**Przedmiot zamówienia:**

1. Przedmiotem zamówienia jest kompleksowa obsługa audio-wideo Wydarzeń we wskazanych przez Zamawiającego lokalizacjach (pkt 7) na terenie Warszawy oraz całego kraju.
2. Pod pojęciem Wydarzenia Zamawiający rozumie:
* konferencje prasowe,
* inne wydarzenia organizowane przez Ministerstwo Sprawiedliwości, których obsługa zostanie zlecona przez Zamawiającego, tj. m.in.: spotkania, narady, odprawy i konferencje.

zwane dalej łącznie „Wydarzeniami”.

1. Termin realizacji zamówienia: 3 miesiące od daty zawarcia umowy.
2. W ramach realizacji przedmiotu zamówienia Wykonawca zobowiązany jest do świadczenia usług obejmujących:
3. **realizację audiowizualną przebiegu Wydarzeń oraz ich transmisję on-line, obejmującą:**
* w zakresie realizacji audiowizualnej przebiegu Wydarzeń: nagrania dźwiękowe oraz rejestracja obrazu, na minimum dwie kamery, w tym dwie kamery z wymienną optyką, z użyciem statywów, miksera wizyjnego, transkodera wideo oraz oświetlenia;
* Wykonawca zapewni transmisję w jakości co najmniej FULL HD 1920x1080 pikseli, przeplot nie mniej niż 50 lub skanowanie progresywne nie mniej niż 24 kl/s. Realizacja transmisji z wykorzystaniem 2 kamer operatorskich ze zmienną optyką, z możliwością przełączenia podczas wykonywania przekazu wideo;
* w zakresie transmisji on-line na wskazanych platformach Internetowych, co najmniej:
* streaming wideo realizowany z dwóch kamer,
* transmisję na żywo z wykorzystaniem dedykowanych, ruchomych animacji graficznych - czołówka, tyłówka, przerywniki, belki podpisowe, które zostaną opracowane przez Wykonawcę na podstawie wsadu merytorycznego przekazanego przez Zamawiającego;
* zapewnienie możliwości podania sygnału z 3 niezależnych źródeł (mikser wideo z 3 wejściami);
* zapewnienie łącza (od co najmniej 2 niezależnych dostawców) do niezakłóconej transmisji na żywo z wykorzystaniem połączenia satelitarnego, stałego lub bezprzewodowego oraz inne niezbędne urządzenia, jeżeli Wykonawca uzna je za niezbędne do tego celu w tym: router przemysłowy LTE;
* zapewnienie dopasowanego oświetlenia tj. co najmniej 2 lampy studyjne o regulowanym poziomie natężenia i zmienną barwą;
* zamieszczanie, na wniosek Zamawiającego, zarejestrowanych przez Wykonawcę wykonanych w ramach usługi objętej przedmiotem zamówienia materiałów audio-wideo i społecznościowych Zamawiającego (Facebook, Twitter, YouTube, LinkedIn, Instagram) oraz na innych portalach poza dedykowanymi, z których Zamawiający może zacząć korzystać po podpisaniu umowy z Wykonawcą.
