

Program Wychowawczo - Profilaktyczny
Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Bystrzycy Kłodzkiej
na rok szkolny 2022/23

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia jest szkołą realizującą wyłącznie program kształcenia muzycznego w sześcioletnim i czteroletnim cyklu nauczania

- Szkoła jest szkołą publiczną i jednostką budżetową
- Organem prowadzącym szkołę jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, który sprawuje nadzór nad działalnością w zakresie spraw finansowych i administracyjnych, z uwzględnieniem odrębnych przepisów.
- Nadzór pedagogiczny nad Szkołą sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego za pomocą jednostki nadzoru - Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie.

MISJA I WIZJA SZKOŁY

- **Szkoła** realizuje cele i zadania określone w ustawie z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty, a w szczególności:
 - 1) rozbudzanie zamiłowania do muzyki;
 - 2) rozwijanie uzdolnień muzycznych ucznia w sposób dostosowany do jego wieku i predyspozycji;
 - 3) przygotowanie i wychowanie wrażliwych i świadomych odbiorców sztuki;
 - 4) nauczanie podstaw gry na instrumencie;
 - 5) rozwijanie umiejętności technicznych i interpretacyjnych;
 - 6) nauczanie zasad notacji w stopniu umożliwiającym samodzielne odczytywanie zapisu nutowego;
 - 7) przygotowanie do samodzielnego opracowywania krótkich i łatwych utworów;
 - 8) wdrożenie do systematycznego i świadomego ćwiczenia;
 - 9) rozwijanie umiejętności muzykowania zespołowego;
 - 10) przygotowanie ucznia do publicznych występów estradowych, zachęcanie do aktywnego uczestnictwa w życiu muzycznym;
 - 11) zapoznanie ucznia z podstawową wiedzą o muzyce;
 - 12) kształtowanie wrażliwości estetycznej i poczucia piękna;
 - 13) przygotowanie absolwentów do dalszego kształcenia muzycznego w szkole muzycznej II stopnia.
- Szkoła, w ramach realizacji celów wychowawczych:
 - 1) kształtuje postawy szacunku dla innych ludzi, jak też tolerancji dla ich odmiennych poglądów i wyznań;
 - 2) zapoznaje ucznia z różnymi rodzajami muzyki, jak również powiązanie muzyki z innymi dziedzinami sztuki;
 - 3) wytwarza nawyk kulturalnego zachowania się na koncertach, spektaklach i innych uroczystościach oraz w życiu codziennym;
 - 4) przygotowuje ucznia do samodzielnego podejmowania decyzji w życiu do samodzielnego działania;
 - 5) zapoznaje z rodzinną tradycją oraz kulturą.

Podstawa prawna:

- Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej
- Powszechna Deklaracja Praw Człowieka
- Konwencja o Prawach Dziecka
- Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o Systemie Oświaty
- Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. Karta Nauczyciela
- Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 22 stycznia 2018 zmieniające rozporządzenie w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii.
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 24 sierpnia 2011 w sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne szkoły i placówki artystyczne dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej.
- Statut Szkoły

MODEL ABSOLWENTA PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ W Bystrzycy Kłodzkiej

Nasz absolwent:

- potrafi zastosować w praktyce wiedzę i umiejętności,
- jest aktywny i twórczy - potrafi zaprezentować i obronić własne zdanie szanując poglądy innych,
- zna i szanuje normy dobrego zachowania,
- umie rzetelnie pracować i ma szacunek dla pracy innych,
- szanuje dziedzictwo kulturowe,
- jest przygotowany do dalszego kształcenia muzycznego,
- zna swoje mocne i słabe strony i potrafi nad nimi pracować,
- potrafi współżyć i współdziałać w zespole.

Pierwotne i największe prawa wychowawcze posiadają rodzice w stosunku do swoich dzieci.

Nauczyciele wspomagają rodziców w dziedzinie wychowania. Kierunek działalności wychowawczej nie może być sprzeczny z wolą rodziców.

