

Nie podpisany elektronicznie.

Na etapie naboru wniosków nie należy wysyłać do MKIDN pocztą podpisanego wniosku czy potwierdzenia złożenia wniosku, nie jest także wymagany podpis elektroniczny. Wymagane jest tylko złożenie wniosku w systemie EBOI.

UWAGA!
Przed rozpoczęciem wypełniania wniosku prosimy o szczegółowe zapoznanie się z REGULAMINEM programu Infrastruktura szkolnictwa artystycznego oraz WYTYCZNYMI do oceny wniosków!

Uwaga – dokument ten nie jest Potwierdzeniem Złożenia Wniosku

MINISTERSTWO KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
00-071 Warszawa ul. Krakowskie Przedmieście 15/17

Wniosek o dofinansowanie zadania realizowanego środków pozostających w dyspozycji ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego

INFRASTRUKTURA SZKOLNICTWA ARTYSTYCZNEGO 2023

Numery identyfikacyjne wnioskodawcy

Nr NIP
Nr PESEL
Nr REGON
Kod JST wg GUS¹

Dane są automatycznie importowane z konta EBOI wnioskodawcy

Miejscowość, data i termin naboru

Miejscowość
Data
Termin

I. Nazwa Programu

Infrastruktura szkolnictwa artystycznego

II. Nazwa instytucji zarządzającej Programem

Departament Szkolnictwa Artystycznego

UWAGA!

Nazwa zadania służy do jego późniejszej identyfikacji i pojawia się we wszystkich dokumentach, aż do rozliczenia zadania. Z tego względu powinna być ogólna, krótka i uniwersalna, możliwa do zastosowania bez względu na wysokość otrzymanej dotacji (nie należy podawać rodzaju i ilości sprzętu, który wnioskodawca zamierza kupić, nie należy podawać adresu remontowanych obiektów); w przypadku pozytywnej decyzji o przyznaniu dotacji, wszelkie zmiany wprowadzone do nazwy zadania muszą uzyskać odrębną zgodę.

III. Nazwa własna zadania

Modernizacja wyposażenia SM I i II st. w Warszawie

IV.1. Rodzaj zadania (określony w specyfikacji danego Programu)

zakup wyposażenia na potrzeby szkolnictwa artystycznego

IV.2. Tryb finansowania zadania²

- a) Zadanie finansowane w trybie 1-letnim (realizowane wyłącznie w roku 2023)
 b) Zadanie finansowane w trybie 2-letnim
 c) Zadanie finansowane w trybie 3-letnim

Wnioskodawca może wybrać okres realizacji projektu.

Na każdy rok musi zostać przedstawiony osobny preliminarz, harmonogram oraz źródła finansowania zadania. W każdym roku trzeba także zapewnić wymagany wkład własny

1. Dotyczy tylko jednostek samorządu terytorialnego.

2. Możliwość b) i c) dotyczy wyłącznie programów, które dopuszczają finansowanie w takim trybie.

V. Informacje o wnioskodawcy

V.1. Pełna nazwa wnioskodawcy

Publiczna Szkoła Artystyczna

V.2. Osoby upoważnione do reprezentowania wnioskodawcy, składania oświadczeń woli i zaciągania w jego imieniu zobowiązań finansowych

1	Imię	Jan	Nazwisko	Nowak
	Numer telefonu	22 55 55 555	Stanowisko	Dyrektor
	Numer tel. kom.		Adres e-mail	email@email.com
	Numer faksu	22 55 55 555		

V.3. Osoba odpowiedzialna za przygotowanie wniosku i kontakty z Instytucją Zarządzającą

Imię	Jan	Nazwisko	Nowak
Numer telefonu	22 55 55 555	Stanowisko	Dyrektor
Numer komórki		Adres e-mail	email@email.com
Numer faksu	22 55 55 555		

Na adres e-mail osoby odpowiedzialnej za kontakt z Instytucją Zarządzającą będą przesyłane wszystkie informacje w sprawach związanych z przedmiotowym wnioskiem.

