

**Załącznik** do Uchwały nr 3/IV/2024/2025 Rady Pedagogicznej  
Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych  
im. Fryderyka Chopina z dnia 17.10.2024 r.

**PROGRAM**  
**WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY**  
**w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. F. Chopina w Jarosławiu**  
**na rok szkolny 2024/2025**

**Podstawa prawna:**

- Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej
- Powszechna Deklaracja Praw Człowieka
- Konwencja o Prawach Dziecka
- Ustawa o Systemie oświaty z dnia 07 września 1991 r.
- Ustawa Karta nauczyciela z dnia 26 stycznia 1982 r.
- Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 sierpnia 2019 r. i 28 lipca 2023 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego w publicznych szkołach artystycznych
- Rozporządzenie MEN z dnia 25 sierpnia 2020 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 06 sierpnia 2019 r. w sprawie wymagań wobec szkół i placówek

**1. Główne założenia programu wychowawczo-profilaktycznego**

Program wychowawczo-profilaktyczny Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu tworzony w oparciu o przytoczone dokumenty zakłada, że:

- Rodzice posiadają największe prawa wychowawcze w stosunku do swoich dzieci.
- Szkoła jest elementem wspierającym rodzinę w dziedzinie wychowania oraz gwarantuje godność i równość poszanowania godności człowieka.
- Szkoła stosuje zasady zapewniające bezpieczne relacje między małoletnim a personelem, a w szczególności zachowania niedozwolone wobec małoletnich. Szczegóły zawarte są w dokumencie „Standardy Ochrony Małoletnich w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina w Jarosławiu”
- Nauczyciel pełni rolę nie tylko dydaktyczną, ale również doradczą, jest autorytetem i przewodnikiem dla ucznia, pomaga w jego wszechstronnym rozwoju.
- Podmiotem wychowania i kształcenia jest uczeń z jego potrzebami rozwojowymi.
- Uczeń w szkole muzycznej I stopnia kształci się w cyklu sześcioletnim – 6 lat, w cyklu czteroletnim – 4 lata, natomiast w szkole muzycznej II stopnia – 6 lat na wydziale instrumentalnym i 4 lata na wydziale wokalnym.

- Nauczanie odbywa się w ramach zajęć popołudniowych, co najmniej 2 razy w tygodniu.
- Poza zajęciami obowiązkowymi uczeń uczestniczy w koncertach, popisach klasowych i sekcyjnych, konkursach i przesłuchaniach organizowanych przez szkołę i instytucje pozaszkolne.
- Realizacja zadań wychowawczych wymaga od nauczycieli dużych umiejętności pedagogicznych, opiekuńczych i organizacyjnych.

## **2. Cele nauczania:**

- Zainteresowanie ucznia muzyką.
- Rozwijanie uzdolnień muzycznych i umiejętności technicznych i interpretacyjnych.
- Wdrażanie ucznia do systematycznego i samodzielnego ćwiczenia.
- Rozwijanie umiejętności muzykowania zespołowego.
- Przygotowanie ucznia do publicznych występów.
- Zapoznanie ucznia z podstawową wiedzą o muzyce.
- Przygotowanie absolwentów do dalszego kształcenia w szkole muzycznej II stopnia i w akademiach muzycznych

## **3. Cele wychowawcze:**

Poprzez nauczanie i wychowanie szkoła dąży do integralnego rozwoju wszystkich sfer osobowości ucznia:

- emocjonalnej - kształtowanie umiejętności wyrażania uczuć oraz radzenia sobie z emocjami,
- fizycznej - dbałość o prawidłowy rozwój fizyczny i psychiczny uczniów,
- społecznej - rozwijanie umiejętności nawiązywania kontaktów interpersonalnych,
- duchowej - kształcenie postawy twórczej,
- intelektualnej - rozbudzanie i rozwijanie uzdolnień oraz zainteresowań muzycznych,
- moralnej - uczenie nawyków dobrego wychowania, zasad kultury osobistej oraz szacunku dla dobra wspólnego.

## **4. Plan działań wychowawczych i profilaktycznych**

### 1) Rozwój intelektualny ucznia.

a) Zadanie I: Wspieranie rodziców nad harmonijnym rozwojem ucznia.

Formy realizacji: - zebrania z rodzicami, dni otwarte oraz indywidualny kontakt,

- kierowanie do specjalistycznych placówek na konsultacje,

- wspieranie rodziców w rozwiązywaniu problemów wychowawczych i dydaktycznych,

- poznanie potrzeb i oczekiwań rodziców uczniów .

