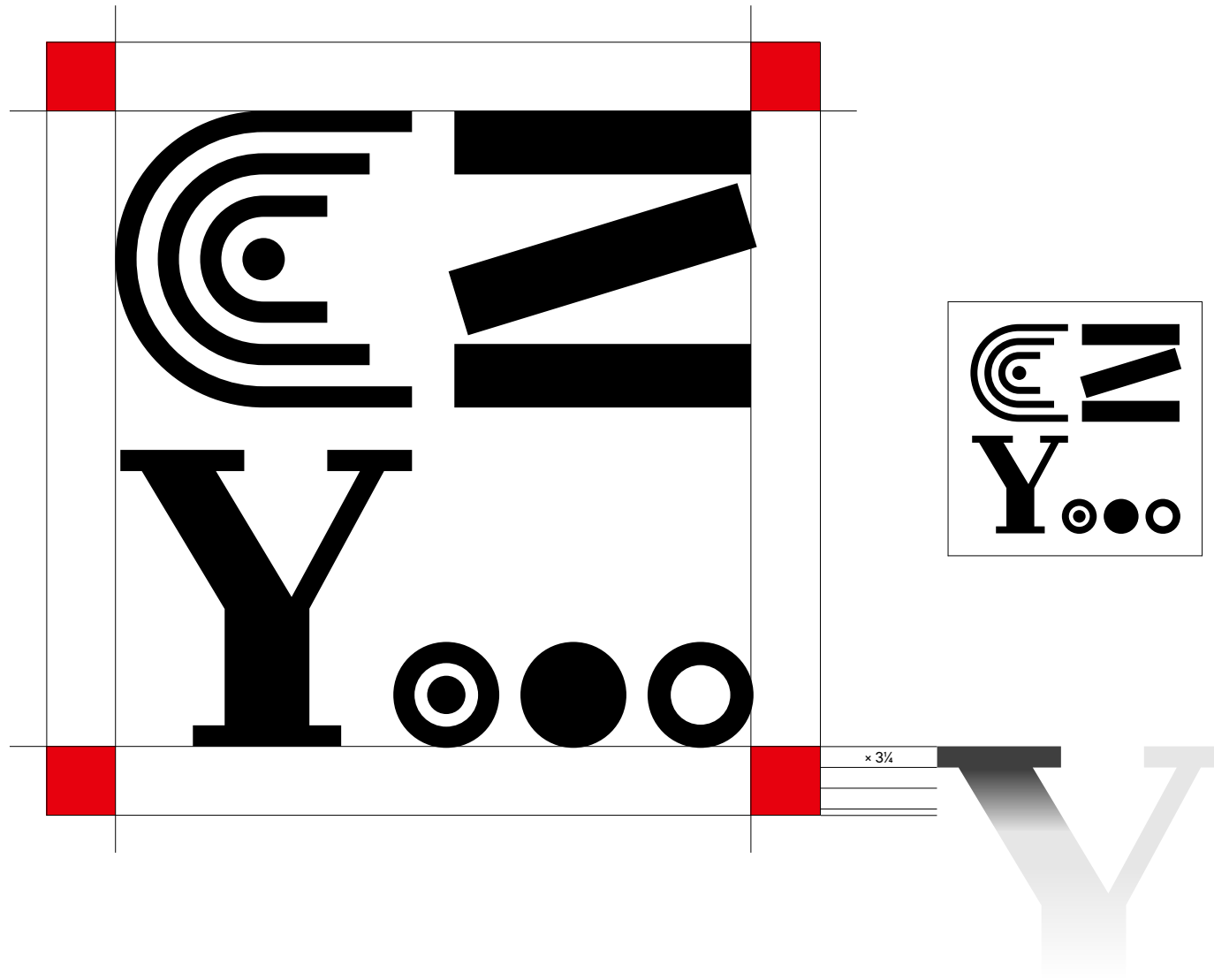
Pole ochronne **logotypu poziomego**.



Pole ochronne

Pole ochronne **sygnetu podstawowego**.