V.4. Adres wnioskodawcy

Ulica	Krakowskie Przedmieście	Numer lokalu	
Numer domu	17 - 15	Poczta	Warszawa
Kod pocztowy	00-071	Gmina	Warszawa
Miejsowość	Warszawa	Województwo	mazowieckie
Powiat	Warszawa	Numer faksu	
Numer telefonu	22 55 55 555		
Adres e-mail	kkowalska@mkidn.gov.pl		

V.5. Adres korespondencyjny

Ulica	Krakowskie Przedmieście	Numer lokalu	
Numer domu	17	Poczta	Warszawa
Kod pocztowy	00-071	Gmina	Warszawa
Miejsowość	Warszawa	Województwo	mazowieckie
Powiat	Warszawa	Numer faksu	
Numer telefonu	22 55 55 555		
Adres e-mail	kkowalska@mkidn.gov.pl		

V.6. Nazwa banku i numer rachunku bankowego

Nazwa banku	Bank
Numer rachunku	11 1111 1111 1111 1111 1111 1111

V.7. Forma organizacyjno – prawna

Publiczna szkoła artystyczna

V.7a. Rodzaj podmiotu

prowadzona przez ministra

V.7b. Dane właściwego rejestru

--nie dotyczy--

V.8. Czy wnioskodawca jest organizacją pożytku publicznego?

- Tak
 Nie

V.9. Rozdział klasyfikacji budżetowej

--nie dotyczy--

V.10. Nazwa i adres realizatora zadania

--nie dotyczy--

VI. Zakres zadania i jego charakterystyka

VI.1. Syntetyczny opis zadania (wskazanie głównych elementów składowych zadania)

Krótko, rzeczowo, ogólna informacja dotycząca przedmiotu projektu:
co zostanie zakupione w ramach modernizacji wyposażenia
Istotne informacje:
czy projekt jest kolejnym etapem inwestycji, bądź czy zakłada wykonanie kolejnego etapu,
czy dotyczy obiektu w złym stanie technicznym,
czy zakup wyposażenia jest konieczny z powodu braku, bądź zużycia danego sprzętu, instrumentów muzycznych.
Odnosnie zadania nr 3 czy wnioskodawca dysponuje planami inwestycyjnymi i środkami na realizację (jakie jest prawdopodobieństwo wykonania inwestycji na podstawie wnioskowanej dokumentacji technicznej).

VI.2. Szczegółowy opis zadania

A. Informacje ogólne

A.1. Cykl

Zadanie jednorazowe

A.2. Miejsce realizacji

Typ miejsca	Adres - Polska		
Miejscowość	Warszawa		
1 Ulica	ul. Krakowskie Przedmieście		
Numer budynku	15/17		
Termin od	2023-03-01	Termin do	2023-12-31

A.3. Zasięg zadania

--nie dotyczy--

A.4. Współorganizatorzy w realizacji zadania

--nie dotyczy--

A.5. Partnerzy medialni

--nie dotyczy--

A.6. Adres internetowy (strona www)

szkola@szkola.pl

Termin realizacji zadania powinien być zgodny z terminami w pkt. VII.5. Harmonogram realizacji zadania "Dzień rozpoczęcia zadania...dzień zakończenia zadania".

B. Opis zadania, w tym

B.1. Cele zadania (uzasadnienie planowanych działań)

Opis uzasadniający konieczność przeprowadzenia projektowanego zadania.

B.2. Elementy składowe zadania (opis poszczególnych działań)

Należy rozwinąć opis z pkt VI.1, poprzez dodanie szczegółowych informacji o elementach składowych planowanego zadania.
Jeżeli projekt dotyczy prac budowlanych i wykończeniowych należy opisać, jakie prace będą wykonywane w zakresie planowanego remontu/przebudowy.
Jeżeli projekt dotyczy zakupu wyposażenia należy wskazać, co i w jakiej ilości zostanie zakupione.
W przypadku zestawów (np. komputerowych), bądź systemów (np. oświetleniowych, nagłaśniających) należy wskazać jakie elementy będą wchodziły w skład danego zestawu/systemu

B.3. Informacje na temat osób odpowiedzialnych za koordynację merytoryczną i organizację zadania (wykształcenie/kwalifikacje, doświadczenie zawodowe)

--nie dotyczy--

B.4. Recenzje wydawnicze

--nie dotyczy--

B.5. Odbiorcy zadania

B.5.1. Grupy wiekowe

- Dzieci (0-12 lat)
 Młodzież (13-18 lat)
 Dorośli (osoby w wieku produkcyjnym/aktywne zawodowo)
 Seniorzy (osoby w wieku emerytalnym/poprodukcyjnym/60+)

B.5.2. Charakterystyka oferty realizowanej w ramach zadania dla poszczególnych grup odbiorców (w tym dla wskazanych grup wiekowych)

Należy przedstawić znaczenie realizowanego projektu dla danej grupy adresatów.

