



IX CHRZANOWSKIE SPOTKANIA MŁODYCH INSTRUMENTALISTÓW

wiosenne muzykowanie pamięci Janiny Garści

*„Muzyka jest pięknem samym w sobie,
gra na naszych zmysłach i wyobraźni,
więc pozwólmy wydobyć się tym wyobrażeniom
byśmy byli piękniejsi.”*

Janina Garścia

CHRZANÓW
23-25 MAJA 2025

1. ORGANIZATORZY

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Janiny Garści w Chrzanowie
ul. Borelowskiego 1 (**nowa lokalizacja szkoły**)
Urząd Miejski Chrzanów
Starostwo Powiatowe Chrzanów

2. CELE SPOTKANIA

- integracja muzycznie uzdolnionej młodzieży
- prezentacja osiągnięć artystycznych uczniów szkół muzycznych I st.
- zdobywanie estradowego doświadczenia
- wymiana doświadczeń pedagogów
- promocja talentów muzycznych
- promocja Chrzanowa i Ziemi Chrzanowskiej

3. TERMIN

23 maja 2025 r. – przesłuchania: KATEGORIA II i III
24 maja 2025 r. – przesłuchania: KATEGORIA I i II c.d.
25 maja 2025 r. – przesłuchania: KATEGORIA I c.d.

Organizatorzy zastrzegają możliwość zmiany powyższego harmonogramu, w tym skróceniu terminu przeprowadzania konkursu, w zależności od ilości zgłoszeń.

4. ZASADY UDZIAŁU

W spotkaniach mogą wziąć udział uczniowie różnych klas instrumentalnych publicznych i niepublicznych szkół artystycznych I st.

5. KATEGORIE I GRUPY

KATEGORIA I - FORTEPIAN

KATEGORIA II - INSTRUMENTY STRUNOWE

KATEGORIA III - INSTRUMENTY DĘTE

grupa I – klasy I-II/6 i I/4
grupa II – klasy III-IV/6 i II/4
grupa III – klasy V-VI/6 i III-IV/4

6. PROGRAM

KATEGORIA I - FORTEPIAN

wszystkie grupy:

1. utwór Janiny Garści
2. utwór dowolny

KATEGORIA II - INSTRUMENTY STRUNOWE

skrzypce - wszystkie grupy:

1. utwór Janiny Garści
2. utwór dowolny

pozostałe instrumenty strunowe - wszystkie grupy:

1. utwór lub transkrypcja utworu Janiny Garści
lub utwór innego polskiego kompozytora
2. utwór dowolny

KATEGORIA III - INSTRUMENTY DĘTE

wszystkie grupy:

1. utwór lub transkrypcja utworu Janiny Garści
lub utwór innego polskiego kompozytora
2. utwór dowolny

We wszystkich kategoriach instrumentalnych z wyłączeniem form cyklicznych (z wyjątkiem utworów Janiny Garści).

Czas prezentacji we wszystkich kategoriach instrumentalnych:

grupa I – do 5 min.

grupa II i III – do 8 min.

7. ZASADY PRZESŁUCHAŃ

- prezentacje będą oceniać trzy odrębne komisje artystyczne
- uczestnicy wykonują program z pamięci
- komisje mogą przyznać nagrodę za najlepsze wykonanie utworu Janiny Garści
- wykonawcy będą oceniani w skali od 1 do 25 pkt
- nagrodzeni zostaną uczniowie, którzy uzyskają co najmniej 21 pkt
- decyzje komisji artystycznej są ostateczne i niepodważalne
- każdy uczestnik otrzyma dyplom uczestnictwa
- uczestnicy konkursu nie mogą być uczniami członków komisji (jury)
- komisje mogą przyznać Grand Prix dla najlepszego, wyróżniającego się uczestnika konkursu

8. ZGŁOSZENIA

Zgłoszenia należy przesyłać wyłącznie w formie elektronicznej poprzez formularz na stronie www.gov.pl/psmchrzanow (zakładka Chrzanowskie Spotkania) w terminie **od 1 kwietnia do dnia 25 kwietnia 2025 roku**.

Do zgłoszenia należy dołączyć kopię dowodu wpłaty wpisowego w wysokości **180,00** zł od uczestnika na konto:

Rada Rodziców przy PSM I st. w Chrzanowie
87 8444 0008 0000 0085 1312 0001

Kopię dowodu wpłaty oraz zgody na przetwarzanie danych osobowych należy przesłać na adres: wiosennemuzykowanie@psm-chrzanow.pl

W przypadku rezygnacji z udziału wpisowe nie podlega zwrotowi.

Do dnia **10 maja 2025 r.** uczestnicy zostaną poinformowani o przebiegu przesłuchań pocztą elektroniczną. Harmonogram konkursu będzie ustalony według kategorii i grup i nie będzie podlegał zmianie.

Będzie również dostępny na stronie szkoły www.gov.pl/psmchrzanow

Uczestnicy konkursu przyjeżdżają z własnym akompaniатorem.

Termin ogłoszenia wyników i koncertu laureatów zostanie podany po ustaleniu harmonogramu przesłuchań.

Koszty podróży, ewentualnego zakwaterowania oraz wyżywienia uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.