

Dodatkowe informacje dotyczące egzaminów wstępnych z teorii muzyki na rok 2023/2024

Zdających do klasy I, II L.O. w nowym systemie (czyli III-IV/II st. systemie dawnym) którzy nie zrealizowali w szkole dwuletniego cyklu przedmiotów z zasad muzyki i literatury, prócz egzaminu z kształcenia słuchu (test słuchowy i solfeż a'vista) obowiązuje egzamin wstępny z następującego zakresu

zasady muzyki: : gama durowa i molowa w odmianach (do siedmiu znaków przykluczowych), skala, tonacja, koło kwintowe gam dur i moll. Pokrewieństwo tonacji, enharmonia. Interwały proste i złożone, przewroty. Konsonans i dysonans, cyfrowe symbole interwałów. Podstawowe zasady pisowni muzycznej. Podział skali muzycznej na oktawy, linie dodane, przenośnik oktawowy, nazwy oktaw i zapis dźwięków w tych oktavach, klucz wiolinowy i basowy. Budowa trójdźwięków: durowego, molowego, zmniejszonego, zwiększonego. Pozycja i przewroty akordu. Budowanie trójdźwięków (od dowolnego składnika) oraz określanie nazwy (tonacji) zapisanych w różnych postaciach trójdźwięków. Skale: dorycka, frygijska, lidyjska, miksolidyjska. Budowanie i rozpoznawanie tych skal. Podstawowe skróty notacji muzycznej, zapis wokalny, instrumentalny. Wartości rytmiczne nut i pauz. Pojęcia: rytm, oznaczenie taktowe, metrum, podział regularny, nieregularny, takt dwójkowy i trójkowy, takt prosty i złożony, synkopa. Zasady grupowania wartości rytmicznych w taktach prostych i złożonych, zadania z grupowania i przekształcania taktów. D7 w postaci zasadniczej i w przewrotach, budowa i rozwiązywanie. Skale starogreckie, skala całotonowa i dwunastodźwiękowa, gama chromatyczna, klucze C, F, G, ozdobniki, artykulacja, szereg alikwotów, oznaczenia tempa, dynamiki, interpretacji (określenia włoskie).

literatura muzyczna (test pisemny): Muzyka, dzieło muzyczne. Periodyzacja dziejów muzyki. Podstawowe rodzaje i funkcje muzyki. Ogólna charakterystyka elementów muzyki i elementów dzieła muzycznego. Faktura i jej rodzaje w muzyce. Geneza i systematyka instrumentów muzycznych. Historyczna zmienność instrumentarium. Rodzaje obsady wykonawczej. Partytura orkiestrowa. Zapis instrumentalny, wokalny, symboliczny, nowoczesny. Gatunek i forma w muzyce. Styl muzyczny. Typy kształtowania w muzyce. Tańce obce. Sonata. Koncert solowy. Symfonia. Oratorium, pasja, kantata. Gatunki estradowe: opera, balet, operetka, musical. Pieśń solowa i chóralna. Muzyka ludowa. Polskie tańce ludowe i narodowe Ogólne cechy muzyki w epokach: Starożytność, Średniowiecze, Renesans, Barok, Klasycyzm, Romantyzm. Muzyka XX wieku, muzyka współczesna – ogólna charakterystyka.

Materiały (podręczniki) z zakresu teorii muzyki zalecane dla kandydatów	
Zasady muzyki	F. Wesółowski – „Zasady muzyki”
Literatura muzyczna	D. Wójcik – „Nauka o muzyce”