B.6. Sposób promocji zadania

--nie dotyczy--

B.7. Informacje dodatkowe

Należy umieścić wszystkie informacje ważne z punktu widzenia wnioskodawcy.

B.8. Czy inwestycja dotyczy nieruchomości, która jest zabytkiem wpisanym do rejestru Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków

Tak

Nie

W przypadku prowadzenie prac budowlanych w nieruchomości wpisanej do rejestru zabytków prosimy zapoznać się ze spisem prac, które nie są dofinansowywane w ramach programu Infrastruktura szkolnictwa artystycznego

B.9. Informacja na temat wykorzystania środków z dotacji w celu zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, o których mowa w ustawie z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w tym osobom z niepełnosprawnościami

Należy umieścić wszelkie działania zawarte w zadaniu, które mają na celu zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami.

VII. Koszty, źródła finansowania oraz harmonogram realizacji zadania

VII.1. Źródła finansowania zadania

Źródło	Kwota	Procent całość zadania
Całkowity przewidywany koszt realizacji zadania ³	120 000,00	
1. Środki spoza sektora finansów publicznych, w tym:	0,00	0.00
a) Finansowe środki własne wnioskodawcy niezaliczanego do sektora finansów publicznych ⁴	-- brak --	
b) Od sponsorów lub innych podmiotów niezaliczanych do sektora finansów publicznych	-- brak --	
c) Inne środki ze źródeł niezaliczanych do sektora finansów publicznych	-- brak --	
2. Przewidywane przychody uzyskane w ramach realizacji zadania	0,00	0.00
3. Środki pozostające w dyspozycji Ministra (kwota wnioskowana)	120 000,00	100.00
4. Inne środki z sektora finansów publicznych, w tym:	0,00	0.00
d) Finansowe środki własne wnioskodawcy zaliczanego do sektora finansów publicznych ⁴	-- brak --	
e) Dotacje celowe z budżetu jednostek samorządu terytorialnego	-- brak --	
f) Inne środki publiczne (z wyłączeniem środków pozostających w dyspozycji Ministra KiDN)	-- brak --	
g) Środki z programów europejskich	-- brak --	
5. Środki z sektora finansów publicznych razem	120 000,00	100.00

UWAGA!!! Jeśli kwota wnioskowana jest niezgodna z regulaminowym limitem system nie dopuści do złożenia wniosku!!!

Relacje procentowe muszą uwzględniać wytyczne Regulaminu

VII.2. Efekty rzeczowe i źródła przychodów z realizacji zadania

-- nie dotyczy --

VII.3. Wszystkie lata realizacji zadania - podsumowanie

Całkowity przewidywany koszt realizacji zadania	120 000,00 PLN	
Suma środków z sektora finansów publicznych	120 000,00 PLN	100.00 %
Suma środków pozostających w dyspozycji Ministra	120 000,00 PLN	

VII.4. Preliminarz całkowitych kosztów zadania wraz ze źródłami finansowania

Lp.	Nazwa kosztu	PLN	Koszty z podziałem na źródła finansowania - PLN			Przewidywane przychody uzyskane w ramach realizacji zadania
			Wnioskowana dotacja MKiDN	Inne środki z sektora finansów publicznych	Środki spoza sektora finansów publicznych	
1	Zakup instrumentów: fortepian z ławą (1 zestaw), klarnet (3 sztuki)	100 000,00	100 000,00	0,00	0,00	0,00
2	Zakup sprzętu komputerowego: laptop z oprogramowaniem (5 zestawów)	10 000,00	10 000,00	0,00	0,00	0,00
3	Zakup mebli: krzesła (20 sztuk), stoliki (20 sztuk)	10 000,00	10 000,00	0,00	0,00	0,00
RAZEM		120 000,00	120 000,00	0,00	0,00	0,00
	wydatki bieżące	120 000,00	120 000,00	0,00	0,00	0,00
	wydatki inwestycyjne ⁵	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Regulaminu programu Infrastruktura szkolnictwa artystycznego zawiera wykaz kosztów kwalifikowanych.

