

**PROGRAM**  
**WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY**  
**PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA**  
**W BIAŁYMSTOKU**

Program został uchwalony przez Radę Rodziców w porozumieniu z Radą  
Pedagogiczną w dn. 30.09.2024 r.

Program został wprowadzony do realizacji w roku szkolnym 2024/2025.

Program opracowany w oparciu o:

1. Konstytucję Rzeczypospolitej Polskiej z 2 kwietnia 1997 r. (Dz. U. z 1997 r. nr 78, poz. 483 ze zm.).
2. Ustawę o systemie oświaty z dnia 7 września 1991 r. (Dz. U. z 2022 r. poz. 2230 oraz z 2023 r. poz. 1234 i 2005).
3. Ustawę Prawo oświatowe z dnia 14 grudnia 2016 r. (Dz. U. z 2024 r., poz. 737).
4. Konwencję o Prawach Dziecka, przyjętą przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych z 20 listopada 1989 r. (Dz. U. z 1991 r. nr 120, poz. 526).
5. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz. U. z 2020 r. poz. 1449).
6. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz.U. 2023 r. poz. 1798).
7. Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu przemocy domowej (Dz.U. z 2024 r. poz.424).
8. Ustawa o ochronie zdrowia psychicznego z dnia 19 sierpnia 1994 r. ( Dz. U. z 2022 r. poz. 2123).
9. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym (Dz.U. 2020 r. poz. 1309).
10. Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 6 września 2023 r. w sprawie procedury Niebieskie Karty oraz wzorów formularzy Niebieska Karta (Dz. U. z 2023 r. poz. 1870).
11. Uchwała nr 205 Rady Ministrów z dnia 9 listopada 2023 r. w sprawie ustanowienia Rządowego Programu Przeciwdziałania Przemocy Domowej na lata 2024-2030 (Monitor Polski z 2023 r. poz. 1232).

## Spis treści

Wprowadzenie .....	3
Cele kształcenia .....	3
Sylwetka absolwenta.....	3
Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA obowiązujące w roku szkolnym 2024/2025 .....	4
Diagnoza potrzeb .....	4
Obszar działań: edukacja zdrowotna, bezpieczeństwo fizyczne .....	8
Obszar działań: umiejętności psychologiczne i społeczne, bezpieczeństwo psychiczne .....	9
Obszar działań: wychowanie do wartości przez kształtowanie postaw obywatelskich i patriotycznych .....	11
Obszar działań: promowanie kulturalnego stylu życia .....	12

# **Wprowadzenie**

## **Cele kształcenia**

Celem szkoły jest kształcenie wrażliwych, świadomych i twórczych ludzi, aktywnie oddziałujących na otoczenie w sferze kultury, odznaczających się uczciwością, odpowiedzialnością, wytrwałością oraz wysoką kulturą osobistą.

Kształtowanie w uczniach samodzielnej i systematycznej pracy to jeden z priorytetów Zespołu Szkół Muzycznych. Ponadto Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia rozwija zdolności i umiejętności muzyczne uczniów oraz przygotowuje ich do podjęcia dalszej edukacji w OSM II st. lub PSM II st.

## **Sylwetka absolwenta**

- wysoka kultura osobista, wyrażona przez odpowiednią postawę społeczną, język, wygląd zewnętrzny itp.,
- wysoki poziom wiedzy i umiejętności,
- nieustanne dążenie do rozwijania własnego talentu,
- pozytywne nastawienie i życzliwość wobec innych,
- odpowiedzialność za siebie i za drugiego człowieka,
- wrażliwość na krzywdę ludzką, wyrażona poprzez aktywność społeczną, ofiarność, bezinteresowność,
- dążenie do budowania więzi między pokoleniami (uczeń-nauczyciel, dziecko-rodzice),
- tolerancja i szacunek wobec innych ludzi,
- zdolność do samodzielnego myślenia, poszukiwania jasnego i pewnego światopoglądu,
- szacunek dla prawdy, uczciwości, pracy oraz nauki,
- postępowanie zgodnie z własnym sumieniem oraz ogólnie przyjętymi zasadami moralnymi,
- miłość i szacunek dla Ojczyzny,
- odpowiedzialność za losy kraju,
- wrażliwość na dobra kultury narodowej,
- umiejętność obcowania z przyrodą, dbałość o ochronę środowiska,
- odporność na stres i frustracje,
- nieuleganie wpływom patologicznych zjawisk społecznych oraz nałogom.

# Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA obowiązujące w roku szkolnym 2024/2025

1. Współpraca między nauczycielami przedmiotów artystycznych a nauczycielami przedmiotów ogólnokształcących w szkołach artystycznych oraz wychowawcami burs
2. Profilaktyka zdrowia fizycznego uczniów szkół artystycznych
3. Diagnoza czynników chroniących i czynników ryzyka oraz zachowań ryzykownych wśród uczniów szkół artystycznych

## Diagnoza potrzeb

### „Relacje w domu i szkole muzycznej. Samopoczucie i zdrowie”

**Cel:** poznanie opinii oraz doświadczeń uczniów PSM I st. na temat relacji: w domu, w szkole muzycznej, relacji z rówieśnikami oraz samopoczucia i zdrowia.

**Grupa badana:** klasy VI cyklu sześcioletniego oraz IV cyklu czteroletniego

**Forma badania:** ankieta

**Wyniki:**

### SPRAWOZDANIE

### „Relacje w domu i szkole muzycznej . Samopoczucie i zdrowie”

We wrześniu 2024 r. przeprowadzono w klasach VI/6 oraz IV/4 PSM I st. ankiety nt. „Relacje w domu i szkole muzycznej. Samopoczucie i zdrowie”. Ankiety wypełniło 62 uczniów

- 55 z kl. VI/6
- 7 z kl. IV/4

Uczniom zadano następujące pytania:

