

**WYMAGANIA EDUKACYJNE**  
Przedmiot  
**Audycje muzyczne**  
PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY  
cykl sześćioletni

**KLASA V**

**I OKRES**

- Uczeń zna rodzaje faktury w muzyce (monofonia, polifonia, homofonia),
- Uczeń potrafi na podstawie zapisu nutowego i przykładu dźwiękowego określić rodzaj faktury,
- Uczeń zna i rozumie znaczenie terminów związanych z faktura polifoniczną (inwencja, kanon, fuga),
- Uczeń potrafi rozpoznać na podstawie zapisu nutowego i przykładu dźwiękowego kanon,
- Uczeń umie opisać cechy polskiej muzyki ludowej,
- Uczeń zna polskie tańce narodowe,
- Uczeń umie wymienić ich cechy oraz rozpoznać taniec na podstawie przykładu dźwiękowego i nutowego,
- Uczeń stosuje proste formy ruchu podczas słuchania tańców,
- Uczeń rozumie znaczenie pojęcia stylizacja muzyki ludowej,
- Uczeń rozróżnia słuchowo i na podstawie zapisu nutowego ewolucyjny i okresowy sposób kształtowania utworu muzycznego,
- Uczeń zna budowę okresową utworu (motyw, fraza, zdanie okres),
- Uczeń rozpoznaje słuchowo i w zapisie nutowym formę dwu-, trzyczęściową.

**II OKRES**

- Uczeń zna i stosuje podstawowe pojęcia związane z rondem,
- Uczeń umie rozpoznać słuchowo i w zapisie nutowym rondo oraz temat z wariacjami,
- Uczeń zna nazwy epok historycznych (średniowiecze, renesans, barok, klasycyzm, romantyzm, XX i XXI w.),
- Uczeń zna cechy epoki średniowiecza, renesansu, baroku,
- Uczeń charakteryzuje formę fugi i suity,
- Uczeń charakteryzuje twórczość J. S. Bacha,

**KLASA VI**

**I OKRES**

- Uczeń zna cechy muzyki epoki klasycyzmu,
- Uczeń zna podstawowe współczynniki formy sonatowej
- Uczeń zna porządek części w cyklu sonatowym,
- Uczeń opisuje cechy symfonii, sonaty, koncertu, opery,
- Uczeń zna skład małej orkiestry symfonicznej, rozumie termin partytura,
- Uczeń charakteryzuje twórczość W. A. Mozarta,

- Uczeń opisuje formę wariacji, potrafi rozpoznać wariacje na podstawie przykładu dźwiękowego i nutowego,

## II OKRES

- Uczeń zna cechy muzyki epoki romantyzmu,
- Uczeń charakteryzuje twórczość F. Chopina,
- Uczeń posługuje się pojęciem stylizacja muzyki ludowej w opisie utworów F. Chopina
- Uczeń zna cechy muzyki XX i XXI wieku,
- Uczeń charakteryzuje twórczość K. Szymanowskiego i W. Lutosławskiego,
- Uczeń wymienia najważniejsze wydarzenia muzyczne