Pomoce naukowe traktujemy jako wydatki bieżące

VII.5. Harmonogram realizacji zadania⁶

Dzień rozpoczęcia zadania ⁷		2023-03-01	
Lp.	Termin od	Termin do	Działanie

1	2023-03-01	2023-05-31	Procedury przetargowe i zapytania ofertowe.
2	2023-06-01	2023-08-31	Zakup wyposażenia.
3	2023-09-01	2023-12-31	Odbiór i montaż wyposażenia. Zakończenie projektu.
Dzień zakończenia zadania ⁸		2023-12-31	

VII.6. Procentowy udział dotacji MKiDN powyżej limitu

- Tak
 Nie

W przypadku, gdy poziom procentowy wnioskowanego dofinansowania przekracza regulaminowy limit, w polu automatycznie zaznacza się opcja TAK. Uwaga! System nie dopuści do złożenia wniosku jeśli nie zostanie wpisane uzasadnienie.

Uzasadnienie

Dofinansowanie może wynosić do 100% budżetu przedstawionego we wniosku – zgodnie ze specyfikacją programu.

UWAGA!

W odniesieniu do szkół i placówek prowadzonych przez MKiDN - zgodnie z Regulaminem - dofinansowanie może wynosić do 100% budżetu przedstawionego we wniosku. Nie mogą pojawić się środki z CEA

- Uwaga! Dotyczy wyłącznie środków, które są ujęte w ewidencji księgowej wnioskodawcy
- Do finansowych środków wnioskodawcy można zaliczać koszt pracy wolontariuszy. Zgodnie z art. 45 i art. 46 Ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, jako koszt pracy wolontariuszy mogą być wliczone jedynie faktycznie poniesione przez organizatora koszty diet, podróży służbowych oraz ubezpieczeń, a także inne koszty niezbędne dla wykonania przez wolontariuszy świadczenia na rzecz organizatora. Wymienione koszty muszą być ujęte w ewidencji księgowej organizatora.
- Rodzaje wydatków inwestycyjnych są wyszczególnione w § 3 i § 5 Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 2 grudnia 2010 r. w sprawie szczegółowego sposobu i trybu finansowania inwestycji z budżetu państwa.
- Harmonogram zadania powinien być sporządzony w układzie chronologicznym i uwzględniać etapy: przygotowawczy, realizacji zadania, podsumowania. W harmonogramie muszą się znaleźć wszystkie informacje na temat pozycji generujących koszty z preliminarza.
- Od tego dnia można realizować wszystkie płatności z dofinansowania, także z finansowych środków wnioskodawcy oraz innych źródeł.
- Do tego dnia musi nastąpić realizacja wszystkich płatności z dofinansowania, także z finansowych środków wnioskodawcy oraz innych źródeł.

VIII. Czy zadanie, na które składany jest wniosek, jest powiązane z innymi zadaniami, o dofinansowanie których ubiega się wnioskodawca w bieżącym roku ze środków pozostających w dyspozycji ministra w ramach tego samego bądź innych Programów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego?

- Tak
 Nie

IX. Nazwy zadań oraz wysokość przyznanego dofinansowania ze środków pozostających w dyspozycji ministra w roku (2022)

--brak--

X. Załączniki

Uwaga!
 Na etapie naboru nie należy przysyłać żadnych załączników.

L.p.	Nazwa pliku	Wielkość
------	-------------	----------

X.1. Obowiązkowe załączniki

Nr załącznika	Nazwa załącznika (zgodna ze specyfikacją programu)
1	Nie dotyczy

**WYKAZ WSKAŹNIKÓW
przewidywanych rezultatów realizacji zadania****Wskaźniki**

Realizowany projekt adresowany jest szczególnie do następujących grup odbiorców	2023
	Liczba ogółem 2023
Użytkowane obiekty	<input type="text" value="1"/>
Obiekty remontowane/adaptowane/przebudowywane	<input type="text" value="0"/>
Pomieszczenia remontowane/adaptowane/przebudowywane (w tym ciągi komunikacyjne)	<input type="text" value="0"/>