Osoby odpowiedzialne: - nauczyciele w obrębie powierzonych sobie zadań i obowiązków z zakresu planu pracy szkoły oraz w ramach wszystkich prowadzonych przez siebie zajęć, eksperci prowadzący warsztaty, dyrektor, wicedyrektor, kierownicy sekcji.

b) Zadanie II: Tworzenie warunków do zdobywania wiedzy i umiejętności z uwzględnieniem

zdolności i predyspozycji ucznia.

Formy realizacji: - indywidualizacja zajęć

Osoby odpowiedzialne: - nauczyciele poszczególnych przedmiotów.

c) Zadanie III: Rozwijanie zainteresowań uczniów i budzenie pasji.

Formy realizacji:

- organizowanie warsztatów muzycznych, konkursów wiedzy, konkursów muzycznych, zachęcanie uczniów do uczestnictwa w nich,
- uczestnictwo w koncertach.

Osoby odpowiedzialne: - nauczyciele poszczególnych przedmiotów t. j. nauczyciele przedmiotu głównego, chórów i orkiestry, nauczyciele teoretycy.

d) Zadanie IV: Rozwijanie procesów poznawczych uczniów.

Formy realizacji: - organizowanie zajęć z zastosowaniem metod aktywizujących.

Osoby odpowiedzialne: - nauczyciele poszczególnych przedmiotów.

e) Zadanie V: Reagowanie i przeciwdziałanie wszystkim formom nieuczciwości, agresji i wandalizmu w szkole.

Formy realizacji:

- podejmowanie działań mediacyjnych i interwencyjnych zgodnie z procedurami szkolnymi,
- realizacja działań na podstawie uzyskanych wyników diagnozy dotyczącej bezpieczeństwa ucznia,
- realizacja zewnętrznych programów profilaktycznych

Osoby odpowiedzialne: - nauczyciele, pracownicy obsługi, dyrektor, wicedyrektor, kierownicy sekcji,

## 2) Rozwój emocjonalny ucznia.

a) Zadanie 1: Wzmacnianie dobrych relacji między uczniami.

Formy realizacji:

- właściwa organizacja zajęć edukacyjnych,
- uwrażliwianie uczniów na relacje interpersonalne podczas zajęć zespołowych.

Osoby odpowiedzialne: - wszyscy nauczyciele.

b) Zadanie 2: Przeciwdziałanie przemocy rówieśniczej.

Formy realizacji: - zachęcanie do samopomocy koleżeńskiej, współpracy w grupie,

- wpajanie uczniom zasad aktywnego słuchania innych i szanowania ich opinii,
- w przypadkach zaistnienia konfliktów, podejmowanie działań mediacyjnych, w tym także rówieśniczych.

Osoby odpowiedzialne: wszyscy nauczyciele, nauczyciele przedmiotu głównego, kierownicy sekcji we współpracy z rodzicami

c) Zadanie 3: umożliwianie swobodnego wyrażania emocji i uczuć przez uczniów (analiza słabych i mocnych stron),

Formy realizacji:

- organizowanie wyjazdów na koncerty do teatru,
- udział w imprezach szkolnych i miejskich.

Osoby odpowiedzialne: - wszyscy nauczyciele.

d) Zadanie 4: Uczenie nawyków dobrego zachowania, zasad kultury osobistej oraz umiejętności komunikowania się z innymi osobami.

Formy realizacji: - spotkania integrujące grupę lub klasę.

Osoby odpowiedzialne: - wszyscy nauczyciele.

e) Zadanie 5: Reagowanie na problemy rodzinne oraz zagrożenie patologiami społecznymi.

Formy realizacji:

- zaznajomienie uczniów z możliwościami uzyskania pomocy w sytuacjach zagrażających ich bezpieczeństwu oraz z możliwością skorzystania z pomocy poradni psychologiczno-pedagogicznej,
- stosowanie procedur zawartych w Standardach Ochrony Małoletnich,
- konsultowanie indywidualnych przypadków ze specjalistami z zewnątrz.

Osoby odpowiedzialne: dyrektor, wicedyrektor, kierownicy sekcji- we współpracy z rodzicami i opiekunami

f) Zadanie 6: Dostosowywanie treści, metod i organizacji nauczania do możliwości psychofizycznych i emocjonalnych ucznia.

Formy realizacji:

- rozmowy indywidualne z rodzicami,
- poszerzanie kompetencji zawodowych nauczycieli.

Osoby odpowiedzialne: - wszyscy nauczyciele.

g) Zadanie 7: Rozwijanie umiejętności radzenia sobie w sytuacjach trudnych, udzielanie pomocy uczniom w eliminowaniu niepowodzeń szkolnych.