1. **Realizację skrótów montażowych nagrań z Wydarzeń spełniających następujące wymagania:**
* długość skrótu: do 5 minut;
* tematyka skrótów będzie uzależniona od podejmowanego tematu podczas Wydarzenia;
* wykonanie post-produkcji (tj. montaż obrazu, efekty specjalne, korekcja barwna, podkład muzyczny oraz udźwiękowienie) wcześniej nagranego, surowego materiału audio-wideo;
* do wszystkich użytych materiałów audio (tj. podkład muzyczny) Wykonawca musi posiadać licencję, bądź prawa do eksploatacji;
* do produkcji skrótów zostaną wykorzystane nagrania z Wydarzeń, infografiki, zdjęcia i materiały wideo z bazy materiałów, z wykorzystaniem dedykowanych, ruchomych animacji graficznych - czołówka, tyłówka, przerywniki, belki podpisowe, które zostaną opracowane przez Wykonawcę na podstawie wsadu merytorycznego przekazanego przez Zamawiającego;
* nagrania z wydarzeń, które zostaną wykorzystane do stworzenia skrótu montażowego będą to materiały dostarczone przez Zamawiającego, bądź materiały uprzednio nagrane przez Wykonawcę na podstawie odrębnego zamówienia zleconego przez Zamawiającego;
* zmontowany materiał powinien być w rozdzielczości FHD 1920x1080 pikseli, przeplot nie mniej niż 50 lub skanowanie progresywne nie mniej niż 24 kl/s;
* materiał musi być przygotowany zgodnie z ustawą z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej (Dz.U. 2019 poz. 848 z późn. zm.). Musi być wyposażony w transkrypcję tekstową i zawierać napisy w języku polskim, we wszystkich wersjach tego materiału.
1. **Realizacja postprodukcji materiału z konferencji, spełniająca następujące wymagania:**
* długość materiału do 8h;
* tematyka będzie uzależniona od podejmowanego tematu podczas Wydarzenia;
* wykonanie post-produkcji obejmuje: montaż obrazu, efekty specjalne, podstawowe animacje, korekcję barwną, podkład muzyczny oraz udźwiękowienie;
* do wszystkich użytych materiałów audio (tj. podkład muzyczny) Wykonawca musi posiadać licencję, bądź prawa do eksploatacji;
* do postprodukcji materiału zaprojektowane i użyte zostaną infografiki i zdjęcia z wykorzystaniem dedykowanych, ruchomych animacji graficznych - czołówka, tyłówka, przerywniki, belki podpisowe, które zostaną opracowane przez Wykonawcę na podstawie wsadu merytorycznego przekazanego przez Zamawiającego;
* postprodukcja może obejmować także podział głównego materiału na poszczególne „panele”;
* zmontowany materiał powinien być w rozdzielczości FHD 1920x1080 pikseli, przeplot nie mniej niż 50 lub skanowanie progresywne nie mniej niż 24 kl/s;
1. **Realizację nagrań obejmujących filmy krótkometrażowe oraz inne formy audiowizualne zwane dalej „Filmami”, spełniające następujące wymagania**:
* długość Filmu: do 5:00 minut;
* tematyka Filmu będzie związana z działalnością Ministerstwa Sprawiedliwości. Szczegółowy zakres Filmu zostanie określony na etapie realizacji danego zamówienia;
* film zostanie zrealizowany na podstawie scenariusza przygotowanego przez Wykonawcę i zaakceptowanego przez Zamawiającego;
* scenariusz Filmu powinien precyzyjnie określać poszczególne ujęcia i rodzaj oprawy graficznej użytej w danym Nagraniu;
* w ramach realizacji Filmu Zamawiający przewiduje możliwość przeprowadzenia wywiadów z osobami zaangażowanymi w działalność związaną z podejmowaną tematyką danego Wydarzenia. W takim przypadku Zamawiający zapewni osoby, które będą uczestniczyć w danym Filmie;
* wywiady wspomniane w powyższym punkcie będą miały charakter wyłącznie fakultatywny uatrakcyjniający, nie będący głównym elementem wizualnym Filmu;
* Zamawiający udostępni możliwość nagrania zdjęć/ujęć siedziby oraz wnętrza budynków Resortu Sprawiedliwości;
* Zamawiający przewiduje, że nagrania Filmu realizowane będą zarówno w plenerze jak i w wyznaczonych miejscach/budynkach tj. siedziba Ministerstwa czy innych miejscach usytuowanych na terenie Warszawy, bądź kraju;