I. Zadania dotyczące budowy, realizacji robót budowlanych, remontu, przebudowy i rozbudowy obiektów kultury

1. Prace związane ze zwiększeniem powierzchni użytkowej obiektu	2023
dobudowa, nadbudowa do istniejącego obiektu	<input type="checkbox"/>
przebudowa pomieszczeń/objektu	<input type="checkbox"/>
adaptacja piwnic, poddasza lub innych pomieszczeń	<input type="checkbox"/>
adaptacja dodatkowego obiektu	<input type="checkbox"/>
2. Prace zmniejszające koszt utrzymania obiektu	2023
termomodernizacja, w tym również elewacja budynku	<input type="checkbox"/>
wymiana/remont pokrycia dachu	<input type="checkbox"/>
wymiana okien/drzwi	<input type="checkbox"/>
wymiana modernizacja instalacji c.o., gazowej	<input type="checkbox"/>
inne prace	<input type="checkbox"/>
3. Prace poprawiające stan techniczny obiektu	2023
osuszanie obiektu, izolacja przeciwwilgociowa	<input type="checkbox"/>
elewacja budynku	<input type="checkbox"/>
remont pomieszczeń (np.: malowanie ścian, glazura, terakota, prace wykończeniowe, wymiana urządzeń sanitarnych)	<input type="checkbox"/>
modernizacja pomieszczeń i ciągów komunikacyjnych	<input type="checkbox"/>
wymiana/modernizacja instalacji wewnętrznych (instalacji elektrycznych, wodno-kanalizacyjnych, wentylacyjnych, kanalizacyjnych)	<input type="checkbox"/>
zagospodarowanie terenu (np.: chodniki, miejsca parkingowe, ogrodzenia, bramy)	<input type="checkbox"/>
inne	<input type="checkbox"/>
4. Prace poprawiające bezpieczeństwo obiektu	2023
systemy zabezpieczeń przeciwpożarowych	<input type="checkbox"/>
instalacja odgromowa	<input type="checkbox"/>
monitoring	<input type="checkbox"/>
system alarmowy	<input type="checkbox"/>
inne	<input type="checkbox"/>
5. Prace adaptacyjne dostosowujące obiekt do potrzeb osób niepełnosprawnych	2023
montaż windy	<input type="checkbox"/>
modernizacja toalet	<input type="checkbox"/>
modernizacja ciągów komunikacyjnych	<input type="checkbox"/>
platforma, schodolaz	<input type="checkbox"/>
inne	<input type="checkbox"/>

Liczba zakupionego sprzętu
liczona w sztukach lub
zestawach, powinna zgadzać
się z tą podaną w Preliminarzu.

II. Zadania dotyczące zakupu wyposażenia na potrzeby działalności

1. Zakup wyposażenia na potrzeby działalności kulturalnej	Liczba ogółem	
	w sztuk. 2023	w zestaw. 2023
wyposażenie komputerowe (w tym akcesoria komputerowe, oprogramowanie)	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="5"/>
meble (w tym meble specjalistyczne)	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="text" value="40"/>	<input type="text" value="0"/>

instrumenty muzyczne i akcesoria	<input checked="" type="checkbox"/>	3	1
wyposażenie multimedialne (w tym sprzęt audio-wizualny, projekcyjny, fotograficzny, tablice interaktywne, audio przewodniki, itp.)	<input type="checkbox"/>		
wyposażenie nagłośnieniowo-oświetleniowe	<input type="checkbox"/>		
wyposażenie wystawiennicze	<input type="checkbox"/>		
wyposażenie sceniczne	<input type="checkbox"/>		
specjalistyczne wyposażenie pracowni/warsztatów	<input type="checkbox"/>		
specjalistyczne wyposażenie dla osób niepełnosprawnych	<input type="checkbox"/>		
środki transportu (w tym przyczepy)	<input type="checkbox"/>		
inne	<input type="checkbox"/>		
RAZEM		43	6

Liczba ogółem

2. Zakup wyposażenia mający na celu usprawnienie obsługi biurowej		w sztuk. 2023	w zestaw. 2023
wyposażenie komputerowe (w tym akcesoria komputerowe, oprogramowanie) do obsługi biurowo-administracyjnej	<input type="checkbox"/>		
meble biurowe	<input type="checkbox"/>		
sprzęt biurowy	<input type="checkbox"/>		
inne	<input type="checkbox"/>		
RAZEM		0	0

