

Informator rekrutacyjny

OSM II stopnia
im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu

rok szkolny 2024/2025

TERMINY:

- przyjmowanie dokumentów - od 1 marca 2024 r. do 15.05.2024 r.
- egzamin wstępny / kwalifikacyjny – 7-8 czerwca 2024 r.
- lista zakwalifikowanych - 14 czerwca 2024 r.
- lista przyjętych – do 30 lipca 2024 r.

WYMAGANE DOKUMENTY:

Wniosek (dostępny na stronie internetowej szkoły) oraz załączniki:

- kopia świadectwa ukończenia ostatniej klasy szkoły muzycznej i ogólnokształcącej
- zaświadczenie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do gry na wybranym instrumencie, wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej.
- wykaz ocen za I półrocze bieżącego roku szkolnego szkoły muzycznej i ogólnokształcącej

Po zakwalifikowaniu się kandydatów do szkoły należy złożyć :

- 2 zdjęcia
- aktu urodzenia – do wglądu
- świadectwo promocyjne z bieżącego roku szkolnego

WYMAGANIA PROGRAMOWE Z POSZCZEGÓLNYCH INSTRUMENTÓW

Informacji dotyczących programów na egzamin wstępny / kwalifikacyjny na poszczególne instrumenty udzielają Kierownicy Sekcji. Poniżej podajemy adresy, na które możecie Państwo kierować pytania w sprawie programów.

Pani Izabela Dulińska-Bolsewicz

- kierownik Sekcji Instrumentów Klawiszowych i Harfy OSM II st.
dulinska-bolsewicz.izabela@lowiecka.wroclaw.pl

Pani Małgorzata Wojciechowska

- kierownik Sekcji Instrumentów Smyczkowych i Gitary OSM II st.
wojciechowska.malgorzata@lowiecka.wroclaw.pl

Pan Rafał Dynda

- kierownik Sekcji Instrumentów Dętych i Perkusji
dynda.rafal@lowiecka.wroclaw.pl

Istnieje możliwość konsultacji z kierownikami sekcji i nauczycielami danego instrumentu po przednim umówieniu przez sekretariat szkoły lub bezpośrednio mailowo z kierownikami.

SEKCJA TEORII MUZYKI

WYMAGANIA NA EGZAMIN WSTĘPNY / KWALIFIKACYJNY:

I. **Do klasy I / II stopnia** (cyklu czteroletniego – odpowiadającemu Liceum Ogólnokształcącemu) – Kandydata obowiązuje pisemny egzamin wstępny z przedmiotów ogólnomuzycznych (teorii muzyki) – zakres podstawy programowej **na zakończenie klasy 8 / I st.**, tj.:

1. **Kształcenie słuchu** – przykładowe zadania obejmują: rozpoznawanie interwałów, akordów, skal, odmian gam, dyktanda pamięciowe, dyktanda melodyczno-rytmiczne 1- i 2-głosowe, dyktanda rytmiczne, korektę błędów w zapisie.
2. **Zasady muzyki** – przykładowe zadania obejmują: cechy dźwięku, alikwoty, klucze – wiolinowy, basowy, altowy, tenorowy, transpozycję melodii, gamy dur i moll w odmianach, diatonikę, chromatykę, enharmonię, skale średniowieczne, pentatoniki, skale: góralską, cygańską, całotonową, dwunastodźwiękową, koło kwintowe, pokrewieństwo tonacji, gamę chromatyczną regularną durową, rozpoznawanie tonacji, interwały proste i złożone i ich przewroty, akordy durowe, molowe, zwiększone, zmniejszone w przewrotach, D⁷ z rozwiązaniem w przewrotach, rytm, metrum, rodzaje taktów, grupowanie wartości, podział nieregularny, synkopę, przedtakt, polirytmie, polimetrie, oznaczenia agogiczne, dynamiczne, artykulacyjne, ozdobniki, skróty pisowni, przenośnik oktaowy.
3. **Literatura muzyczna** – przykładowe zadania obejmują: periodyzację muzyki, rodzaje i funkcje muzyki, elementy dzieła muzycznego, formy i gatunki muzyczne, instrumenty muzyczne, partyturę, tańce polskie i obce, typy kształtowania w muzyce, cechy epok w dziejach muzyki, podstawowe cechy muzyki ludowej,

REKRUTACJA DO KLAS WYŻSZYCH II ST.

1. **Do klasy IV / II st. (cykl 6-letni)** – egzamin klasyfikacyjny z zakresu klasy III (harmonia- pisemny, kształcenie słuchu – pisemny i solfeż *a'vista*, historia muzyki – ustny). Dodatkowo: test z przedmiotów zasady muzyki i literatura muzyczna jeśli na świadectwie nie ma oceny na zakończenie dwuletniego cyklu wskazanych przedmiotów.

2. **Do klasy V / II st. (cykl 6-letni)** – egzamin klasyfikacyjny z zakresu klasy IV (harmonia - pisemny, kształcenie słuchu - pisemny i solfeż *a'vista*, historia muzyki – ustny). Dodatkowo: test z przedmiotów: zasady muzyki i literatura muzyczna jeśli na świadectwie nie ma oceny na zakończenie dwuletniego cyklu wskazanych dwóch przedmiotów.
3. **Do klasy VI / II st. (cykl 6-letni)** – egzamin klasyfikacyjny z zakresu klasy V (harmonia - pisemny, kształcenie słuchu – pisemny i solfeż *a'vista*, historia muzyki i formy muzyczne – ustny). Dodatkowo test z przedmiotów: zasady muzyki i literatura muzyczna jeśli na świadectwie nie ma oceny na zakończenie dwuletniego cyklu wskazanych przedmiotów.
-

KONSULTACJE I INFORMACJE DODATKOWE

dr hab. Tomasz Kienik

- kierownik Sekcji Teorii Muzyki

kienik.tomasz@lowiecka.wroclaw.pl