

VIII Ogólnopolski Festiwal Skrzypcowy

Kielce, 17-19 maja 2024 r.

REGULAMIN

1. Organizatorami Festiwalu są Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Ludomira Różyckiego w Kielcach i Stowarzyszenie Wspierania Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Kielcach „LA MUSICA”.
2. Festiwal ma charakter konkursowy. Skierowany jest do uczniów szkół muzycznych I i II stopnia posiadających uprawnienia szkół publicznych, dzieci i młodzieży nie objętych systemem szkolnictwa artystycznego (ogniska muzyczne, domy kultury, szkoły prywatne, nauka indywidualna itp.)
3. Festiwal odbywać się będzie w dniach **17-19 maja 2024 r.** w siedzibie Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. L. Różyckiego w Kielcach. W uzasadnionych sytuacjach Organizator zastrzega sobie prawo do wydłużenia konkursu.
4. Każdą szkołę może reprezentować dowolna liczba uczestników.
5. Liczba uczestników jest ograniczona – decyduje kolejność zgłoszeń.
- 6. W konkursie nie mogą brać udziału uczniowie Jurorów.**
7. Konkurs jest jednoetapowy dla wszystkich grup.
8. Uczestnicy wystąpią w następujących grupach wiekowych:
 - grupa I – klasy I i II SM I st. cykl 6-letni i 8-letni
 - grupa II – klasy III i IV SM I st. cykl 6-letni i 8-letni
 - grupa III – klasy V i VI SM I st. 6-letni i 8-letni
 - grupa IV – klasy I i II PSM II st. oraz klasy VII i VIII OSM I st. (cykl 8-letni)
 - grupa V – klasy III i IV PSM II st. oraz I i II OSM II st.
 - grupa VI – klasy V i VI PSM II st. oraz III i IV OSM II st.
9. W przypadku osób uczących się gry poza system szkół publicznych, uwzględniając wiek uczestnika, wybór grupy musi być zgodny z przydziałem do klas w szkołach publicznych.
10. Kolejność występów zostanie ustalona przez organizatorów. Szczegółowy harmonogram Konkursu zostanie opublikowany na witrynie internetowej ZPSM www.gov.pl/web/zpsmkielce w dziale „Konkursy” i wysłany na adresy e-mail uczestników/opiekunów podane w formularzu zgłoszeniowym.
11. Program obejmuje
 - **grupy I-III**
 - a) koncert skrzypcowy – część I-sza lub III-cia
 - b) utwór z towarzyszeniem fortepianu

Czas trwania programu nie powinien przekraczać:

- grupa I - **8 minut,**
- grupa II - **10 minut,**
- grupa III - **12 minut.**

- grupa IV

- a) koncert skrzypcowy – część I-sza z kadencją lub III-cia
- b) utwór z towarzyszeniem fortepianu

Czas trwania programu nie powinien przekraczać **20 minut.**

- grupa V

- a) koncert skrzypcowy – część I-sza z kadencją lub III-cia
- b) utwór z towarzyszeniem fortepianu

Czas trwania programu nie powinien przekraczać **20 minut.**

- grupa VI

- a) koncert skrzypcowy – część I-sza z kadencją lub III-cia
- b) utwór z towarzyszeniem fortepianu

Czas trwania programu nie powinien przekraczać **20 minut.**

12. Program należy wykonać z pamięci.
13. Uczestnik Konkursu zobowiązany jest do przestrzegania wymagań programowych ustalonych przez Organizatora Konkursu, zarówno co do formy, jak i czasu prezentacji.
14. Komisja zastrzega sobie prawo do przerywania występu uczestnika po upływie regulaminowego czasu.
15. Uczestnicy występują z własnym akompaniатorem - Organizator nie zapewnia akompaniatora.
16. Laureaci nagrody Grand Prix i I-szej nagrody z poprzednich edycji nie mogą brać ponownie udziału w konkursie w tej samej grupie, w której otrzymali tę nagrodę.
17. Uczestnicy Festiwalu przenoszą nieodpłatnie na Organizatora Festiwalu autorskie prawa majątkowe związane z:
 - a) wykonywaniem utworów podczas Festiwalu i Koncertu Laureatów,
 - b) prawami do wizerunku własnego, wykonywanego wszystkimi technikami fotograficznymi i nagraniowymi, utrwalonego w trakcie udziału w Festiwalu i Koncertu Laureatów.
 - c) uczestnicy przenoszą wyżej wymienione prawa w celu wykorzystania ich przez Organizatora Festiwalu w sposób nieograniczony czasowo i terytorialnie na poniższych polach eksploatacji: utrwalenie, zwielokrotnienie w każdej technice, wprowadzenie do pamięci komputera i sieci Internet, publiczne odtwarzanie, nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stacje naziemne i satelitarne, równoczesne i integralne transmisje i retransmisje radiowe oraz telewizyjne.

