

XXI De Girard International Young Pianists Competition

REGULAMIN KONKURSU

1. Konkurs organizowany jest przez Żyrardowskie Towarzystwo Muzyczne im. I.J. Paderewskiego pod Honorowym Patronatem Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. I.J. Paderewskiego w Żyrardowie
2. Konkurs objęty jest Honorowym Patronatem Prezydenta Miasta Żyrardowa.
3. De Girard International Young Pianists Competition jest kontynuacją Żyrardowskiego Konkursu Młodych Pianistów, kolejną już edycją o zasięgu międzynarodowym.
4. Przesłuchania konkursowe odbędą się w dniach **24-26 maja 2024** roku w Sali Balowej Resursy w Żyrardowie, ul. 1 Maja 45.
5. W Konkursie mogą brać udział: uczniowie Szkół Muzycznych I i II st. oraz studenci Akademii Muzycznych.
6. Przesłuchania konkursowe zostaną przeprowadzone w grupach:
grupa I – do 10 lat
grupa II – do 13 lat
grupa III – do 16 lat
grupa IV – do 19 lat
grupa V – do 23 lat
7. Dla uczestników z zagranicy Konkurs ma formę hybrydową. Dopuszczalna jest możliwość uczestnictwa „on-line”, polegająca na przesłaniu linku do nagrania programu konkursowego umieszczonego na stronie serwisu YouTube.

Nagrania video powinny spełniać następujące kryteria:

- film powinien stanowić jeden niepodzielny plik (nie może być montowany z kilku nagrań), zrealizowany ze statywu przy użyciu zewnętrznego mikrofonu podłączonego do smartfona, aparatu fotograficznego lub kamery
- przesłane nagranie powinno być oryginalne, bez korekcji obrazu ani dźwięku
- film powinien przedstawiać całą sylwetkę wykonawcy
- film powinien zostać nagrany w jakości HD (jakość nagrania podlega weryfikacji)

8. Wymagania programowe:

GRUPA I

dwa utwory o zróżnicowanym charakterze i stylu, mile widziany jeden utwór kompozytora francuskiego.

limit czasowy: do 6 min

GRUPA II

- 1) utwór kompozytora polskiego lub francuskiego
- 2) szybka część z dowolnie wybranej sonatiny lub sonaty lub wariacje lub rondo (samodzielne lub z cyklu sonatowego)
- 3) etiuda lub utwór o charakterze wirtuozowskim

limit czasowy: do 10 minut

GRUPA III

- 1) utwór kompozytora polskiego lub francuskiego
- 2) allegro sonatowe lub rondo lub wariacje z dowolnie wybranej sonatiny lub sonaty klasycznej (samodzielne lub z cyklu sonatowego)
- 3) etiuda lub utwór o charakterze wirtuozowskim

limit czasowy: do 15 minut

GRUPA IV

dowolnie wybrany program zawierający co najmniej jedną kompozycję I.J. Paderewskiego lub jeden utwór kompozytora francuskiego.

limit czasowy: do 17 minut

GRUPA V

dowolnie wybrany program zawierający co najmniej jedną kompozycję I.J. Paderewskiego lub jeden utwór kompozytora francuskiego.

limit czasowy: do 20 minut

Wszystkie utwory należy wykonać z pamięci.

Organizator przewiduje: Nagrodę Specjalną za najlepsze wykonanie utworu Ignacego Jana Paderewskiego, Nagrodę im. Filipa de Girarda za najlepsze wykonanie utworu kompozytora francuskiego oraz Grand Prix konkursu za najlepsze wykonanie całego programu i wyjątkową osobowość artystyczną.

9. Uczestników oceniać będzie Jury powołane przez Organizatora.

10. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.

11. W grupach I-V obowiązuje nieprzekraczalny limit czasowy, w przypadku jego przekroczenia Jury zastrzega sobie prawo do przerywania prezentacji.

12. Kartę zgłoszenia wraz z podpisaną informacją administratora (do pobrania na stronie <https://www.gov.pl/web/psmzyrardow/de-girard-international-young-pianists-competition2024>) i z dowodem wpłaty wpisowego na konto:

66 1160 2202 0000 0002 2612 1069

BIC (Swift): **BIGBPLPWXXX**

IBAN: **PL 66 1160 2202 0000 0002 2612 1069**

Millennium Bank, ul. Żaryna 2A, 00-593 Warszawa

odbiorca:

Żyrardowskie Towarzystwo Muzyczne im. Ignacego Jana Paderewskiego, 96-300 Żyrardów,
pl. Jana Pawła II 3.

tytułem:

„De Girard International Young Pianists Competition” w wysokości 200 zł dla uczestników z Polski lub 60 € dla uczestników z zagranicy,

należy nadsyłać wyłącznie drogą elektroniczną **do dnia 8 maja 2024** na adres:

degirard_iyppc@onet.eu

Po tym terminie zgłoszenia nie będą przyjmowane.

13. W przypadku rezygnacji uczestnika opłata wpisowego nie podlega zwrotowi.

14. Zgłoszenie uczestnictwa jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.

15. Organizator zastrzega sobie możliwość ograniczenia liczby uczestników. W wypadku konieczności ograniczenia liczby uczestników, o przyjęciu będzie decydowała kolejność przesłanych zgłoszeń.

16. Koszty podróży, zakwaterowania oraz wyżywienia uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.

17. Harmonogram przebiegu Konkursu zostanie zamieszczony na stronie konkursu do dnia 11 maja 2024 roku.

18. Wszyscy uczestnicy otrzymają Dyplomy Uczestnictwa.

19. Uczestnicy występować będą w kolejności alfabetycznej.
20. Konkurs zakończy się Koncertem Laureatów oraz wręczeniem dyplomów i nagród.
21. Nagrodzeni uczestnicy Konkursu są zobowiązani do udziału w Koncercie Laureatów.