

**Zakres wymagań z kształcenia słuchu dla kandydatów
do POSM II st. im. F. Chopina w Krakowie**

Klasa	Zakres materiału
Kl. I (lic.)	<ol style="list-style-type: none">1. Śpiewanie ćwiczeń 1-głosowych tonalnych a'vista.2. Śpiewanie gam do 7 znaków: durowej naturalnej i harmonicznej oraz molowych, we wszystkich odmianach.3. Śpiewanie i rozpoznawanie interwałów.4. Śpiewanie i rozpoznawanie trójdźwięków: durowego, molowego i zmniejszonego w postaci zasadniczej i w przewrotach oraz zwiększonego.5. Śpiewanie triady harmonicznej w odmianach gam: dur naturalnej i harmonicznej oraz moll harmonicznej, doryckiej i eolskiej.6. Znajomość D⁷: śpiewanie D⁷ we wszystkich postaciach z rozwiązaniem oraz rozpoznawanie D⁷ we wszystkich postaciach.7. Powtórzenie głosem zagranego poprzednika, dośpiewanie następnika.8. Ćwiczenia rytmiczne – realizacja zapisanego rytmu.

**Zakres wymagań z wiadomości o muzyce dla kandydatów
do POSM II st. im. F. Chopina w Krakowie**

Klasa	Zakres materiału
Kl. I (lic.)	<ol style="list-style-type: none">1. Gamy:<ol style="list-style-type: none">a) znajomość koła kwintowego (tonacje durowe do 7 znaków i molowe równoległe),b) budowanie gam: durowej naturalnej i harmonicznej oraz molowych we wszystkich odmianach.2. Interwały – budowanie od podanego dźwięku.3. Trójdźwięki – budowanie od podanego dźwięku: trójdźwięku durowego, molowego i zmniejszonego w postaci zasadniczej i w przewrotach oraz trójdźwięku zwiększonego.4. Triada harmoniczna – budowanie w podanej tonacji (w odmianie dur naturalnej i harmonicznej i w moll harmonicznej, doryckiej i eolskiej).5. Dominanta septymowa: budowanie od podanego dźwięku D⁷ w postaci zasadniczej i w przewrotach oraz rozwiązywanie D⁷ w postaci zasadniczej i w przewrotach.