Formy realizacji:

- rozmowy indywidualne z uczniami,
- wskazywanie sposobów radzenia sobie z organizacją czasu pracy.

Osoby odpowiedzialne: nauczyciele, kierownicy sekcji.

h) Zadanie 8: Rozwijanie umiejętności radzenia sobie ze stresem podczas występów publicznych.

Formy realizacji: rozmowy z uczniami i zajęcia warsztatowe.

Osoby odpowiedzialne: nauczyciele, kierownicy sekcji.

i) Zadanie 9: Pomoc w określaniu i nazywaniu uczuć, stanów psychicznych i emocji.

Formy realizacji: rozmowy z uczniami, wskazywanie muzyki jako środka do wyrażania emocji.

Osoby odpowiedzialne: wszyscy nauczyciele.

### 3) Rozwój społeczny ucznia.

a) Zadanie 1: Rozwijanie i umacnianie tradycji szkolnych i lokalnych.

Formy realizacji: udział w koncertach szkolnych i pozaszkolnych dla środowiska lokalnego.

Osoby odpowiedzialne: nauczyciele przedmiotu głównego, wszyscy uczniowie.

b) Zadanie 2: Profilaktyka dyskryminacji, ksenofobii, nietolerancji.

Formy realizacji:

- rozmowy nt. szacunku do ludzi niezależnie od ich religii, koloru skóry, statusu materialnego, wieku, rozwoju intelektualnego i fizycznego,

- angażowanie uczniów w organizację imprez, koncertów dla różnych grup społecznych, w tym dla osób z niepełnosprawnością fizyczną i intelektualną.

Osoby odpowiedzialne: wszyscy nauczyciele.

c) Zadanie 3: Profilaktyka uzależnień (od alkoholu, papierosów, środków psychoaktywnych).

Formy realizacji: rozmowy indywidualne z uczniem.

Osoby odpowiedzialne: nauczyciele przedmiotu głównego, kierownicy sekcji.

d) Zadanie 4: Profilaktyka zagrożeń w Internecie.

Formy realizacji: zapoznanie z niebezpieczeństwami wynikającymi z braku anonimowości w cyberprzestrzeni i innymi zagrożeniami w Internecie.

Osoby odpowiedzialne: nauczyciele, kierownicy sekcji, rodzice.

e) Zadanie 5: Umacnianie współpracy z instytucjami na terenie miasta.

Formy realizacji: - koncerty w CKiP, JOKiS,

- koncerty kolęd i pieśni Maryjnych w kościołach różnych wyznań,

- koncerty dla szkół .

Osoby odpowiedzialne: wszyscy nauczyciele.

f) Zadanie 6: Rozwijanie współpracy pomiędzy szkołą a rodzicami.

Formy realizacji:

-zachęcanie rodziców do systematycznych kontaktów z nauczycielem

instrumentu celem obserwacji postępów dziecka oraz wspierania go podczas edukacji muzycznej;

- udostępnienie rodzicom informacji dotyczącej pomocy specjalistycznej w sytuacjach trudnych.

Osoby odpowiedzialne: dyrektor, wicedyrektor, kierownicy sekcji, wszyscy nauczyciele.

g) Zadanie 7: Stwarzanie uczniom możliwości współpracy w grupie.

Formy realizacji:

- uczestnictwo uczniów w zajęciach warsztatowych dotyczących komunikacji interpersonalnej,

-tworzenie dobrej atmosfery podczas zajęć zespołowych w szkole.

Osoby odpowiedzialne: nauczyciele, kierownicy sekcji.

#### 4) Rozwój moralny ucznia.

a) Zadanie 1: Rozwijanie w uczniach empatii.

Formy realizacji: kształtowanie w uczniu umiejętności podejmowanie działań mających na celu pomoc potrzebującym.

Osoby odpowiedzialne: wszyscy nauczyciele, rodzice.

b) Zadanie 2: rozbudzanie wśród uczniów tolerancji i szacunku do osób starszych, niepełnosprawnych oraz wobec osób o odmiennej kulturze, obyczajach i światopoglądzie.

Formy realizacji: - pogadanki i rozmowy na temat szacunku wobec każdego człowieka; organizacja koncertów dla różnych grup słuchaczy.

Osoby odpowiedzialne: wszyscy nauczyciele, rodzice.

c) Zadanie 3: Pielęgnowanie i tworzenie tradycji szkoły.

Formy realizacji:

- znajomość życia i działalności patrona Szkoły,
- angażowanie uczniów w organizację cyklicznych imprez organizowanych przez szkołę.