ZADANIA SZKOŁY W DZIEDZINIE WYCHOWANIA

Nauczyciele w swej pracy wychowawczej, wspierając w tym zakresie obowiązki rodziców, winni zamierzać do tego, aby uczniowie w szczególności:

- znajdowali w szkole środowisko wszechstronnego rozwoju osobowego (w wymiarze intelektualnym, psychicznym, społecznym, zdrowotnym, estetycznym moralnym, duchowym),
- rozwijali w sobie dociekliwość poznawczą, ukierunkowaną na poszukiwanie prawdy, dobra i piękna na świecie,
- mieli świadomość życiowej użyteczności zarówno poszczególnych przedmiotów szkolnych, jak i całej edukacji na danym etapie,
- stawali się coraz bardziej samodzielni w dążeniu do dobra w jego wymiarze indywidualnym i społecznym, godząc umiejętnie dążenie do dobra własnego z dobrem innych, odpowiedzialność za siebie i odpowiedzialność za innych, wolność własną z wolnością innych,
- poszukiwali, odkrywali i dążyli na drodze rzetelnej prawdy do osiągnięcia wielkich celów życiowych i wartości ważnych dla odnalezienia własnego miejsca w świecie,
- uczyli się szacunku dla dobra wspólnego jako postawy życia społecznego oraz przygotowali się do życia w rodzinie, w społeczności lokalnej i w państwie w duchu przekazu dziedzictwa kulturowego i kształtowania postaw patriotycznych,
- przygotowywali się do rozpoznawania wartości moralnych, dokonywania wyborów i hierarchizacji wartości oraz mieli możliwość doskonalenia się,
- kształtowali w sobie postawę dialogu, umiejętność słuchania innych i rozumienia ich poglądów, umieli współdziałać i współtworzyć w szkole wspólnotę nauczycieli i uczniów.

ZADANIA NAUCZYCIELA

Nauczyciel:

- troszczy się o harmonijny rozwój ucznia,
- stwarza sytuacje, w których uczeń rozwija wszystkie sfery swojej osobowości,
- uczy samodzielności i odpowiedzialności,
- bezwarunkowo akceptuje ucznia jako osobę, natomiast warunkowo jego postępowanie,
- stara się być autorytetem, doradcą i przewodnikiem,
- przygotowuje do życia w rodzinie i społeczeństwie,
- mobilizuje uczniów do nauki, stosując różnorodne formy i metody pracy,
- wspiera rodziców w procesie wychowania.

ZADANIA RODZICÓW

Rodzice:

- zapewniają dziecku godne warunki życia i nauki,
- starają się być autorytetami, doradcami i przewodnikami,
- wychowują dziecko w duchu szacunku i tolerancji w stosunku do rówieśników i dorosłych,
- wpajają poszanowanie mienia publicznego, otaczającej przyrody i dóbr kultury,
- współpracują z nauczycielem w działaniach ukierunkowanych na dobro dziecka,
- systematycznie spotykają się z nauczycielami,
- zawiadamiają wychowawcę o nieobecności ucznia,
- współorganizują imprezy klasowe i szkolne,
- aktywnie uczestniczą w rozwiązywaniu problemów szkolnych,
- kształtują właściwy wizerunek szkoły i nauczyciela,
- ponoszą odpowiedzialność finansową za umyślne zniszczenia i kradzieże dokonane w szkole przez dzieci.

ZADANIA UCZNIÓW

Uczeń:

- aktywnie zdobywa wiedzę i umiejętności,
- rozwija swoje zainteresowania, talenty i zdolności poprzez uczestniczenie w zajęciach lekcyjnych;
- wyraża swoje poglądy, nie naruszając dobra innych osób,
- wpływa na życie szkoły przez działalność samorządową oraz zrzeszanie się w organizacjach działających w szkole,
- współdziała w realizacji celów i zadań stojących przed szkołą, jest odpowiedzialnym za wyniki jej pracy i wszystkie sprawy społeczności uczniowskiej,
- systematycznie i wytrwale pracuje nad wzbogaceniem swej wiedzy, wykorzystuje jak najlepiej czas i warunki do nauki,
- przestrzega zasad kultury współżycia w odniesieniu do kolegów, nauczycieli i innych pracowników szkoły,
- szanuje poglądy innych ludzi,
- stwarza atmosferę wzajemnej życzliwości, pomaga słabszym, przeciwdziała wszelkim przejawom przemocy, brutalności, a także zarozumiałstwa, zapobiega plotkarstwu,
- podporządkowuje się zaleceniom i zarządzeniom dyrektora szkoły, rady pedagogicznej, pracowników szkoły,
- przeciwdziała wszelkim przejawom nieodpowiedzialności, lekceważenia obowiązków ucznia,
- przestrzega porządku szkolnego, dba o mienie szkoły, ład i estetykę w pomieszczeniach i w otoczeniu szkoły,
- dba o zdrowie, bezpieczeństwo swoje i kolegów, wystrzega się wszelkich szkodliwych nałogów, nie pali tytoniu, nie pije alkoholu, nie przyjmuje narkotyków,
- przestrzega zasad higieny osobistej,
- dba o honor szkoły, godnie ją reprezentuje oraz zna, szanuje i wzbogaca jej dobre tradycje.