- d) eksploatacja powyższych praw na wyżej wymienionych polach dokonywana będzie przez osoby, firmy, stacje radiowe i telewizyjne, firmy fonograficzne uprawnione przez Organizatora Festiwalu.
- e) za udział w Koncercie Laureatów oraz za dokonane w celach dokumentacji i promocji Festiwalu nagrania fonograficzne, radiowe i telewizyjne, uczestnicy i akompaniatorzy nie mogą wnosić roszczeń finansowych.
18. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest:
- a) **wypełnienie formularza zgłoszeniowego**, który dostępny będzie na stronie internetowej szkoły www.gov.pl/web/zpsmkielce od 15 stycznia 2024 r. do 15 kwietnia 2024 r. (**PRZYJMUJEMY ZGŁOSZENIA TYLKO W FORMIE ELEKTRONICZNEJ**)
- b) **dokonanie opłaty wpisowej w kwocie 200 zł., na konto, podane na stronie internetowej szkoły**
- c) **przesłanie dowodu wpłaty i ZGODY NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH na druku pobranym ze strony www.gov.pl/web/zpsmkielce pocztą elektroniczną na adres skrzypce@muzyczna.kielce.pl**
- * ZGŁOSZENIA PRZYJMOWANE SĄ TYLKO ŁĄCZNIE:**
- **Z DOWODEM WPŁATY**
 - **OŚWIADCZENIEM (ZGODĄ) DOTYCZĄCYM PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH**
- * W PRZYPADKU REZYGNACJI Z UDZIAŁU W FESTIWALU WPISOWE NIE PODLEGA ZWROTOWI**
19. Jury Konkursu powołuje Organizator Festiwalu.
20. Przesłuchania konkursowe ocenia Jury w składzie: prof. Marcin Baranowski - przewodniczący, prof. Łukasz Błaszczyk, prof. Arkadiusz Kubica
21. Prezentacje konkursowe Jury ocenia w skali 1-25 punktów.
22. Jury ocenia grę uczestników uwzględniając następujące kryteria:
- aparat gry i umiejętności techniczne,
 - prawidłowe odczytanie tekstu i poziom jego opanowania pamięciowego,
 - intonacja i estetyka brzmienia,
 - zgodność interpretacji z budową formalną utworu,
 - stylowość interpretacji i artystyczne walory wykonania.
23. Decyzje Jury są niepodważalne, ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu.
24. Indywidualne oceny jurorów nie są podawane do publicznej wiadomości. Pozostają one do wyłącznej wiadomości Przewodniczącego Jury i obsługi Konkursu. Uczestnicy, rodzice i nauczyciele mogą uzyskać wyłącznie informację dotyczącą średniej punktacji uzyskanej przez - odpowiednio - siebie, swojego dziecka/podopiecznego, swojego ucznia/uczniów, w terminie do 14 dni od dnia ogłoszenia wyników.
25. Wyniki zostaną ogłoszone w dniu przesłuchań poszczególnych grup.

26. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa.
27. W Konkursie przewidziane są nagrody i wyróżnienia. Dla szczególnie wyróżniającego się uczestnika Jury może przyznać nagrodę Grand Prix.
28. Tytuł Laureata otrzymują zdobywcy nagrody Grand Prix i trzech pierwszych miejsc w każdej grupie. Laureaci poszczególnych grup otrzymają dyplom laureata i nagrody rzeczowe.
29. Na zakończenie festiwalu przewidziany jest koncert laureatów, połączony z wręczeniem nagród.
30. Wyznaczeni przez Jury Laureaci Festiwalu zobowiązani są do nieodpłatnego występu w Koncercie Laureatów.
31. Nagrody rzeczowe dla laureatów i wyróżnionych można odebrać tylko i wyłącznie podczas ich wręczania na Koncercie Laureatów. Nieuzasadniona i niesprawiedliwiona nieobecność laureata na koncercie finałowym oznacza jego rezygnację z wszelkich nagród rzeczowych.
32. Koszty związane z dojazdem, zakwaterowaniem i wyżywieniem uczestnicy Festiwalu pokrywają we własnym zakresie.
33. Wszelkie aktualne informacje dotyczące Festiwalu znajdują się na witrynie internetowej ZPSM www.gov.pl/web/zpsmkielce w dziale „Konkursy”.