III. Zadania dotyczące przygotowania dokumentacji technicznej na potrzeby działalności kulturalnej

Zadania dotyczące przygotowania dokumentacji technicznej na potrzeby działalności kulturalnej	2023
dokumentacja architektoniczno-budowlana	<input type="checkbox"/>
dokumentacja branżowa	<input type="checkbox"/>
projekt aranżacji wnętrz	<input type="checkbox"/>
studium wykonalności	<input type="checkbox"/>
analizy oddziaływania na środowisko	<input type="checkbox"/>
inne	<input type="checkbox"/>

INFORMACJA DOTYCZĄCA POMOCY PUBLICZNEJ

Uwaga! Wniosek wzorcowy zawiera jedynie przykładowy sposób wypełnienia informacji dotyczącej pomocy publicznej. Przed zaznaczeniem odpowiedzi prosimy o zapoznanie się Regulaminem.

Warszawa

Data

2022-10-17

Odpowiadając na pytania w punkcie I. Charakter gospodarczy działalności wnioskodawcy, założeniem było, że szkoła posiada stołkę, automat z napojami i organizuje koncerty więc prowadzi działalność polegającą na oferowaniu na rynku towarów lub usług. Instrumenty na które jest składany wniosek o dofinansowanie, będą dostępne dla uczniów w bezpłatnie i nie będą generowały przychodu w trakcie realizacji zadania i po jego zakończeniu.

I. Charakter gospodarczy działalności wnioskodawcy

I.1. Czy wnioskodawca prowadzi działalność polegającą na oferowaniu na rynku towarów lub usług?¹

Tak

Nie

I.2. Czy zadanie, którego dotyczy dofinansowanie wiąże się z oferowaniem na rynku towarów lub usług?²

Tak

Nie

I.3. Czy wnioskodawca planuje uzyskanie przychodu z tytułu realizacji zadania i/lub z wykorzystaniem efektów realizacji zadania, w trakcie realizacji lub po zakończeniu realizacji zadania?³

Tak

Nie

I.4. Czy zadanie ma charakter czysto społeczny, edukacyjny lub kulturalny, a jego efekty będą otwarte dla ogółu społeczeństwa bezpłatnie w trakcie jego realizacji oraz po jego zakończeniu?⁴

Tak

Nie

I.5. Czy w przypadku prowadzenia innej działalności gospodarczej, wnioskodawca zapewni rozdzielność finansowo-księgową z działalnością będącą przedmiotem dofinansowania?⁵

Tak

Nie

Zapewnienie rozdzielności finansowo-księgowej zadania jest obowiązkowe. Zaznaczenie odpowiedzi NIE wskazuje na niezgodność zadania z zakresem programu i może skutkować odrzuceniem wniosku lub anulowaniem przyznanego dofinansowania.

1. Należy zaznaczyć TAK w przypadku działalności kulturalnej (spektakle, koncerty, wystawy, projekcje filmowe itd.), działalności edukacyjnej (warsztaty, kursy, szkolenia itd.), prowadzącej działalność wydawniczą i/lub oferującą usługi wydawnicze, oferującą usługi reklamowe, oferującą usługi z zakresu wynajmu wyposażenia i nieruchomości i/lub usług hotelarskie i gastronomiczne, oferującą inne towary lub usługi. Można zaznaczyć NIE wyłącznie po wykluczeniu wszystkich zakresów działalności określonych wyżej.
2. Należy zaznaczyć TAK w przypadku jeżeli w ramach zadania i/lub w efekcie realizacji zadania będą realizowane wydarzenia kulturalne (spektakle, koncerty, wystawy, projekcje filmowe itd.), działania edukacyjne (warsztaty, kursy, szkolenia itd.), działania wydawnicze, usługi reklamowe, będą oferowane usługi z zakresu wynajmu wyposażenia i nieruchomości i/lub usługi hotelarskie i gastronomiczne, będą oferowane inne towary lub usługi. Można zaznaczyć NIE wyłącznie po wykluczeniu wszystkich możliwości uzyskania przychodów z tytułu realizacji zadania lub z wykorzystaniem efektów realizacji zadania – również po zakończeniu realizacji zadania.
3. Można zaznaczyć NIE wyłącznie po wykluczeniu wszelkich możliwości uzyskania przychodów z tytułu realizacji zadania lub z wykorzystaniem efektów realizacji zadania – również po zakończeniu realizacji zadania.
4. Można zaznaczyć TAK wyłącznie w przypadku zaznaczenia odpowiedzi NIE w pkt. I.3.
5. Beneficjent jest zobowiązany do stosowania przepisów ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości, prowadzenia wyodrębnionej dokumentacji finansowo-księgowej zadania, a w szczególności prowadzenia wyodrębnionej ewidencji księgowej środków finansowych Ministra oraz wydatków dokonywanych z tych środków.

