

Łódź, dnia 13.12.2024 r.
Znak sprawy: SE.26.6.2024

ZAPYTANIE OFERTOWE

1. Zamawiający **Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Zgierzu**, ul. Sokołowska 4, 95-100 Zgierz, NIP: 732-11-13-444, REGON: 526007377 działając na podstawie Regulaminu Udzielania zamówień publicznych których wartość szacunkowa nie przekracza kwoty 130 000 PLN zaprasza do złożenia oferty na **dostawę instrumentów muzycznych**.
2. Przedmiot zamówienia obejmuje 5 części. Wykonawca może złożyć ofertę na dowolną ilość części.

L.p.	Przedmiot zamówienia	Ilość sztuk
Część 1 - instrumenty dęte		
Trąbki i akcesoria		
1	trąbka Yamaha YTR- 3335	3
2	trąbka Yamaha YTR-4335s	2
3	tłumiki - Denis Wick	3
4	stojaki Hercules DS510BB	3
5	ustnik do trąbki Vincent Bach 1 1/2	3
6	Flugelhorn Jupiter JFH 1100 RQ	1
Klarnety i akcesoria		
7	klarnet Es RZ	1
8	klarnet in B - Buffet Crampon Prodigie	2
9	Klarnet dla najmłodszych rainbow	2
10	Klarnet in B Buffet Crampon E 11	1
11	Ustniki: Vandoren - bd5	5
12	Statyw do klarnetu Hercules TravLite DS 440 B	3
Saksofon		
15	saksofon altowy -Arnold &sons AAS - 110	1
Flet		
16	flet Trevor James 3042-ROECDW SLR	3

Część 2 - Perkusja		
13	Kotły Adams Serii Revolution miedź młotkowana PARFKH	1

Część 3 - Akordeon		
14	Akordeon guzikowy Pigini Maxima E	1

Część 4 - instrumenty smyczkowe		
--	--	--

WIOLONCZELE		
17	wiolonczela $\frac{3}{4}$ Schonbach z pokrowcem i smyczkiem	1
18	wiolonczela $\frac{1}{2}$ Schonbach z pokrowcem i smyczkiem	1
SKRZYPCE		
19	skrzypce lutnicze 1/4 manufaktura Harald Lorenz No 2 z futerałem i smyczkiem	1
20	skrzypce lutnicze 1/2 manufaktura Schoenbach ze smyczkiem i futerałem	1
21	skrzypce lutnicze 3/4 manufaktura Schoenbach ze smyczkiem i futerałem	1
22	komplet strun pirastro tonica	2

Część 4 - Gitary i akcesoria		
23	Martinez MC-128S (Świerk) 4/4 z futerałem	1
24	Martinez MC-118S (Świerk) 4/4 z pokrowcem M20mm	1
25	Martinez MC-88S 580mm (Świerk) 3/4 z pokrowcem M20mm	2
26	Martinez MC-88C 580mm (Cedr) 3/4 z pokrowcem M20mm	1
27	Taboret do gitary najniższa wysokość 35 cm	3
28	Stojak pod gitarę	5
29	Podnóżki z regulacją	5
30	Podgitarnik	1
31	Struny d'dario twarde	10
32	Struny d'dario normalne	10

3. Termin realizacji zamówienia: 30.12.2024
4. Miejsce i termin złożenia oferty: ofertę należy przesłać na adres m.a.jonczyk@gmail.com do dnia **18 grudnia 2024 r.**
Ofertę należy sporządzić w formie pisemnej, w języku polskim według załącznika nr 1 do niniejszego zapytania.
[Wykonawca wypełnia tabelę cenową tylko w zakresie części, na którą składa ofertę.](#)
5. Kryterium oceny ofert: Cena brutto za realizację zamówienia – 100%
Wykonawca musi zaoferować wynagrodzenie ryczałtowe za cały przedmiot zamówienia zrealizowany zgodnie z wymogami wynikającymi z niniejszego zamówienia (przy obliczaniu ceny należy uwzględnić wszelkie usługi, które należy wykonać w ramach przedmiotu zamówienia jak również wszystkie wymagane przepisami prawa podatki i opłaty)
6. Termin płatności: **30 dni** od daty otrzymania faktury przez Zamawiającego.
7. Osoba upoważniona do kontaktu z wykonawcami: Maciej Jończyk email: m.a.jonczyk@gmail.com
8. Dodatkowe informacje:
 - a) Zamawiający zastrzega możliwość unieważnienia postępowania na każdym jego etapie bez podawania przyczyny.
 - b) wszelkie zmiany umowy zawartej w wyniku przeprowadzenia niniejszego postępowania wymagają dla swej skuteczności formy pisemnej, pod rygorem

nieważności.