* na potrzeby wybranych przez Zamawiającego zamówień, Wykonawca zapewni możliwość nagrania ujęć plenerowych, które realizowane będą m.in. przy pomocy bezzałogowego statku powietrznego (drona) oraz systemów stabilizujących kamerę (tj. gimbal);
* do realizacji nagrania Filmu lub w trakcie jego obróbki Zamawiający nie wymaga udziału lektora oraz zatrudnienia profesjonalnych aktorów;
* muzyka/podkład muzyczny użyty w Nagraniu musi być dopasowana do obrazu oraz tematyki danego Wydarzenia;
* Wykonawca musi dysponować licencją bądź prawami do danego utworu muzycznego;
* Wykonawca musi zapewnić dopasowane oświetlenie, niezbędne do nagrania Filmu;
* nagrania zostaną wykonane przy pomocy profesjonalnej kamery;
* Wykonawca po nagraniu dokona postprodukcji materiału;
* postprodukcja obejmuje: montaż obrazu, efekty specjalne, korekcję barwną, podkład muzyczny, udźwiękowienie;
* na potrzeby postprodukcji Nagrania wykonane i wmontowane zostaną także, wg. potrzeb: grafiki uatrakcyjniające Film, plansze informacyjne, infografiki, czołówka, tyłówka, przerywniki, belki podpisowe, które zostaną opracowane przez Wykonawcę na podstawie wsadu merytorycznego przekazanego przez Zamawiającego;
* materiał Filmu musi być nagrany w rozdzielczości 4K a następnie dostosowany technicznie do emisji w Internecie (format oraz rozdzielczość), a podczas Wydarzeń plenerowych dostosowany do emisji na telebimach;
* na każdym etapie realizacji usługi objętej przedmiotem zamówienia, Wykonawca jest zobowiązany uwzględniać wytyczne i uwagi Zamawiającego;
* gotowy materiał dostarczany Zamawiającemu musi być w jakości co najmniej FULL HD 1920x1080 pikseli, przeplot nie mniej niż 50 lub skanowanie progresywne nie mniej niż 24 kl/s.
1. **Archiwizację i dostarczenie wszystkich materiałów audio-wideo** w ramach usługi objętej przedmiotem zamówienia na nośniku pamięci (dysk) oraz zapewnienie Zamawiającemu dostępu do serwera z materiałami, polegające na:
* przekazywaniu w terminie 24 godzin od zakończenia transmisji, nagrania z danego Wydarzenia, które musi być przesłane za pomocą bezpiecznego (szyfrowanego) serwera, zabezpieczonego przed dostępem osób nieuprawnionych. W sytuacjach szczególnych Zamawiający może skrócić czas przekazania materiału do 2 godzin;
* przekazaniu w terminie 24 godzin od zakończenia realizacji gotowego materiału: Nagrania lub Filmu które musi być przesłane za pomocą bezpiecznego (szyfrowanego) serwera, zabezpieczonego przed dostępem osób nieuprawnionych. W sytuacjach szczególnych Zamawiający może wydłużyć czas przekazania materiału do 48 godzin;
* przekazaniu w terminie 2 dni od zakończenia realizacji gotowego Spotu, materiał musi być przesłany za pomocą bezpiecznego (szyfrowanego) serwera, zabezpieczonego przed dostępem osób nieuprawnionych. W sytuacjach szczególnych Zamawiający może wydłużyć czas przekazania materiału do 4 dni;
* przekazaniu w terminie 24 godzin gotowych materiałów z postprodukcji nagrań z konferencji bądź skrótu montażowego, materiał musi być przesłany za pomocą bezpiecznego (szyfrowanego) serwera, zabezpieczonego przed dostępem osób nieuprawnionych. W sytuacjach szczególnych Zamawiający może wydłużyć czas przekazania materiału do 48 godzin;
* dostarczenie do archiwizacji wszystkich realizowanych nagrań i materiałów na przenośnym dysku (nośniku pamięci). Dostarczenie to będzie realizowane w pierwszym tygodniu każdego miesiąca, uwzględniając wszystkie materiały z poprzedzającego miesiąca.
1. W trakcie trwania usług objętych przedmiotem zamówienia, koszty związane z dostępem Wykonawcy do bazy materiałów audio-wideo pozostają po stronie Wykonawcy. Zamawiający nie wymaga od Wykonawcy korzystania z innych płatnych baz materiałów.