Syntetyczny opis działalności wnioskodawcy wraz z perspektywami dalszego rozwoju

I. Nazwa Programu

Infrastruktura szkolnictwa artystycznego

II. Nazwa zadania

Modernizacja wyposażenia SM I i II st. w Warszawie

III. Nazwa wnioskodawcy

Publiczna Szkoła Artystyczna

III.1. Rok powstania/założenia wnioskodawcy

1995

III.2. Ilość zatrudnionych pracowników/członków wnioskującego podmiotu

20

IV. Najważniejsze elementy dotychczasowej działalności

IV.1. Opis dwóch najważniejszych zadań w sferze kulturalnej zrealizowanych przez wnioskodawcę w czasie 2 ostatnich lat¹

a)
Opis pierwszego/najważniejszego projektu (np. organizacja konkursu, kursu, festiwalu itp.) organizowanego przez wnioskodawcę w okresie ostatnich dwóch lat w odniesieniu do działalności wnioskodawcy. Dotyczy roku 2021 i 2022.

b)²
 nie dotyczy

Opis drugiego pod względem ważności projektu realizowanego przez wnioskodawcę w okresie ostatnich dwóch lat w odniesieniu do działalności wnioskodawcy. Dotyczy roku 2021 i 2022.

1. Uwaga! W punktach a) i b) należy opisać 2 różne zadania a nie 2 edycje jednego zadania cyklicznego! W przypadku jeśli wniosek dotyczy zadania cyklicznego w punkcie a) należy opisać edycje tego zadania z ostatnich 2 lat.
2. Uwaga! Wypełnić w przypadku gdy podmiot nie prowadził żadnej działalności w opisanym zakresie lub prowadził ją w ograniczonym wymiarze (tylko 1 zadanie w ciągu 2 lat).
Dodatkowe informacje na temat powodu braku działalności należy umieścić w punkcie a).

IV.2. Opis dwóch najważniejszych zadań inwestycyjnych z dziedziny kultury zrealizowanych przez wnioskodawcę w czasie 3 ostatnich lat¹

a)
Opis pierwszego/najważniejszego zadania inwestycyjnego z dziedziny kultury (w zakresie remontów, modernizacji oraz zakupu wyposażenia) realizowanego przez wnioskodawcę w ciągu ostatnich trzech lat w odniesieniu do obiektu, w którym znajduje się wnioskodawca. Dotyczy roku 2020, 2021 i 2022.

b)²
 nie dotyczy

Opis drugiego/najważniejszego zadania inwestycyjnego z dziedziny kultury (w zakresie remontów, modernizacji oraz zakupu wyposażenia) realizowanego przez wnioskodawcę w ciągu ostatnich trzech lat w odniesieniu do obiektu, w którym znajduje się wnioskodawca. Dotyczy roku 2020, 2021 i 2022.

1. Uwaga! W wypadku gdy podmiot nie prowadził żadnej inwestycji w opisanym zakresie lub prowadził ją w ograniczonym wymiarze (tylko 1 inwestycja w ciągu 3 lat) należy opisać ten fakt w punkcie a).
- Uwaga! W punkcie a) i b) należy opisać 2 różne inwestycje a nie 2 etapy tej samej inwestycji!
2. Uwaga! Wypełnić w przypadku gdy podmiot nie prowadził żadnej działalności w opisanym zakresie lub prowadził ją w ograniczonym wymiarze (tylko 1 zadanie w ciągu 3 lat).
Dodatkowe informacje na temat powodu braku działalności należy umieścić w punkcie a).

V. Plan rozwoju wnioskodawcy w obszarze działalności kulturalnej i (lub) inwestycyjnej na najbliższe 3 lata z uwzględnieniem roli niniejszego zadania

Opis najważniejszych działań wnioskodawcy (projekty kulturalne i/lub inwestycyjne), które są planowane w kolejnych latach. Ważne jest, aby plany te zostały przedstawione w kontekście wnioskowanego zadania tak, by podkreślić znaczenia projektu dla aktualnej i przyszłej działalności wnioskodawcy.