

Protokół
Jury X Jubileuszowego Festiwalu Muzyki Akordeonowej
im. Ryszarda Malickiego

Puławy 14 kwietnia 2015 roku

W dniu 14 kwietnia 2015 roku w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. Romualda Twardowskiego w Puławach odbył się X Jubileuszowy Festiwal Muzyki Akordeonowej im. Ryszarda Malickiego. Organizatorem Festiwalu jest PSM I st. im. R. Twardowskiego w Lublinie.

Główne cele Festiwalu to: zachowanie pamięci o znakomitym akordeoniście i pedagogu - Ryszardzie Malickim, przegląd dorobku artystycznego dzieci i młodzieży – uczniów klas akordeonu szkół muzycznych stopnia pierwszego i podstawowego, a także promocja miasta Puławy i powiatu Puławskiego.

W Festiwalu wzięli udział uczniowie ze szkół muzycznych w : Radomiu, Białej Podlaskiej, Siedlcach, w Miedzyrzeczu Podlaskim, Chełmie, Lubaczowie, Warszawie, Radzynie Podlaskim, Szczepieszynie, Łukowie, Kańczudze, Dydni i Puławach.

Jury w składzie:

Przewodniczący – prof. Elwira Śliwkiewicz Cisak - UMCS

 Członkowie – Doc. Jerzy Siemak – Akademia Sztuki w Szczecinie

 - Artur Miedziński – ZSM im. O. Kolberga w Radomiu

Sekretarz - Stanisława Małgorzata Ziemnicka – PSM I st. im. R. Twardowskiego
w Puławach

wysłuchało uczestników w 2 kategoriach:

kategoria I, grupa I – uczniowie z klas I-IV 6-1cn oraz z klasy I i II 4-1cn

w ilości 15 uczestników

kategoria I, grupa II – uczniowie z klasy V i VI 6-1cn oraz z klasy III i IV 4-1cn

w ilości 12 uczestników

Kategoria II – zespoły akordeonowe w ilości 5 zespołów jednorodnych od duetów do kwintetu.

Jury X Festiwalu Muzyki Akordeonowej im. Ryszarda Malickiego przyznało następujące nagrody i wyróżnienia:

Kategoria I – grupa I

I miejsce – Szymon Świerzewski ZSM w Siedlcach, n-l Paweł Sulej

II miejsce – Krzysztof Paduch ZSM im. Oskara Kolberga w Radomiu, n-l Jacek Zelga

III miejsce ex equo – Filip Siwiecki SM I st. w Dydni, – n-l Krzysztof Bury oraz
Mikołaj Wańkowicz SM I st. w Kańczudze, – n-l Krzysztof Bury
Helena Łońsk – PSM I st. nr w Warszawie, n-l Józef Bałakier

Wyróżnienia:

- Bartłomiej Lipski – PSM I st. im .R.Twardowskiego w Puławach,
n-l Bogdan Lipiński
- Franciszek Staniak - PSM I st. im .R.Twardowskiego w Puławach,
n-l Bogdan Lipiński
- Miłosz Wachowiec - PSM I st. im .R.Twardowskiego w Puławach
n-l Waldemar Ziemnicki
- Joanna Jamrozik – SM I st. w Kańczudze, n-l Krzysztof Bury
- Anna Szczęsna – PSM I st. im. M.Karłowicza w Łukowie, n-l Paweł Sulej

Kategoria I grupa II

I miejsce Mikołaj Skopek –ZSM im. Oskara Kolberga w Radomiu, n-l
A.Miedziński

II miejsce - Miłosz Prusiński –ZSM im. Oskara Kolberga w Radomiu, n-l
A.Miedziński

III miejsce ex equo – Mateusz Piliszko–PSM I st. im. Krzysztofa Komedy w
Lubaczowie, n-l Grzegorz Górecki

Wyróżnienie:

Mariusz Wiśniewski – kl. III/4 PSM I st. im. Romualda Twardowskiego w
Puławach, n-l Waldemar Ziemnicki

Karol Zbaracki – PSM I st. im. Karola Lipińskiego w Radzynie Podlaskim, n-l Jacek
Nestoruk

Kategoria II - zespoły

I miejsce - Zespół Tango de Amore – duet akordeonowy Patryk Mokrzycki i
Mateusz Piliszko z PSM I st. im. Krzysztofa Komedy w Lubaczowie, n-l Grzegorz
Górecki

II miejsce- Kwintet akordeonowy w składzie: Łukasz Pajurek, Michał Szymański,
Bartosz Makuch, Bartłomiej Grudzień i Mariusz Wiśniewski z PSM I st. im.
Romualda Twardowskiego w Puławach, n-l Waldemar Ziemnicki

III miejsce ex equo – Mateusz Mitera i Mateusz Latoch – duet SM I st. im.
Karola Kurpińskiego w Miedzyrzecu Podlaskim, n-l Jacek Nestoruk oraz

- Trio akordeonowe w składzie Amelia Kuczyńska, Ewa Ciepałowicz, Karolina Paterek z PSM I i II st. i im. Ignacego Jana Paderewskiego w Chełmie, n-l Sławomir Piędzia

Wyróżnienie:

Duet akordeonowy Franciszek Staniak i Bartłomiej Lipski PSM I st. im. Romualda Twardowskiego w Puławach, n-l Bogdan Lipiński

Nagrody dla laureatów ufundowali: UM Puławy, Starostwo Powiatowe w Puławach, Wydawnictwo „Pani Twardowska” i Rada Rodziców Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. R.Twardowskiego w Puławach.

Jury z satysfakcją odnotowuje bardzo wysoki poziom artystyczny imprezy w obu kategoriach oraz liczny udział szkół w festiwalu. Na podkreślenie zasługuje cenna inicjatywa umieszczenia w regulaminie festiwalu wykonanie utworu z obszaru muzyki popularno - użytkowej, bowiem realizacja tego wymagania przyczynia się do wzrostu zainteresowania muzykowaniem na akordeonie. Powiązanie Festiwalu z osobą Ryszarda Malickiego ma znakomity wpływ na wzrost popularności imprezy. Dziesiąta jubileuszowa edycja Festiwalu swym zasięgiem objęła szkoły regionu lubelskiego, mazowieckiego i podkarpackiego. Jury kieruje tu słowa uznania pod adresem organizatorów za doskonałą organizację imprezy i jej sprawny przebieg oraz właściwą reklamę w radiu, telewizji i prasie.

Impreza przebiegła w niezwykle życzliwej atmosferze, co miało niewątpliwy wpływ na jej artystyczne rezultaty oraz kształtowanie postaw estetycznych jej uczestników oraz całego środowiska.

Na tym protokół zakończono.

Jury

Protokołowała St.Małgorzata Ziernicka

prof. Elwira Śliwkiewicz Cisak

dr Jerzy Siemak

mgr Artur Miedziński