ZADANIA OGÓLNE:

1. Kształcenie poczucia przynależności do społeczności szkolnej

Cele szczegółowe	Sposoby realizacji	Osoby odpowiedzialne	Termin realizacji
Poznanie historii szkoły i jej ceremoniału	-Koncert z okazji DEN -wystawa dokumentów archiwalnych dotyczących historii szkoły	wyznaczony nauczyciel	14. październik
Dokumentowanie osiągnięć szkoły	-Tworzenie kroniki szkolnej	kronikarz szkolny	cały rok
Uczestnictwo w tworzeniu uroczystości szkolnych	-Branie czynnego udziału w akademiach, koncertach, imprezach okolicznościowych (np. zabawa choinkowa)	nauczyciele rodzice	cały rok
Pomoc koleżeńska	-Włączenie uczniów do aktywnej pomocy kolegom mającym trudności w nauce, materialne, emocjonalne itd.	Nauczyciele rodzice uczniowie	cały rok
Prawa i obowiązki ucznia	-Zapoznanie z regulaminem szkoły	nauczyciele uczniowie	cały rok

2. Współpraca rodziców ze szkołą

Cele szczegółowe	Sposoby realizacji	Osoby odpowiedzialne	Termin realizacji
Stwarzanie przyjaznej atmosfery na spotkaniach z rodzicami	-Prezentacja osiągnięć uczniów przy indywidualnych spotkaniach	nauczyciele przedmiotu głównego	wg ustalonego harmonogramu
Rozwiązywanie zaistniałych problemów	-Indywidualne spotkania z nauczycielem przedmiotu głównego	nauczyciele przedmiotu głównego	wg potrzeb
Aktywny udział rodziców w życiu szkoły	-Pomoc w organizowaniu imprez okolicznościowych -Umożliwianie rodzicom udziału w lekcjach instrumentu głównego	rodzice, nauczyciele nauczyciele	cały rok cały rok

3. Wyrabianie nawyków kulturalnego zachowania się

Cele szczegółowe	Sposoby realizacji	Osoby odpowiedzialne	Termin realizacji
Stosowanie zwrotów grzecznościowych	-upominanie uczniów, pogadanki	rodzice nauczyciele	cały rok
Właściwe zachowanie się w miejscach publicznych	-organizowanie koncertów pozaszkolnych (np. biblioteka, urząd miasta, kościół itd.) - wycieczki szkolne	rodzice nauczyciele	cały rok
Poszanowanie mienia własnego i społecznego	-dbałość o instrumenty własne i szkolne -szanowanie gazetek, plakatów, dyplomów itd., rozwieszonych na korytarzach szkolnych i w klasach	nauczyciele rodzice nauczyciele	cały rok
Dbałość o własny wygląd i higienę osobistą	-strój właściwy do okoliczności (koncertów)	nauczyciele rodzice	cały rok
Prezentacja własnych umiejętności	-popisy, konkursy, przesłuchania, akademie szkolne i pozaszkolne	nauczyciele	cały rok

4. Troska o bezpieczeństwo

Cele szczegółowe	Sposoby realizacji	Osoby odpowiedzialne	Termin realizacji
Zachowanie bezpieczeństwa na lekcjach i w przerwach międzylekcyjnych	-regulamin zachowania się w salach lekcyjnych i na korytarzu -ochrona szkoły przed osobami postronnymi	dyrekcja nauczyciele obsługa szkoły, wszyscy nauczyciele	wrzesień cały rok

