

PROTOKÓŁ

posiedzenia komisji konkursowej
Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
w dniu 23 września 2024 r.

Komisja w składzie:

Rektor

prof. Wojciech Pukocz

Prorektor

ds. dydaktycznych i studenckich

dr Anita Wincencjusz-Patyna

Prorektor

ds. współpracy z zagranicą i promocji

dr hab. Michał Staszczak

Prorektor

**ds. naukowych i współpracy z
podmiotami zewnętrznymi**

dr hab. Marta Płonka

Dziekan Wydziału

Malarstwa

dr hab. Marta Borgosz

Zadaniem komisji było rozstrzygnięcie konkursu na stanowisko asystenta w grupie pracowników badawczo-dydaktycznych w wymiarze 3/4 etatu od 1 października 2024 r. w Katedrze Rysunku na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu.

Termin składania dokumentów upłynął 8 września 2024 r.

Na konkurs wpłynęło 7 ofert.

Komisja po zapoznaniu się z dokumentami stwierdziła, że dokumentacje są kompletne i spełniają warunki formalne ogłoszonego konkursu.

Komisja jednogłośnie podjęła uchwałę o wyrażeniu zgody na zatrudnienie mgr Moniki Koniecznej na stanowisku asystenta w grupie pracowników badawczo-dydaktycznych w wymiarze 3/4 etatu, w Katedrze Rysunku na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu z dniem 1 października 2024 r.

UZASADNIENIE:

Pani mgr Monika Konieczna uzyskała jednogłośnie poparcie Rady Wydziału Malarstwa. Uznanie komisji zdobyły jej doświadczenia artystyczno-dydaktyczne. Jest bardzo aktywną i poszukującą artystką. Jednocześnie jest inspirującym pedagogiem, pracuje z wielką pasją i zaangażowaniem, umiejętnie odkrywa ukryte możliwości twórcze u młodych artystów. Umiejętnie i sprawnie łączy w swojej pracy performance, malarstwo i rysunek, dzięki czemu wypracowała swój własny, oryginalny styl artystyczny. Została uhonorowana wieloma wyróżnieniami. Jest otwarta na nowe wyzwania, posiada twórczą odwagę. Stąd decyzja komisji.

protokołowała:

mgr Anna Własiuk
Specjalista, Sekcja Postępowań
i Konkursów

przewodniczył:

prof. Wojciech Pukocz
Rektor ASP