2. Zamawiający zastrzega, że Wydarzenia mogą odbywać się 7 dni w tygodniu 24 godziny na dobę (np. o godzinie 7, 14 lub 21).
3. Zamawiający informuje, że usługi objęte przedmiotem zamówienia będą realizowane w następujących lokalizacjach:
4. Warszawa „siedziby Ministerstwa Sprawiedliwości” położone przy:
* Kompleks: Al. Ujazdowskie 19, al. Róż 2, ul. Chopina 1 (pomieszczenia około 100m²),
* Warszawa: ul. Czerniakowska 100 (pomieszczenia około 100 m²),
* Warszawa: ul. Zwycięzców 34 (pomieszczenia około 100 m²),
* Warszawa: Al. Ujazdowskie 11 (pomieszczenia około 200 m²),
1. Warszawa inne lokalizacje wskazane przez Zamawiającego,
2. poza Warszawą – terytorium całej Polski – lokalizacje wskazane przez Zamawiającego.
3. Zamawiający przewiduje możliwość organizacji Wydarzeń w budynkach oraz w plenerze w lokalizacjach wskazanych w pkt. 7.
4. Zamawiający z co najmniej 12-godzinnym wyprzedzeniem (dla Wydarzeń realizowanych na terenie Warszawy, wskazanych w pkt 7 lit. b) i 24-godzinnym wyprzedzeniem (dla Wydarzeń realizowanych na terenie całej Polski, wskazanych w pkt 7 lit. c), prześle informację do Wykonawcy o planowanym Wydarzeniu, każdorazowo na adres e-mail Wykonawcy. Wyjątek stanowi obowiązek gotowości Wykonawcy do realizacji obsługi audio-wideo w siedzibach Ministerstwa Sprawiedliwości (wskazanych w pkt 7 lit. a), która wynosi 2 godziny od powiadomienia przez Zamawiającego e-mailem lub telefonicznie o planowanym Wydarzeniu.
5. Zamawiający zastrzega możliwość zorganizowania spotkań roboczych z Wykonawcą w celu określenia szczegółów dotyczących sposobu realizacji poszczególnych usług wchodzących w zakres przedmiotu zamówienia, dotyczących wykonywanych zleceń w ramach Umowy. Terminy spotkań zostaną ustalone w trybie roboczym. Zamawiający nie będzie ponosił kosztów związanych z udziałem Wykonawcy w spotkaniu roboczym.
6. Potwierdzeniem wykonania danej usługi objętej przedmiotem zamówienia będzie podpisanie przez upoważnionego pracownika Zamawiającego protokołu odbioru.
7. Formy audiowizualne wykonane w ramach usług objętych przedmiotem zamówienia (opisane w pkt 4), muszą być przygotowane zgodnie z ustawą z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej (Dz.U. 2019 poz. 848 z późn. zm.). Muszą być wyposażone w transkrypcję tekstową i zawierać napisy w języku polskim, we wszystkich wersjach tych materiałów.
8. Planowana ilość zamawianych usług:

| **Lp.** | **Rodzaj usługi** | **Ilość** | **Jednostka miary** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Realizacja audiowizualna przebiegu Wydarzeń oraz ich transmisja on-line | 18 | wydarzenie |
| 2 | Realizacja skrótów montażowych z Wydarzeń | 15 | skrót montażowy |
| 3 | Realizacja postprodukcji materiału z konferencji | 6 | postprodukcja |
| 4 | Realizacja nagrań obejmujących filmy krótkometrażowe oraz inne formy audiowizualne | 3 | film |
| 5 | Archiwizacja i dostarczenie wszystkich materiałów audio-wideo w ramach usługi objętej przedmiotem zamówienia na nośniku pamięci (dysk) oraz zapewnienie Zamawiającemu dostępu do serwera z materiałami | 3 | miesiąc |