W przypadku, gdy w opisie przedmiotu zamówienia określono jakikolwiek materiał, wyrób lub technologię w sposób, który mógłby utrudniać uczciwą konkurencję, w szczególności przez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, źródła lub szczególnego procesu, który charakteryzuje produkty lub usługi dostarczane przez konkretnego wykonawcę, jeżeli mogłoby to doprowadzić do uprzywilejowania lub wyeliminowania niektórych wykonawców lub produktów, dopuszcza się dla tych materiałów, urządzeń lub wyrobów możliwość zastosowania rozwiązań równoważnych przy zachowaniu nie gorszych parametrów niż przewidziane w OPZ. Wszelkie znaki towarowe, patenty, pochodzenie, źródło lub szczególny proces, który charakteryzuje produkty lub usługi dostarczane przez konkretnego wykonawcę użyte w niniejszej SWZ mają wyłącznie charakter przykładowy i winny być interpretowane, jako definicje minimalnych standardów i parametrów jakościowych oraz funkcjonalno-użytkowych, a nie jako nazwy konkretnych rozwiązań mających zastosowanie i należy je odczytać z dopiskiem „lub równoważne”. Zastosowanie rozwiązań równoważnych nie może prowadzić do pogorszenia właściwości przedmiotu zamówienia w stosunku do przewidzianych w SWZ. Jednocześnie Wykonawca, który powołuje się na rozwiązania równoważne opisywanym przez Zamawiającego, zobowiązany jest wykazać, że oferowane przez niego rozwiązania spełniają przesłanki do uznania za równoważne tj. spełniają wymagania określone przez Zamawiającego.

Opis oceny równoważności:

1. Za równoważny w stosunku do wskazanego instrumentu Zamawiający uzna taki oferowany przez Wykonawcę instrument, który pod względem artystycznym, brzmieniowym, wykonawczym, funkcjonalnym, technicznym i użytkowym będzie równoważny do opisanego w przedmiocie zamówienia.
2. Za równoważne pod względem:
 - a) artystycznym, brzmieniowym, wykonawczym i funkcjonalnym – należy rozumieć instrument, który umożliwi na etapie ich realizacji osiągnięcie walorów artystycznych, dźwiękowych i użytkowych w trakcie wykonywania utworów muzycznych analogicznych, jak opisane w przedmiocie zamówienia,
 - b) technicznym i użytkowym – należy rozumieć tak wykonany instrument, który posiada równoważną pod względem technicznym budowę, rozwiązania techniczne, budowę mechanizmu, wyposażenie i zastosowane materiały, jakość wykonania, trwałość, jak opisane w przedmiocie zamówienia.
3. W przypadku złożenia oferty zawierającej zastosowanie rozwiązań równoważnych do opisanych przez Zamawiającego, obowiązek udowodnienia ich równoważności z wymaganymi wskazaniemi przez Zamawiającego leży po stronie Wykonawcy.

.....
Miejscowość i data**O F E R T A**

1. Nazwa wykonawcy:
2. Adres Wykonawcy:
3. NIP Regon:
4. Oferuję wykonanie przedmiotu zamówienia obejmującego **dostawę instrumentów muzycznych:**

	Przedmiot zamówienia Nazwa/model	Ilość sztuk	Cena za sztukę netto	VAT %	Cena za sztukę brutto	Cena łącznie netto	Cena łącznie brutto
Część 1 - instrumenty dęte							
Trąbki i akcesoria							
1	Producent..... Model.....	3					
2	Producent..... Model.....	2					
3	Producent..... Model.....	3					
4	Producent..... Model.....	3					
5	Producent..... Model.....	3					
6	Producent..... Model.....	1					
Klarnety i akcesoria							
7	Producent..... Model.....	1					
8	Producent..... Model.....	2					
9	Producent..... Model.....	2					
10	Producent..... Model.....	1					
11	Producent..... Model.....	5					
12	Producent..... Model.....	3					
Saksofon							
13	Producent..... Model.....	1					
Flet							
14	Producent..... Model.....	3					
Część 2 - perkusja							
15	Producent.....	1					

	Model.....						
Część 3 - akordeon							
16	Producent..... Model.....	1					
Część 4 - instrumenty smyczkowe							
WOLONCZELE							
17	Producent..... Model.....	1					
18	Producent..... Model.....	1					
SKRZYPCE							
19	Producent..... Model.....	1					
20	Producent..... Model.....	1					
21	Producent..... Model.....	1					
22	Producent..... Model.....	2					
Część 4 - gitary i akcesoria							
23	Producent..... Model.....	1					
24	Producent..... Model.....	1					
25	Producent..... Model.....	2					
26	Producent..... Model.....	1					
27	Producent..... Model.....	3					
28	Producent..... Model.....	5					
29	Producent..... Model.....	5					
30	Producent..... Model.....	1					
31	Producent..... Model.....	10					
32	Producent..... Model.....	10					
CENA ŁĄCZNIE							

5. Oświadczam, że zapoznałem się z opisem przedmiotu zamówienia i nie wnoszę do niego zastrzeżeń.
6. Termin realizacji zamówienia: 30.12.2024
7. Wyrażam zgodę na warunki płatności określone w zapytaniu cenowym.

.....
podpis

Załącznik nr 2 do zapytania ofertowego

Klauzula informacyjna dotycząca art. 13 RODO w zakresie zbierania danych osobowych bezpośrednio od osoby fizycznej, której dane dotyczą, w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego.

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że:

- administratorem Pani/Pana danych osobowych jest **Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia** z siedzibą w Zgierzu przy ul. Sokołowskiej 4, tel. kom: +48 451-059-272 oraz +48 451-059-273, e-mail: sekretariat@psmzgierz.pl
- Z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych, możecie się Państwo skontaktować pod adresem **Michał Koralewski tel:** 691-194-100 **e-mail:** iod@psmzgierz.pl
- Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego na **dostawę instrumentów muzycznych.**
- odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania
- Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 78 ustawy Pzp, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy;
- obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp;
- w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
- posiada Pani/Pan:
 - na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
 - na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych *;
 - na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO **;

- prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
- nie przysługuje Pani/Panu:
 - w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
 - prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
 - **na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.**

**- skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą Pzp oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników;*

*** - prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego.*