#### I. Relacje w domu

1. Czy w Twoim domu czujesz się bezpiecznie?

Tak	96,7%
Czasami	1,61%
Nie	1,61%

2. Czy Twoi rodzice lub opiekunowie rozmawiają z Tobą o tym, co dzieje się w Twoim życiu?

Tak, często	74,1%
-------------	-------

Czasami	22,5%
Nie, rzadko	3,22%

3. Czy masz jasno ustalone zasady, co wolno, a czego nie wolno robić w domu?

Tak	69%
Nie zawsze	24 %
Nie	4,83%

4. Czy czujesz, że Twoi rodzice wspierają Cię, gdy masz trudności?

Tak	91,9%
Czasami	6,45%
Nie	1,61%

## II. Relacje w szkole w szkole muzycznej

5. Czy lubisz chodzić do szkoły muzycznej?

Tak	51,6%
Czasami	40%
Nie	8%

6. Czy masz nauczycieli w szkole muzycznej, do których możesz się zwrócić, gdy masz problem?

Tak	69%
Nie wiem	22%
Nie	8%

7. Czy czujesz się bezpiecznie w szkole muzycznej?

Tak	79%
Czasami	17%
Nie	3,22%

8. Czy czujesz, że Twoi nauczyciele w szkole muzycznej rozumieją Twoje potrzeby i problemy?

Tak	56%
Czasami	30%
Nie	11%

## III. Relacje z rówieśnikami

9. Czy masz przyjaciół, z którymi lubisz spędzać czas?

Tak	90%
Czasami	4,83%
Nie	3,25%

10. Czy czujesz, że inni uczniowie w szkole muzycznej traktują Cię z szacunkiem?

Tak	77%
Czasami	12%
Nie	6%

11. Czy byłeś/byłaś kiedyś ofiarą przemocy w szkole muzycznej (fizycznej lub słownej)?

Nie	66%
Tak, czasami	8%
Tak, często	1,61%

12. Czy kiedykolwiek uczestniczyłeś w sytuacji, gdzie ktoś był obrażany lub prześladowany przez innych?

Nie	37%
Tak, ale nie brałem w tym udziału	32%
Tak, brałem/brałam udział	11%

#### IV. Twoje samopoczucie i zdrowie

13. Czy zazwyczaj czujesz się szczęśliwy/szczęśliwa?

Tak	67%
Czasami	24%
Nie	4,8%

14. Czy wiesz, jak radzić sobie, gdy czujesz się smutny/smutna lub zestresowany/zestresowana?

Tak	61%
Czasami	32%
Nie	4,8%

15. Czy wiesz, do kogo zwrócić się o pomoc, gdy masz problem?

Tak	83,8%
Nie wiem	11%
Nie	3,2%

#### WNIOSKI:

1. Uczniowie czują się w swoim domu bezpiecznie, w znacznej większości mają jasno ustalone zasady. Rodzice rozmawiają z nimi o tym, co się w ich życiu dzieje. Rodzice wspierają ich, gdy mają trudności.
2. Tylko 50% ankietowanych uczniów twierdzi, że lubi chodzić do szkoły muzycznej. 69 % ankietowanych ma nauczyciela, do którego może się zwrócić, kiedy jest jakiś problem.
3. Tylko 56% ankietowanych twierdzi, że nauczyciele w naszej szkole rozumieją ich potrzeby.
4. Większość uczniów ma przyjaciół, z którymi lubi spędzać wolny czas. 77% ankietowanych twierdzi, iż

- uczniowie w szkole muzycznej traktują ich z szacunkiem.
5. 66% uczniów nie było ofiarą przemocy w szkole muzycznej, co nie zmienia faktu że 8% czasami doświadczało takiej przemocy a 1,61% ankietowanych twierdzi, że często doświadczało takowej przemocy.
  6. 37% uczniów nie brało udziału w sytuacji, gdzie ktoś był obrażany lub prześladowany przez innych. Natomiast 32% doświadczyło takiej sytuacji ale nie brało w tym czynnego udziału. Niepokojący jest fakt, że 11% ankietowanych brało udział w obrażaniu i prześladowaniu innych.
  7. Uczniowie czują się w większości szczęśliwi. Nie zmienia to faktu, prawie 5% ankietowanych czuje się nieszczęśliwymi i nie wie jak sobie radzić, gdy czuje się smutno i zestresowanym.
  8. 83% uczniów wie, do kogo może zwrócić się o pomoc, gdy ma problem.

**Ewaluacja wewnętrzna:** nauczyciele- omówienie wyników ankiety w ramach Rady Pedagogicznej, uczniowie - omówienie w formie pogadanki





STRATEGIA WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNA	FORMA PLANOWANEGO DZIAŁANIA	TYTUŁ/TEMAT ZADANIA	CEL ZADANIA	ODBIORCY (U,N,R,P)	PLANOWANY TERMIN WYKONANIA	OSOBY PROWADZĄCE/ODPOWIEDZIALNE
PROFILAKTYCZNO – EDUKACYJNA	Lekcje	Profilaktyka zdrowia fizycznego uczniów szkół artystycznych	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zwracanie uwagi na właściwą postawę podczas gry na instrumencie oraz zajęć ogólnomuzycznych i zespołowych,</li> <li>- stosowanie ćwiczeń rozluźniających, relaksacyjnych,</li> <li>- przestrzeganie przerw międzylekcyjnych.</li> </ul>	U,N	Cały rok szkolny	Wszyscy nauczyciele

## Obszar działań: umiejętności psychologiczne i społeczne, bezpieczeństwo psychiczne

STRATEGIA WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNA	FORMA PLANOWANEGO DZIAŁANIA	TYTUŁ/TEMAT ZADANIA	CEL ZADANIA	ODBIORCY (U,N,R,P)	PLANOWANY TERMIN WYKONANIA	OSOBY PROWADZĄCE/ODPOWIEDZIALNE
EDUKACYJNA	Zebranie z rodzicami uczniów klasy I – warsztaty, wykład, dyskusja	„Jak z sukcesem wspierać ucznia szkoły muzycznej I stopnia?”	Omówienie roli rodzica w edukacji muzycznej dziecka	U, R, N	Wrzesień, październik 2024	Sekcja fortepianu PSM I i OSM I stopnia, Sekcja skrzypiec i altówki PSM I st. i OSM I st. Justyna Jabłońska Andrzej Jabłoński psycholog szkolny
PROFILAKTYCZNA	Ankiety skierowane do uczniów klas VI/6 i IV/4	„Relacje w domu i szkole muzycznej. Samopoczucie i zdrowie”	poznanie opinii oraz doświadczeń uczniów PSM I st. na temat relacji: w domu, w szkole muzycznej, relacji z rówieśnikami oraz samopoczucia i zdrowia.	U	wrzesień	Agnieszka Sienkiewicz, Nauczyciele sekcji przedmiotów ogólnomuzycznych PSM I st psycholog szkolny
PROFILAKTYCZNA	Współpraca nauczycieli z psychologiem/pedagogiem m szkolnym	Praca z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz uczniem problemowym	<ul style="list-style-type: none"> <li>- otoczenie szczególną opieką dzieci z rodzin dysfunkcyjnych oraz wymagających indywidualnego traktowania,</li> <li>- stały kontakt z psychologiem i pedagogiem szkolnym w celu opracowania dostosowań dla uczniów z opinią/orzeczeniem</li> <li>- współpraca z rodzicami ucznia,</li> <li>- stosowanie aktywizujących metod pracy na lekcjach,</li> <li>- organizowanie indywidualnych spotkań z psychologiem/pedagogiem szkolnym,</li> </ul>	N, P, R	Cały rok szkolny	Wszyscy nauczyciele, psycholog szkolny