Osoby odpowiedzialne: wszyscy nauczyciele, rodzice.

d) Zadanie 4: Przestrzeganie praw człowieka i kształtowanie szeroko pojętej kultury osobistej.

Formy realizacji:

- zapoznanie z prawami i obowiązkami ucznia, prawami dziecka,
- rozwijanie w uczniu kultury poszanowania praw człowieka, zasady tolerancji
- pogadanki na temat zasad i norm dobrego wychowania.

Osoby odpowiedzialne: wszyscy nauczyciele, rodzice.

e) Zadanie 5: Kształtowanie umiejętności podejmowania odpowiednich decyzji dotyczących planowania przyszłości.

Formy realizacji:

- rozmowy i pogadanki na temat przyszłości, dalszego kształcenia, wyboru drogi życiowej,
- umożliwianie uczniom kontaktów z rówieśnikami i muzykami związanymi z innymi szkołami muzycznymi i akademiami muzycznymi poprzez zajęcia warsztatowe.

Osoby odpowiedzialne: wszyscy nauczyciele, kierownicy sekcji, dyrektor.

f) Zadanie 6: Doskonalenie umiejętności oceny własnych zachowań.

Formy realizacji: stwarzanie sytuacji umożliwiających dokonywanie samooceny.

Osoby odpowiedzialne: nauczyciele przedmiotu głównego.

#### 5) Rozwój fizyczny ucznia.

a) Zadanie 1: Promowanie zdrowego stylu życia wśród dzieci i młodzieży.

Formy realizacji: - kształtowanie postawy odpowiedzialności za własne zdrowie, w tym: zdrowe i racjonalne odżywianie się, higiena osobista i aktywność fizyczna.

Osoby odpowiedzialne: wszyscy nauczyciele, rodzice.

b) Zadanie 2: Dbałość o prawidłową postawę podczas gry na instrumencie.

Formy realizacji: zwracanie uwagi na znaczenie prawidłowej postawy podczas gry na instrumencie, na organizację i zasady ćwiczenia w domu.

Osoby odpowiedzialne: nauczyciele przedmiotu głównego, rodzice.

c) Zadanie 3: Rozwijanie koordynacji wzrokowo- słuchowo-ruchowej.

Formy realizacji:

- stosowanie ćwiczeń oddechowych i relaksujących podczas zajęć,
- stosowanie technik przygotowawczych podczas pracy na utworem.

Osoby odpowiedzialne: wszyscy nauczyciele.

## 6) Rozwój duchowy ucznia.

a) Zadanie 1: Uwrażliwienie uczniów na prawdę, dobro i piękno.

Formy realizacji:

- rozmowy dotyczące godności każdego człowieka, szacunku wobec innych, dostrzeganie ich potrzeb,
- koncerty dla osób niepełnosprawnych, w domach dziecka i w domach opieki społecznej.

Osoby odpowiedzialne: wszyscy nauczyciele, rodzice.

b) Zadanie 2: Przygotowanie do życia w rodzinie w oparciu o uniwersalne wartości moralne.

Formy realizacji:

- pomoc potrzebującym
- uwrażliwienie uczniów na potrzeby innych,
- kształtowanie umiejętności oceniania i korygowania własnego postępowania

Osoby odpowiedzialne: wszyscy nauczyciele, rodzice.

c) Zadanie 3: Uwrażliwienie na piękno otaczającego świata, piękno sztuki, w tym muzyki

Formy realizacji: -przygotowywanie do odbioru i korzystania z dóbr kultury,  
- słuchanie oraz odtwarzanie dzieł muzycznych.

Osoby odpowiedzialne: wszyscy nauczyciele, rodzice.

d) Zadanie 4: Kształtowanie postawy twórczej.

Formy realizacji:

- uczestnictwo w warsztatach muzycznych i wykładach,
- pogłębianie wiedzy z zakresu teorii muzyki i opanowania gry na instrumentach.

Osoby odpowiedzialne: wszyscy nauczyciele.