5. Poznawanie ucznia i jego potrzeb. Zwalczanie niepowodzeń szkolnych

Cele szczegółowe	Sposoby realizacji	Osoby odpowiedzialne	Termin realizacji
Rozpoznawanie indywidualnych potrzeb uczniów oraz analiza niepowodzeń szkolnych	-indywidualne rozmowy z uczniami i rodzicami -ankiety	rodzice nauczyciele	cały rok
Opieka nad uczniem uzdolnionym	-udział w konkursach, przesłuchaniach itd. -kierowanie do szkół muzycznych II-go stopnia	nauczyciele nauczyciele	cały rok
Opieka nad uczniem sprawiającym trudności wychowawcze	-rozmowy z uczniem i rodzicami	nauczyciele	cały rok
Korygowanie wad postawy, wzroku	-wdrażanie zasad prawidłowej postawy ciała przy grze na instrumencie -rozmowy z rodzicami	nauczyciele rodzice	cały rok

6. Rozwój zainteresowań kulturalno-artystycznych (muzycznych)

Cele szczegółowe	Sposoby realizacji	Osoby odpowiedzialne	Termin realizacji
Doskonalenie umiejętności gry na poszczególnych instrumentach	-interesujące i ciekawe prowadzenie lekcji instrumentu	nauczyciel przedmiotu głównego	cały rok
	-aktywizowanie ucznia do pracy w domu	uczeń rodzice	cały rok
	-prezentacja zdobytych umiejętności na różnego rodzaju imprezach i koncertach klasy danego instrumentu	nauczyciele	wg ustalonego harmonogramu
Rozbudzanie zainteresowań sztuką (muzyką)	-aktywne uczestniczenie w zajęciach teoretycznych (rytmika, audycje muz. itd.)	nauczyciele teoretycy	cały rok
	-branie udziału w różnego rodzaju zespołach	nauczyciele odpowiedzialni za poszczególne zespoły	cały rok
	-uczęszczanie na koncerty i popisy szkolne i pozaszkolne (np. wyjazdy do filharmonii)	rodzice nauczyciele	cały rok

Procedury dotyczące szkolnych działań interwencyjnych

W celu określenia warunków w szkole zapewniających uczniom bezpieczeństwo, ochronę przed przemocą, uzależnieniami, demoralizacją oraz innymi przejawami patologii społecznej ustala się co następuje:

1. W każdym przypadku rozwiązywania problemów związanych z naruszeniem przez ucznia obowiązujących w szkole zasad, niezbędna jest ściśle współpraca przedstawicieli szkoły z rodzicami ucznia.
 - a) rodzice ucznia są bezzwłocznie zawiadamiani o każdy przypadku naruszenia przez niego obowiązujących w szkole zasad.
 - b) w celu rozwiązania problemu związanego ze stwierdzeniem lub podejrzeniem, że uczeń jest na terenie szkoły pod wpływem alkoholu lub innych substancji psychoaktywnych, przedstawiciel szkoły podejmuje następujące działania:
 - ustala jak najszybszy termin spotkań z uczniem i jego rodzicami;
 - prowadzi rozmowę interwencyjną;
 - prowadzi rozmowę z rodzicami, w czasie której wspólnie ustalają dalsze działania wobec dziecka, zasady współpracy między rodzicami a szkołą oraz (ewentualnie) możliwość uzyskania pomocy specjalistycznej;
 - c) brak współpracy ze strony rodziców oraz dalsze łamanie zasad przez ucznia powodują konieczność podjęcia innych działań przewidzianych prawem (np. skreślenie z listy uczniów);
2. W przypadku zagrożenia zdrowia ucznia szkoła zapewnia mu niezbędną opiekę medyczną (np. wzywane jest pogotowie).
3. Policja jest wzywana w przypadku:
 - a) gdy zachowanie ucznia zagraża bezpieczeństwu innych osób;
 - b) znalezienia na terenie szkoły nielegalnych substancji psychoaktywnych;
 - c) gdy istnieje podejrzenie, że uczeń może posiadać nielegalne substancje psychoaktywne;
 - d) kradzieży lub innych wykroczeń.