STRATEGIA WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNA	FORMA PLANOWANEGO DZIAŁANIA	TYTUŁ/TEMAT ZADANIA	CEL ZADANIA	ODBIORCY (U,N,R,P)	PLANOWANY TERMIN WYKONANIA	OSOBY PROWADZĄCE/ODPOWIEDZIALNE
WYCHOWAWCZA	Organizacja wspólnych wyjść i wyjazdów	Wyjazdy na konkursy i warsztaty	<ul style="list-style-type: none"> <li>— prezentacja osiągnięć uczniów,</li> <li>— stymulowanie aktywności koncertowej uczniów,</li> <li>— pomoc w łączeniu doświadczeń osobistych ze zjawiskami kulturowymi</li> <li>— rozwijanie umiejętności opanowania negatywnych emocji</li> <li>— kształtowanie umiejętności radzenia sobie ze stresem</li> </ul>	U	Cały rok	Wszyscy nauczyciele, kierownicy sekcji
WYCHOWAWCZA	Współpraca z rodzicami	Wywiadówki u nauczycieli przedmiotów ogólnomuzycznych	<ul style="list-style-type: none"> <li>— informowanie rodziców o postępach uczniów, problemach w nauce, o przewidywanych ocenach śródrocznych i rocznych, zasadach bezpieczeństwa w szkole,</li> </ul>	R	Styczeń, czerwiec	Nauczyciele przedmiotów ogólnomuzycznych
WYCHOWAWCZA	Działalność Samorządu Uczniowskiego	Organizacja: <ul style="list-style-type: none"> <li>— koncertu kolęd wraz z jasełkami,</li> <li>— Andrzejek,</li> <li>— dyskotek.</li> </ul> Prowadzenie gablot.	<ul style="list-style-type: none"> <li>— stworzenie warunków dla praktycznego doświadczania samorządności i pracy na rzecz wspólnoty szkolnej, umiejętności pracy w grupie</li> </ul>	U, R, N	Cały rok	Opiekun Samorządu Uczniowskiego PSM I st. A. Sienkiewicz
EDUKACYJNA	Audycje wewnątrzklasowe	Audycje wewnątrzklasowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>— konfrontacja dokonań uczniów odbywająca się w przyjaznej i bezpiecznej atmosferze,</li> <li>— integracja zespołu klasowego,</li> <li>— zachęcanie do czynnej działalności muzycznej i muzykowania zespołowego</li> </ul>	U, N, R	2 razy w roku	Nauczyciele przedmiotów ogólnomuzycznych, nauczyciele instrumentalistów
EDUKACYJNO - WYCHOWAWCZA	Koncerty klasy pierwszej	Koncerty klas pierwszych poszczególnych sekcji	Adaptacja środowiskowa „pierwszoklasistów”	U	czerwiec	Nauczyciele instrumentalistów, kierownicy sekcji
EDUKACYJNO - WYCHOWAWCZA	Koncerty klasy I Sekcji fortepianu PSM I stopnia	„Pierwsze koty za płoty”	Adaptacja środowiskowa „pierwszoklasistów”	U	grudzień	Agata Obuchowicz, Elżbieta Uss-Jońska
EDUKACYJNO - WYCHOWAWCZA	Koncert kolędowy	„Hej kolęda, kolęda”	Podtrzymywanie tradycji wspólnego kolędowania	N, U, R	grudzień	organizacja i prowadzenie sekcja fortepianu oraz akordeonu PSM i OSM I stopnia Paulina Kozłowska-Kiercul Rafał Grabowski
EDUKACYJNO - WYCHOWAWCZA	Koncert kolęd PSM I stopnia	Jasełka	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Podtrzymywanie tradycji bożonarodzeniowych,</li> <li>- integracja społeczności szkolnej,</li> </ul>	N, U, R	grudzień	Agnieszka Sienkiewicz