Do wyznaczenia pola ochronnego znaku przyjęto jednostkę równą kwadratowi, którego bok jest wielokrotnością ($3\frac{3}{4}$) wysokości szeryfa litery „Y”.



Pole ochronne

Pole ochronne **sygnetu poziomego**.

Do wyznaczenia pola ochronnego znaku przyjęto jednostkę równą kwadratowi, którego bok jest wielokrotnością ($3\frac{3}{4}$) wysokości szeryfa litery „Y”.





Kolorystyka

20 – 26

Kolorystyka

Zestaw kolorów i ich odcieni stosowanych w identyfikacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0.

CMYK 13 | 14 | 97 | 4
RGB 216 | 190 | 31
Pantone 7752C
Pantone 605U

CMYK 69 | 24 | 100 | 18
RGB 84 | 124 | 56
Pantone 364C
Pantone 370U

CMYK 0 | 89 | 66 | 0
RGB 237 | 62 | 82
Pantone 1787C
Pantone 185U

CMYK 81 | 0 | 43 | 0
RGB 0 | 177 | 166
Pantone 326C
Pantone 3263U

CMYK 0 | 0 | 0 | 100
CZARNY

CMYK 40 | 40 | 40 | 100
CZARNY POGŁĘBIONY

RGB 0 | 0 | 0

Pantone Black 3C

Pantone Black 3U

BIAŁY

CMYK 2 | 2 | 88 | 0
RGB 254 | 231 | 42
Pantone 107C
Pantone 102U

CMYK 49 | 12 | 70 | 2
RGB 143 | 179 | 111
Pantone 577C
Pantone 577U

CMYK 0 | 75 | 43 | 0
RGB 234 | 97 | 113
Pantone 709C
Pantone 710U

CMYK 61 | 0 | 22 | 0
RGB 96 | 192 | 201
Pantone 2227C
Pantone 2227U

CMYK 1 | 1 | 44 | 0
RGB 254 | 243 | 148
Pantone 2001C
Pantone 601U

CMYK 25 | 6 | 35 | 1
RGB 199 | 217 | 183
Pantone 2274C
Pantone 2260U

CMYK 0 | 38 | 22 | 0
RGB 244 | 176 | 184
Pantone 700C
Pantone 4064U

CMYK 31 | 0 | 11 | 0
RGB 175 | 223 | 228
Pantone 317C
Pantone 628U



Narodowy
Program
Rozwoju
Czytelnictwa
2.0



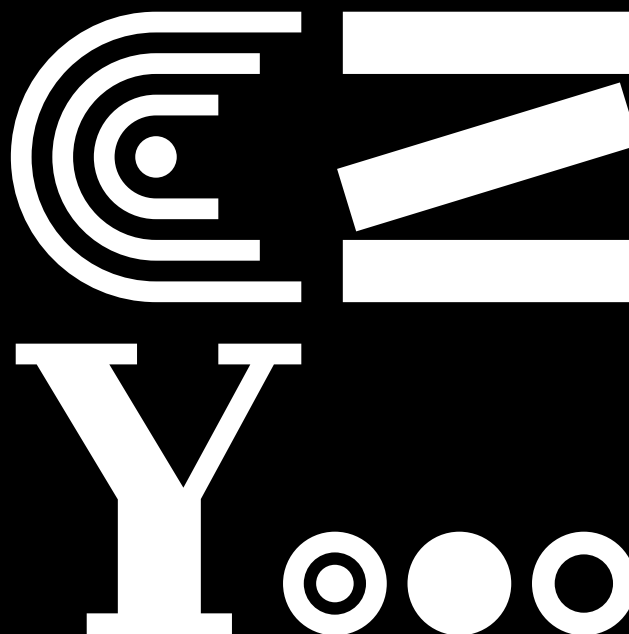
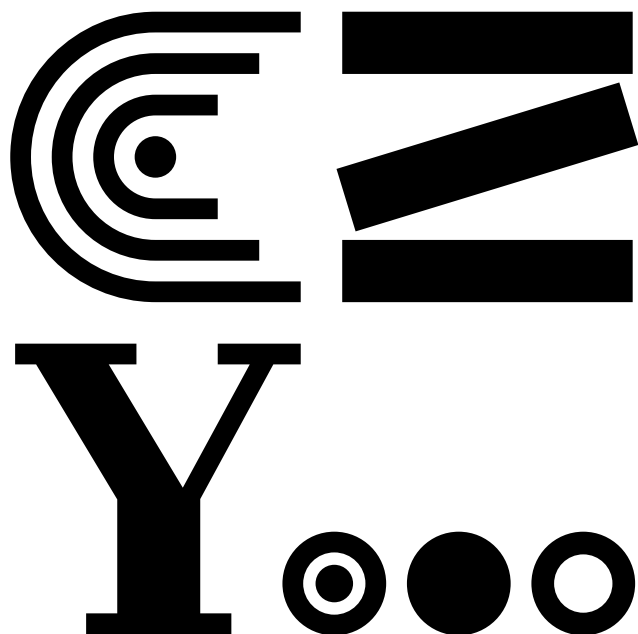
Narodowy
Program
Rozwoju
Czytelnictwa
2.0



