

Regulamin

II Ogólnopolskiego Konkursu Duetów Fortepianowych *Quattro Mani* edycja ONLINE

10 czerwca 2024 r. (ogłoszenie wyników)

1. II Ogólnopolski Konkurs Duetów Fortepianowych *Quattro Mani* organizowany jest przez Państwową Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną II st. im. F. Chopina w Krakowie. Współorganizatorem Konkursu jest Stowarzyszenie Pro Musica Humana. Partnerem wydarzenia jest Koło Pianistów POSM Kraków - Szkoła Chopina.

2. Konkurs odbywa się pod patronatem Katedry Kameralistyki Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego oraz Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kameralistów

3. W konkursie mogą brać udział uczniowie szkół muzycznych I i II stopnia. Konkurs jest dedykowany duetom fortepianowym wykonującym **program na cztery ręce**.

6. Warunkiem zakwalifikowania do Konkursu jest przesłanie **do dnia 22 maja 2024 r** na adres e-mail **krakowskifestiwal@gmail.com**:

- karty zgłoszeniowej,
- podpisanego oświadczenia
- potwierdzenia wpłaty w wysokości 120 zł na konto:

Stowarzyszenie PRO MUSICA HUMANA

ul. Basztowa 6, 31-134 Kraków

BNP PARIBAS BANK POLSKA SA

25 1750 0012 0000 0000 3994 8133

tytuł przelewu – „darowizna” nazwa konkursu (Quattro Mani) oraz imię i nazwisko uczestników (nazwa zespołu)

W przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie opłata nie podlega zwrotowi.

7. Konkurs jest jednoetapowy.

8. Przesłuchania konkursowe ocenia Jury powołane przez organizatora:

Dr hab. Michał Dziad (Cracow Piano Duo)

Dr hab. Grzegorz Mania, prof. AMFN (Zarębski Piano Duo)

Dr hab. Katarzyna Sokołowska (Ravel Piano Duo)

Dr Justyna Piękoś – Kędzierska (Sonami Piano Duo)

9. Obrady Jury są tajne, a decyzje niepodważalne.

10. Laureatom zostaną przyznane miejsca i wyróżnienia w swoich kategoriach wiekowych. Dyplomy zostaną przesłane w formie elektronicznej. Nagrodą specjalną dla wyróżniającego się duetu będzie zaproszenie w ramach stypendium do udziału w kursach mistrzowskich Letniej Akademii Muzycznej w Krakowie.

11. Wyniki konkursu będą udostępnione najpóźniej **10 czerwca 2024 r.** na stronie internetowej szkoły – <https://www.gov.pl/web/posmkrakow> oraz na stronie konkursu: <https://www.facebook.com/fortepianquattromani/>.

13. Program konkursowy:

Program przesłuchań konkursowych obejmuje nagranie dwóch utworów o zróżnicowanym charakterze, mieszczących się w przedziale czasowym odpowiednim dla danej grupy wiekowej.

14. Grupy wiekowe:

Grupa I - uczniowie urodzeni w latach 2012-2014 (czas trwania programu: do 6 min.)

Grupa II - uczniowie urodzeni w latach 2009-2011 (czas trwania programu: do 9 min.)

Grupa III - uczniowie urodzeni w latach 2007-2008 (czas trwania programu: do 12 min.)

Grupa IV - uczniowie urodzeni w latach 2005-2006 (czas trwania programu: do 15 min.)

W przypadku odmiennego wieku członków zespołu uczniowie będą oceniani w grupie właściwej dla starszego uczestnika.

Dopuszcza się udział młodszych uczestników w ramach danej kategorii

15. Zasady przygotowania nagrania:

- Program musi być nagrany z jednej kamery, w której widać wyraźnie sylwetki pianistów (wraz z rękami).

- Każdą pozycję repertuarową obowiązującego programu można nagrać oddzielnie.

- Nagranie **nie może** być poddane edycji tzn. należy dokonać rejestracji każdej pozycji repertuarowej wyłącznie z jednej kamery, bez dodatkowych cięć w trakcie trwania utworu.

Jedynymi miejscami, w których dopuszczone są cięcia montażowe są przerwy między poszczególnymi pozycjami repertuaru.

- Całość nagrania należy umieścić w jednym pliku na platformie Youtube i oznaczyć jako film niepubliczny. W tytule należy wpisać imię i nazwisko uczestników (+ ewentualną nazwę zespołu) i wyraźnie oznaczyć grupę wiekową. W opisie filmu należy umieścić nazwę konkursu „I Ogólnopolski Konkurs Duetów Fortepianowych *Quattro Mani*” oraz szczegółowo określić wykonywany program konkursowy wraz z nazwiskiem pedagoga prowadzącego oraz dokładną nazwą szkoły.

- Zgłoszenie nagrania konkursowego przyjmujemy **tylko i wyłącznie** w formie linku do platformy Youtube.