STRATEGIA WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNA	FORMA PLANOWANEGO DZIAŁANIA	TYTUŁ/TEMAT ZADANIA	CEL ZADANIA	ODBIORCY (U,N,R,P)	PLANOWANY TERMIN WYKONANIA	OSOBY PROWADZĄCE/ODPOWIEDZIALNE
EDUKACYJNO - WYCHOWAWCZA	Doroczny koncert uczniów klasy drugiej skrzypiec i altówki PSM I st		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Integracja drugoklasistów</li> <li>- prezentacja umiejętności gry</li> <li>- nauka właściwego zachowania się na scenie</li> </ul>	U	Styczeń	Sekcja skrzypiec i altówki PSM I st. Andrzej Jabłoński
	Koncert klasy II	„Grają Asy z drugiej klasy”	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Integracja drugoklasistów</li> <li>- prezentacja umiejętności gry</li> <li>- nauka właściwego zachowania się na scenie</li> </ul>	U	styczeń	Edyta Tarmosiuk
WYCHOWAWCZA	Udział w akcji Szlachetna Paczka, przygotowywanie paczek dla dzieci z Ośrodka Szkolno-Wychowawczego	Pomoc drugiemu człowiekowi	Uczenie tolerancji i uwrażliwianie na potrzeby drugiego człowieka.	U, N, R, P	listopad, grudzień	psycholog szkolny, wszyscy chętni nauczyciele

## Obszar działań: wychowanie do wartości przez kształtowanie postaw obywatelskich i patriotycznych

STRATEGIA WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNA	FORMA PLANOWANEGO DZIAŁANIA	TYTUŁ/TEMAT ZADANIA	CEL ZADANIA	ODBIORCY (U,N,R,P)	PLANOWANY TERMIN WYKONANIA	OSOBY PROWADZĄCE/ODPOWIEDZIALNE
WYCHOWAWCZO -EDUKACYJNA	Ślubowanie uczniów klas pierwszych połączone z koncertem	„Święto szkoły”	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zapoznanie z sylwetką patrona ZSM Ignacego Jana Paderewskiego</li> <li>- wpajanie szacunku dla tradycji, historii oraz symboli narodowych (flagi, godła i hymnu państwowego)</li> </ul>	U, R, N	listopad	Dyrekcja ZSM
WYCHOWAWCZO - EDUKACYJNA	Koncert	Klasowe wieczory pieśni patriotycznych	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozwijanie szacunku do tradycji narodowej,</li> <li>- kształtowanie postaw obywatelskich,</li> <li>- rozwijanie poczucia przynależności do społeczności lokalnej, ojczyzny poprzez prezentację pieśni patriotycznych i ich historii oraz poprzez wspólne śpiewanie pieśni</li> </ul>	U, R, N	listopad	Nauczyciele przedmiotów ogólnomuzycznych