Narodowy Program
Rozwoju Czytelnictwa 2.0



Narodowy Program
Rozwoju Czytelnictwa 2.0



Kolorystyka

Barwą podstawową dla logotypu i jego odmian jest **czerni**. To nawiązanie do najczęściej stosowanego „koloru” w składzie tekstów, jednocześnie zwrócenie uwagi na minimalizację zużycia farb w procesie druku (ekologia, ekonomia).

CMYK 13 | 14 | 97 | 4

RGB 216 | 190 | 31

Pantone 7752C

Pantone 605U



CMYK 69 | 24 | 100 | 18

RGB 84 | 124 | 56

Pantone 364C

Pantone 370U

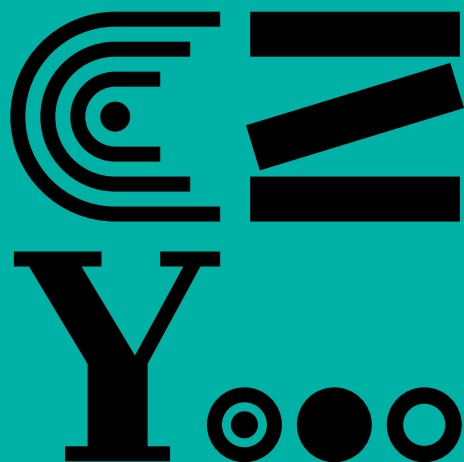


CMYK 81 | 0 | 43 | 0

RGB 0 | 177 | 166

Pantone 326C

Pantone 3263U



CMYK 0 | 89 | 66 | 0

RGB 237 | 62 | 82

Pantone 1787C

Pantone 185U



CMYK 2 | 2 | 88 | 0

RGB 254 | 231 | 42

Pantone 107C

Pantone 102U

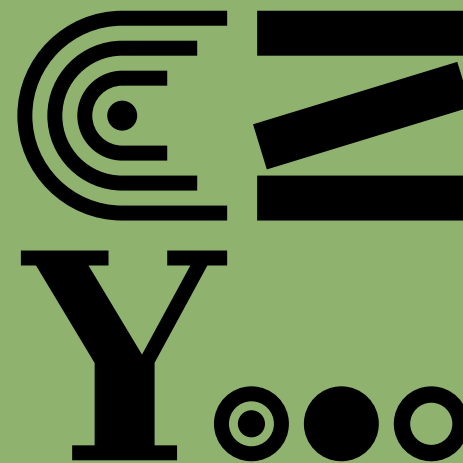


CMYK 49 | 12 | 70 | 2