## **5. Zadania i zakres odpowiedzialności**

1) Wszyscy pracownicy szkoły w celu zapewnienia bezpieczeństwa uczniów stosują się do zasad zawartych w „Standardach ochrony małoletnich”

2) Dyrektor szkoły:

- tworzy warunki sprzyjające efektywnej pracy wychowawczej,
- buduje klimat współpracy i zaufania,
- pozwala nauczycielom, rodzicom i uczniom na realny wpływ na jakość pracy wychowawczej

3) Wicedyrektor szkoły:

- wspiera dyrektora w jego działaniach,
- przejmuje jego zadania podczas nieobecności dyrektora,

4) Kierownicy sekcji:

- podejmują działania sprzyjające efektywnej pracy, budowaniu klimatu współpracy,
- podejmują działania mediacyjne w spornych sytuacjach w ramach swojej sekcji,
- podejmują działania organizacyjne i koordynacyjne podczas warsztatów, koncertów, popisów

5) Opiekun Samorządu Uczniowskiego:

- wspiera uczniów w ich rozwoju poprzez spotkania i rozmowy,

6) Nauczyciel przedmiotu głównego:

- rozbudza zamiłowanie do muzykowania indywidualnego i zbiorowego,
- rozbudza potrzeby rozwijania uzdolnień i zainteresowań,
- kształtuje samodzielność,
- kształtuje potrzeby ciągłego doskonalenia się,
- kształtuje osobowość artystyczną,
- kształtuje aktywną postawę wobec kultury,
- rozbudza wyobraźnię muzyczną,
- rozbudza potrzebę twórczego wyrażania się,
- opracowuje metody i formy pracy z uczniem, który ma problemy oraz wspomaga go w realizacji celów artystycznych
- czuwa nad wspomaganiami rozwoju ucznia wybitnie zdolnego przez wypracowanie strategii z dyrekcją i nauczycielami

7) Nauczyciel przedmiotów ogólnomuzycznych:

- uczy umiejętności współżycia z grupą rówieśniczą,
- kształtuje umiejętność zachowania dyscypliny,
- kształtuje umiejętność koncentracji,
- kształtuje postawę patriotyczną poprzez poznawanie roli polskich kompozytorów i wykonawców w rozwoju kultury europejskiej i światowej,
- rozbudza wyobraźnię i aktywność twórczą,
- kształtuje umiejętności logicznego i analitycznego myślenia,
- kształtuje umiejętność samodzielnego analizowania dzieł muzycznych,
- podkreśla wagę czynnego uczestniczenia w życiu koncertowym szkoły i środowiska
- kształtuje osobistą postawę wobec kultury narodowej, europejskiej i światowej.



8) Inni pracownicy szkoły:

- każdy pracownik szkoły zobowiązany jest do stosownego reagowania na dostrzeżone dobro i zło w zachowaniu ucznia.

### **Współpraca rodziców i szkoły w zakresie działalności wychowawczej**

1. Współpraca z rodzicami rozpoczyna się w momencie przyjęcia dziecka do szkoły i bazuje na wzajemnym zrozumieniu i zaufaniu.

2. Rodzice powinni być przekonani o tym, że to właśnie oni decydują o wychowaniu swoich dzieci, a nauczycieli postrzegają jako tych, którzy ich w tym procesie wspierają.

#### Współpraca ta opiera się na:

- znajomości i akceptacji przez rodziców programów, regulaminów i innych dokumentów szkolnych,

- przedstawieniu wniosków i uwag dotyczących pracy wychowawczej,

- współpracy z nauczycielami w realizacji zadań dydaktyczno-wychowawczych,

- włączaniu rodziców do opieki nad dziećmi podczas wycieczek, koncertów i innych imprez szkolnych

- ustaleniu formy pomocy finansowej rodziców dla szkoły (dofinansowanie wyjazdów uczniów na konkursy, wycieczki, nagród, materiałów dydaktycznych, utrzymaniu bieżącym instrumentarium, współorganizowanie imprez szkolnych itp.),

- współdziałaniu w zakresie kształtowania pozytywnego wizerunku szkoły w środowisku.

### **Sylwetka Absolwenta ZPSM w Jarosławiu jako efekt działań wychowawczych**

Absolwent szkoły poprzez działania dydaktyczno-wychowawcze:

1. Rozwinął podstawowe zdolności i talenty muzyczne,

2. Opanował grę na instrumencie,

3. Jest przygotowany do aktywnego i twórczego życia w otaczającej go rzeczywistości,

4. Jest wrażliwy na piękno, dobro i prawdę,

5. Jest otwarty na innych i tolerancyjny,

6. Wykształcił umiejętność samokontroli i samooceny,

7. Potrafi samodzielnie korzystać z różnych źródeł wiedzy, wykazuje chęć i umiejętność samokształcenia,

8. Potrafi wykorzystać swoją wiedzę i umiejętności,

9. Jest przygotowany do kontynuowania edukacji w szkole II stopnia oraz w uczelniach artystycznych – szczególnie w akademiach muzycznych.

Program zatwierdzony przez Radę Rodziców w dniu 24.09.2024 r.

Program pozytywnie zaopiniowany przez Radę Pedagogiczną w dniu 17.10.2024 r.