## Obszar działań: promowanie kulturalnego stylu życia

STRATEGIA WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNA	FORMA PLANOWANEGO DZIAŁANIA	TYTUŁ/TEMAT ZADANIA	CEL ZADANIA	ODBIORCY (U,N,R,P)	PLANOWANY TERMIN WYKONANIA	OSOBY PROWADZĄCE/ODPOWIEDZIALNE
WYCHOWAWCZA	Przedstawienia w OiFP, Teatrze Wielkim i innych instytucjach kultury i sztuki	Tytuł zależny od repertuaru	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uwrażliwianie na odbiór dzieł sztuki oraz dziedzictwo kultury narodowej,</li> <li>– nauka świadomego uczestniczenia w wydarzeniach kulturalnych</li> </ul>	U	II semestr	Kierownik przedmiotów ogólnomuzycznych PSM i OSM I st
WYCHOWAWCZO EDUKACYJNA	Wyjazd na wycieczkę edukacyjną do Żelazowej Woli i Warszawy		Zapoznanie uczniów z sylwetką Fryderyka Chopina oraz ważnym zabytkiem kultury polskiej.	U	2.10.2024	Kierownik przedmiotów ogólnomuzycznych PSM i OSM I st
WYCHOWAWCZO EDUKACYJNA	Koncerty dla uczniów szkół podstawowych	„Poznaj moją drugą szkołę”	<ul style="list-style-type: none"> <li>– integracja różnych społeczności szkolnych</li> <li>– zapoznanie uczniów szkół ogólnokształcących ze specyfiką nauki w szkole muzycznej</li> <li>– prezentacja uczniów PSM I st.</li> </ul>	U	Maj, czerwiec	Maria Twarowska
WYCHOWAWCZO - EDUKACYJNA	Koncerty uczniów	XXII edycja koncertu „Muzykobranie”	Umożliwienie uczniom prezentacji własnych osiągnięć oraz ich konfrontacji z umiejętnościami uczniów ze szkół muzycznych regionu.	N, U, R	Kwiecień	Małgorzata Drewnowska
WYCHOWAWCZO EDUKACYJNA	Koncerty ZSM	Szczegółowy wykaz znajduje się w Planie pracy ZSM na rok 2024/2025	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zapoznanie z historią szkoły,</li> <li>– przybliżenie sylwetek założycieli</li> <li>– spotkania wybitnymi absolwentami szkoły</li> </ul>	N, U, R	Cały rok szkolny (wg harmonogramu znajdującego się w Planie pracy ZSM)	Koordinatorzy: kierownicy sekcji, dyrektorzy szkół
WYCHOWAWCZO - EDUKACYJNA	Koncerty uczniów ZSM	Wiosna Młodości Artystycznej	<ul style="list-style-type: none"> <li>– umożliwienie uczniom prezentacji własnych osiągnięć,</li> <li>– rozwijanie umiejętności opanowania negatywnych emocji oraz kształtowanie umiejętności radzenia sobie ze stresem</li> </ul>	N, U, R	marzec – czerwiec	Kadra kierownicza, nauczyciele PSM I st.
WYCHOWAWCZO - EDUKACYJNA	Udział w koncertach OiFP	Piątkowe koncerty OiFP	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zachęcanie uczniów do udziału w w/w koncertach,</li> <li>– obudzenie potrzeby stałego kontaktu z „żywą”, wartościową muzyką w najbliższym środowisku,</li> <li>– rozwijanie wrażliwości muzycznej,</li> <li>– podejmowanie prób samodzielnej oceny wysłuchanych utworów</li> </ul>	U, N, R	Cały rok zgodnie z ofertą OiFP	Wszyscy nauczyciele

<b>STRATEGIA WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNA</b>	<b>FORMA PLANOWANEGO DZIAŁANIA</b>	<b>TYTUŁ/TEMAT ZADANIA</b>	<b>CEL ZADANIA</b>	<b>ODBIORCY (U,N,R,P)</b>	<b>PLANOWANY TERMIN WYKONANIA</b>	<b>OSOBY PROWADZĄCE/ODPOWIEDZIALNE</b>
WYCHOWAWCZO - EDUKACYJNA	Organizacja wewnętrznych i zewnętrznych koncertów i cykli koncertowych	Szczegółowy wykaz znajduje się w Planie pracy ZSM na rok 2024/2025	Promocja specjalistycznej literatury muzycznej oraz dbałości o wysoki poziom prezentacji artystycznych i kulturę przekazu.	U, N	Cały rok szkolny (wg harmonogramu znajdującego się w Planie pracy ZSM)	Koordynatorzy – kierownicy sekcji
WYCHOWAWCZO - EDUKACYJNA	Udział oraz organizacja Konkursów, przesłuchań i festiwali	Szczegółowy wykaz znajduje się w Planie pracy ZSM na rok 2024/2025	Promowanie wybitnych osiągnięć artystycznych	U	Cały rok szkolny (wg harmonogramu znajdującego się w Planie pracy ZSM)	Koordynatorzy: kierownicy sekcji, dyrektorzy szkół