RGB 143 | 179 | 111

Pantone 577C

Pantone 577U

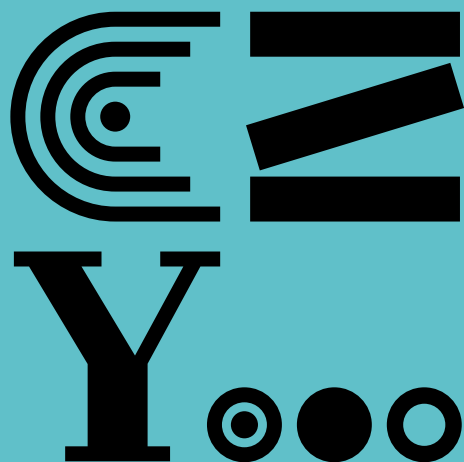


CMYK 61 | 0 | 22 | 0

RGB 96 | 192 | 201

Pantone 2227C

Pantone 2227U

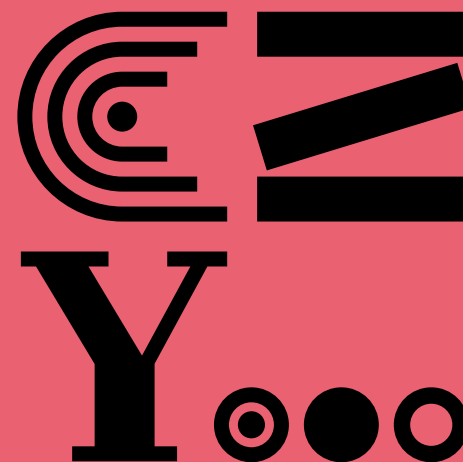


CMYK 0 | 75 | 43 | 0

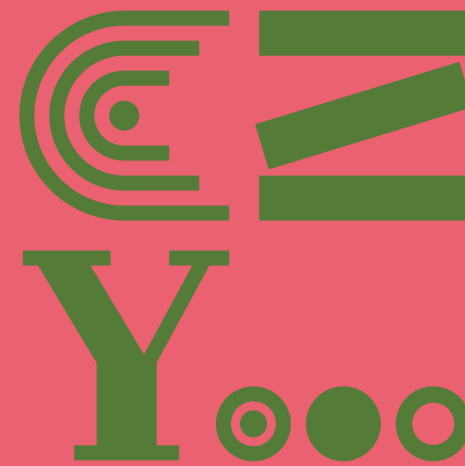
RGB 234 | 97 | 113

Pantone 709C

Pantone 710U

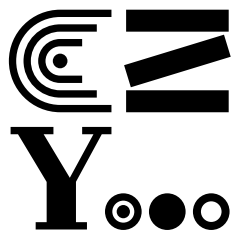








Typografia



**Narodowy
Program
Rozwoju
Czytelnictwa
2.0**

Typografia

TT Commons Bold to odmiana kroju pisma zastosowana w logotypie Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0.

**TT Commons Bold to odmiana
kroju pisma zastosowana
w logotypie Narodowego Programu
Rozwoju Czytelnictwa 2.0**



Skala

30



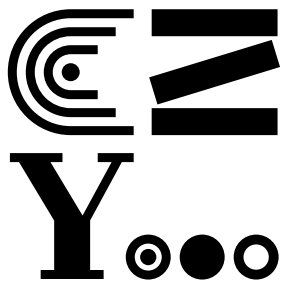
Skala

Minimalne wielkości znaków określone w milimetrach i pikselach.