Plan Wychowawczo-Profilaktyczny na bieżący rok szkolny

Rekomendacje Profilaktyczno- Wychowawcze CEA na bieżący rok szkolny:

1. Opieka psychologiczno-pedagogiczna przed i podczas występów artystycznych uczniów

Każda ekspozycja społeczna związana z prezentacją sztuki muzycznej, baletowej czy plastycznej wiąże się z jednej strony z okazją do zaprezentowania umiejętności artystycznych uczniów, z drugiej zaś strony towarzyszy im wysoki stopień stresu i tremy, odczuwanych zarówno przez dzieci i młodzież, jak i przez nauczycieli i rodziców. Szczególny stopień nasilenia tremy wykonawczej odczuwany jest przez muzyków i tancerzy, bowiem wykonują oni sztukę temporalną, tworzoną w czasie, w obecności widzów i słuchaczy, co daje świadomość ograniczonych możliwości bieżącej korekty wykonawczej. Ponadto taniec, jak i gra na instrumencie to wynik nie tylko efektywnego ćwiczenia, ale również, a może przede wszystkim, odpowiedniego przygotowania w sferze osobistej (nawyki, preferencje, emocjonalność, kondycja fizyczna), zadaniowej (repertuar, poziom przygotowania, doświadczenie sceniczne) i sytuacyjnej (ranga występu, sala, audytorium). W przypadku sztuki plastycznej istotnym jest odpowiednie przygotowanie ucznia do świadomej prezentacji swojego dzieła, w tym umiejętność radzenia sobie w zakresie komunikacji werbalnej i niewerbalnej. W związku z powyższym rekomenduje się podejmowanie działań związanych z psychofizycznym przygotowaniem uczniów szkół artystycznych do występu publicznego poprzez: 1) warsztaty i treningi psychologiczne, 2) obecność psychologa/pedagoga podczas występów w celu kreowania pozytywnej i mobilizującej atmosfery na backstagu, 3) udzielanie specjalistycznych konsultacji uczniom, rodzicom i nauczycielom. Efektem opieki psychologiczno-pedagogicznej będzie obniżony poziom stresu i tremy u uczniów, wzrost świadomości uczniów, nauczycieli i rodziców w zakresie radzenia sobie z treścią, wzrost zadowolenia uczniów i nauczycieli z efektów artystycznego wykonawstwa.

2. Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych wśród uczniów szkół artystycznych i ich rodzin

Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych związanych z używaniem środków odurzających, zachowań aspołecznych i przemocowych wśród uczniów należy do obowiązków każdej szkoły artystycznej, zarówno z pionem ogólnokształcącym, jak i realizującej kształcenie wyłącznie artystyczne oraz każdej bursy szkolnictwa artystycznego. Działania te wpisują się merytorycznie w dwa ogólnopolskie programy wieloletnie – Rządowy Program ograniczania przestępczości i aspołecznych zachowań Razem Bezpieczniej im. W. Stasiaka na lata 2022-2024 prowadzony przez Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji oraz Krajowy Program Przeciwdziałania Przemocy w Rodzinie prowadzony przez Ministra Rodziny i Polityki Społecznej. Poziom zagrożeń winien być określany w każdej szkole i bursie poprzez diagnozę szkolną realizowaną obligacyjnie w terminie 30 dni od dnia rozpoczęcia roku szkolnego wśród (odpowiednio): uczniów i wychowanków z wybranych poziomów edukacyjnych, pracowników pedagogicznych oraz niepedagogicznych szkolnictwa artystycznego.

3. Doskonalenie kompetencji nauczycieli do pracy z uczniami przybyłymi z zagranicy, w szczególności z Ukrainy, adekwatnie do zaistniałych potrzeb

Zgodnie z kierunkami polityki oświatowej Ministra Edukacji i Nauki rekomenduje się szeroko rozumiane wsparcie uczniom pochodzącym ze środowisk migracyjnych, w szczególności z Ukrainy. Działaniami szczególnie oczekiwanymi w szkołach jest zapewnianie dzieciom i młodzieży wsparcia edukacyjnego w sferze językowej, poznawczej, edukacyjnej i wychowawczej, dostosowywanie materiałów edukacyjnych i metod nauczania do potrzeb uczniów. Wymaga to od nauczycieli przedmiotów ogólnokształcących i artystycznych oraz psychologów i pedagogów szkolnych odpowiedniego przygotowania specjalistycznego z dziedziny psychologii, pedagogiki w celu stosowania adekwatnych metod nauczania i wychowania w swojej pracy.

Uchwalono przez Radę Pedagogiczną dnia 15 września 2022 r.

Uchwalono przez Radę Rodziców dnia 26 września 2022 r.