szerokość minimalna:
25 mm, 95 px

szerokość minimalna:
48 mm, 185 px



szerokość minimalna:
10 mm, 40 px

szerokość minimalna:
36 mm, 140 px

szerokość minimalna:
19 mm, 76 px



**Niedopuszczalne
modyfikacje**

Poprawnie

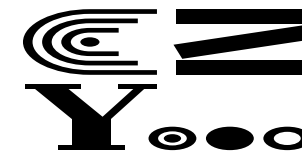
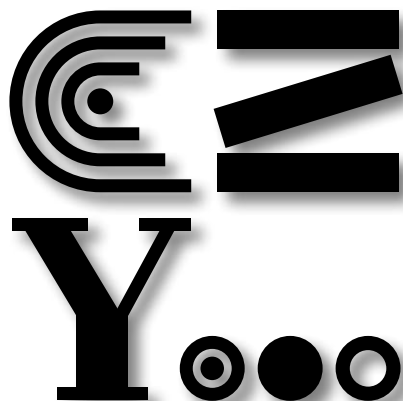
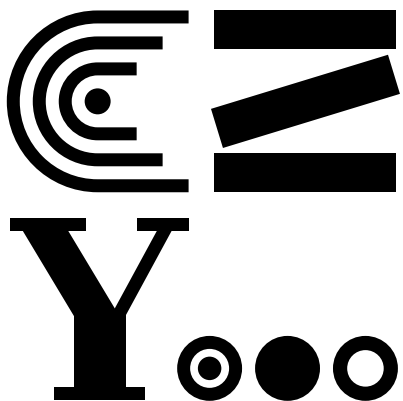
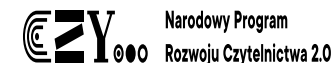
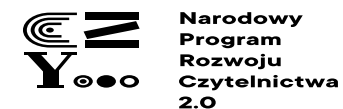
Przykłady niedopuszczalnych modyfikacji

Niedopuszczalne modyfikacje

cień

zmiany ustawienia
elementów znaku

zniekształcenia znaku
(rozciąganie, zwężanie)





**Logotyp
w towarzystwie**

34 – 41

Logotyp w towarzystwie

Zestaw belek logotypowych w wersji kolorowej na białym tle.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego w ramach
realizacji Narodowego Programu Rozwoju
Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego w ramach
realizacji Narodowego Programu Rozwoju
Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego w ramach
realizacji Narodowego Programu Rozwoju
Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego w ramach
realizacji Narodowego Programu Rozwoju
Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



Ministerstwo
Edukacji Narodowej



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego w ramach
realizacji Narodowego Programu Rozwoju
Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



Ministerstwo
Edukacji Narodowej



Logotyp w towarzystwie

Zestaw belek logotypowych w wersji kolorowej na białym tle.

Dodatkowe logotypy beneficjentów i partnerów oddzielane są jednakowym odstępem i pionową kreską.



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021-2025



LOGOTYP BENEFICJENTA



DODATKOWY LOGOTYP



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021-2025



LOGOTYP BENEFICJENTA



DODATKOWY LOGOTYP



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021-2025



LOGOTYP BENEFICJENTA



DODATKOWY LOGOTYP



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021-2025



LOGOTYP BENEFICJENTA



DODATKOWY LOGOTYP

Logotyp w towarzystwie

Zestaw belek logotypowych w wersji achromatycznej czarnej na białym tle.



Narodowy
Program
Rozwoju
Czytelnictwa
2.0



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego w ramach
realizacji Narodowego Programu Rozwoju
Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



Narodowy
Program
Rozwoju
Czytelnictwa
2.0



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego w ramach
realizacji Narodowego Programu Rozwoju
Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



INSTYTUT
KSIĄŻKI



Narodowy
Program
Rozwoju
Czytelnictwa
2.0



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego w ramach
realizacji Narodowego Programu Rozwoju
Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



BIBLIOTEKA
NARODOWA



Narodowy
Program
Rozwoju
Czytelnictwa
2.0



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego w ramach
realizacji Narodowego Programu Rozwoju
Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



Ministerstwo
Edukacji Narodowej



Narodowy
Program
Rozwoju
Czytelnictwa
2.0



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego w ramach
realizacji Narodowego Programu Rozwoju
Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



Ministerstwo
Edukacji Narodowej



BIBLIOTEKA
NARODOWA



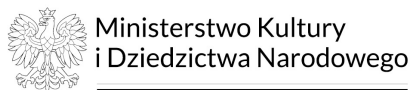
INSTYTUT
KSIĄŻKI



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY

Logotyp w towarzystwie

Zestaw belek logotypowych w wersji achromatycznej czarnej na białym tle. Dodatkowe logotypy beneficjentów i partnerów oddzielane są jednakowym odstępem i pionową kreską.



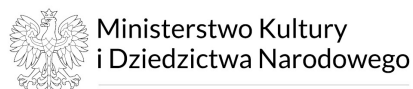
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021-2025



LOGOTYP BENEFICJENTA



DODATKOWY LOGOTYP



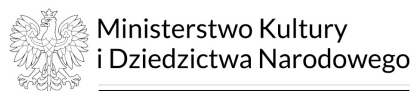
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021-2025



LOGOTYP BENEFICJENTA



DODATKOWY LOGOTYP



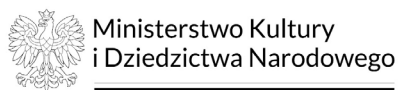
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021-2025



LOGOTYP BENEFICJENTA



DODATKOWY LOGOTYP



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021-2025



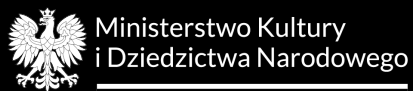
LOGOTYP BENEFICJENTA



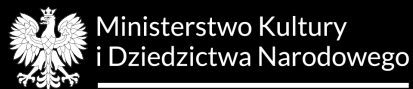
DODATKOWY LOGOTYP

Logotyp w towarzystwie

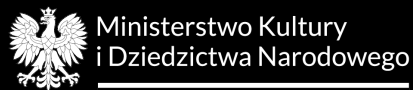
Zestaw belek logotypowych w wersji achromatycznej białej na czarnym tle.



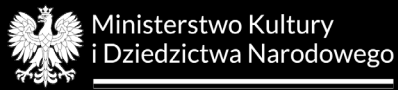
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025

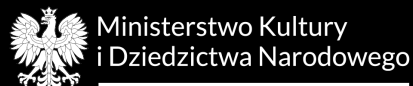


Logotyp w towarzystwie

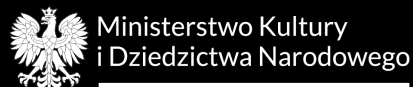
Zestaw belek logotypowych w wersji achromatycznej białej na czarnym tle. Dodatkowe logotypy beneficjentów i partnerów oddzielane są jednakowym odstępem i pionową kreską.



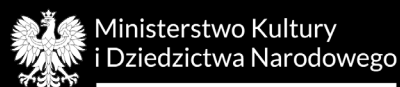
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025





Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa 2.0



Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021-2025



NARODOWE CENTRUM KULTURY



Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa 2.0



Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021-2025



INSTYTUT KSIĄŻKI



Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa 2.0



Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021-2025



BIBLIOTEKA NARODOWA



Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa 2.0



Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021-2025



Ministerstwo Edukacji Narodowej



Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa 2.0



Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021-2025



Ministerstwo Edukacji Narodowej



BIBLIOTEKA NARODOWA



INSTYTUT KSIĄŻKI



NARODOWE CENTRUM KULTURY

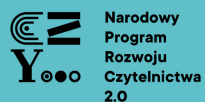
Logotyp w towarzystwie

Zestaw belek logotypowych w wersji achromatycznej na apli koloru (patrz: Kolorystyka).

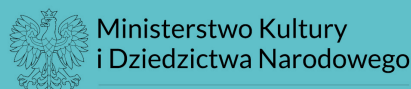
Logotyp w towarzystwie

Zestaw belek logotypowych w wersji achromatycznej na apli koloru (patrz: Kolorystyka).

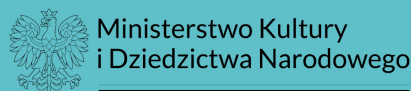
Dodatkowe logotypy beneficjentów i partnerów oddzielane są jednakowym odstępem i pionową kreską.



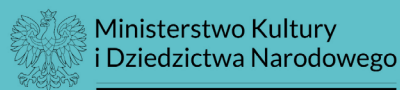
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025





Pieczętki

Pieczałki

Dwa warianty pieczętki przeznaczonej do znakowania książek:

A – kwadratowa

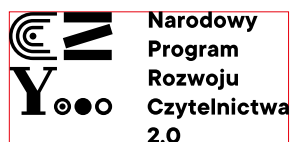
lub

B – pozioma.

Ze względu na różne techniki produkcyjne dopuszczamy **możliwość proporcjonalnego skalowania** grafiki (A lub B) przygotowanej do produkcji pieczętki (jednakże nie mniejsze niż A: 37 × 36 mm, B: 82 × 18,5 mm).

Nie należy ingerować w projekt pieczętki.

A: 37 × 36 mm (minimalny format netto)

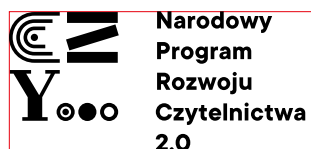


Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025

B: 82 × 18,5 mm (minimalny format netto)



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



Pliki

45




 **1-nprcz-logotyp-podstawowy**

 **2-nprcz-logotyp-poziomy**

 **3-nprcz-sygnet-podstawowy**

 **4-nprcz-sygnet-podstawowy-i-nazwa**

 **5-nprcz-sygnet-poziomy**

 **6-nprcz-belki**

 **6a-nprcz-belka-nck**

 **6b-nprcz-belka-ik**

 **6c-nprcz-belka-bn**

 **6d-nprcz-belka-men**

 **6e-nprcz-belka-men-bn-it-nck**

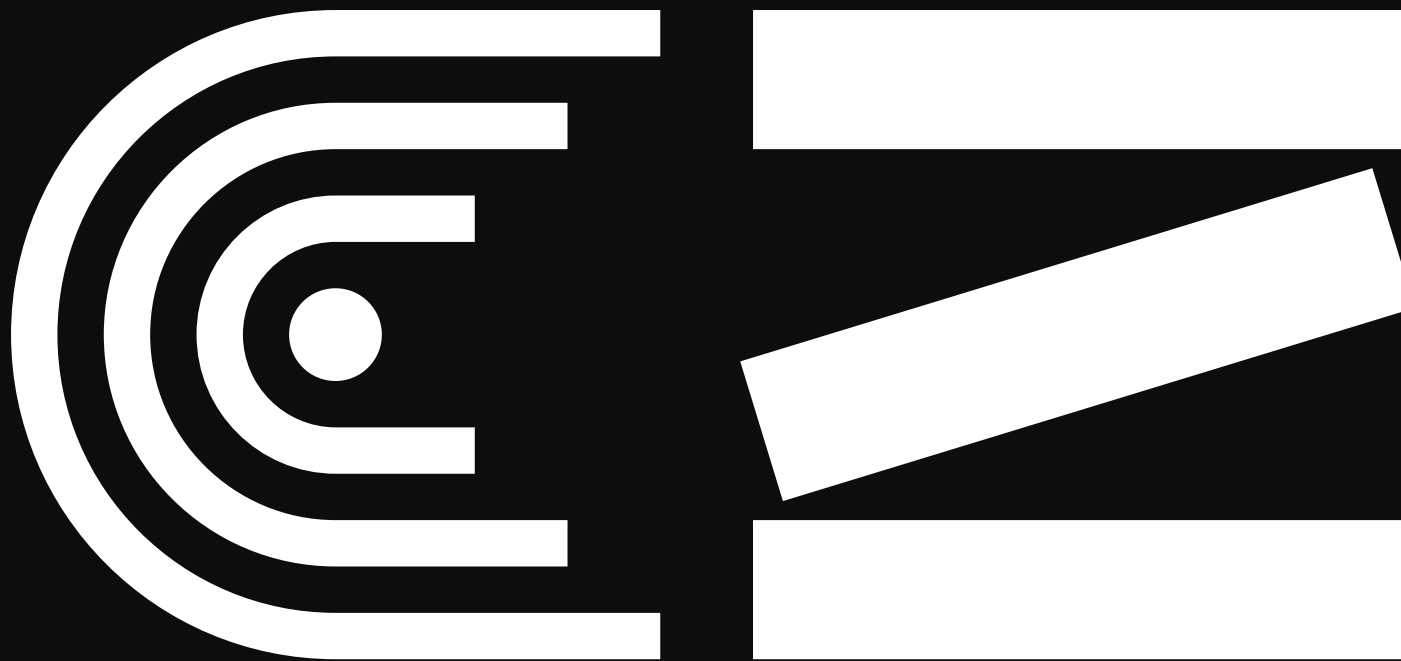
 **6f-nprcz-mkidn**

 **7-nprcz-pieczatki**

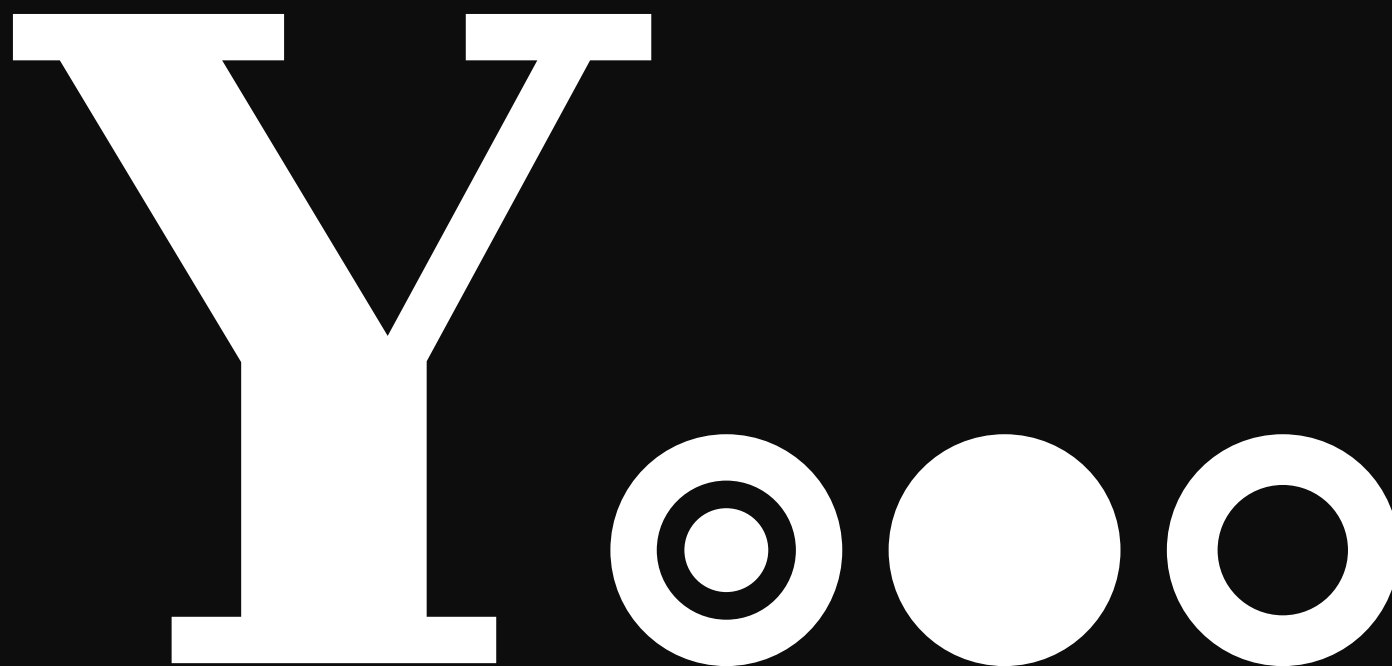
Pliki

Nazwy folderów, w których znajdują się zestawy znaków w rozbarwieniu RGB i CMYK (formaty: jpg, png, pdf).

Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa 2.0



Księga znaku



**Narodowy
Program
Rozwoju
Czytelnictwa
2.0**
