

plastyk.pl

2010. Niezwykły rok dla kultury i edukacji.

Chopin i...

1 marca 2010 roku zostało otwarte **Muzeum Fryderyka Chopina w Warszawie** – w 200. rocznicę urodzin kompozytora. W uroczystej inauguracji wziął udział m.in. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Bogdan Zdrojewski.

Muzeum mieści się w zabytkowych wnętrzach Zamku Ostrogskich, gruntownie zmodernizowanych i powiększonych. Na powierzchni ponad 4600 metrów kwadratowych rozplanowane zostały ekspozycje dotyczące życia i twórczości artysty oraz multimedialne sale wystawiennicze. Znalazł się tu pokój przeznaczony specjalnie dla dzieci, wyposażony w ekran dotykowy oraz kapsuła, w której można słuchać muzyki kompozytora.

Kolekcja Muzeum Fryderyka Chopina liczy obecnie ponad 5 tys. eksponatów. Wśród najcenniejszych wymienić należy: autografy i pierwodruki dzieł Chopina, jego pamiątki, dokumenty, korespondencję oraz najważniejsze edycje dzieł kompozytora i jemu współczesnych.

Koszt Muzeum to ponad 81 mln zł, które pochodzą z budżetu państwa i UE.

Źródła: <http://www.kopernik.org.pl/> <http://www.mkidn.gov.pl>

...Kopernik

3 listopada 2010r. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Bogdan Zdrojewski odwiedził **Centrum Nauki Kopernik w Warszawie**. Dwa dni później tysiące osób przyszło na Powiśle podziwiać Wielki Wybuch - widowisko na otwarcie Centrum.

Budowa najnowszego muzeum nauki i techniki w Europie finansowana była z budżetu Miasta Warszawy oraz ministerstw: Nauki oraz Kultury i Dziedzictwa Narodowego (łącznie 364,7 mln zł).

Kluczowym elementem służącym wypełnianiu misji Centrum Nauki Kopernik jest wystawa składająca się m.in. ze światowej klasy eksponatów artystycznych inspirowanych nauką. Dopełnieniem ekspozycji są sale laboratoryjne i wykładowe oraz działalność polegająca na kreowaniu i koordynowaniu inicjatyw upowszechniających kulturę naukowo-techniczną. Nauczyciele są ważnymi partnerami Centrum Nauki Kopernik.

Twórcy muzeum piszą: „Chcemy wspierać ich działania nie tylko związane z realizacją programu nauczania, ale też zmierzające do tego, żeby poszerzać zainteresowania uczniów i inspirować ich do samodzielnego zgłębiania tajemnic wiedzy. Zależy nam na tym, żeby przeprowadzane u nas doświadczenia mogły podnieść atrakcyjność tematów poruszanych na lekcjach”. Jak się można było spodziewać już kilka dni po otwarciu Centrum zarezerwowane zostały wszystkie miejsca dla grup zorganizowanych na 2010 rok (dla ponad 30 tys.). Niebawem ruszy rezerwacja internetowa. Osoby indywidualne zwiedzają CNK bez rezerwacji.

Źródła: <http://www.kopernik.org.pl/> <http://www.mkidn.gov.pl>

2010. Jaki był to rok?
WYDANIE SPECJALNE



[Fotos: W.S.G.]

Praca dyplomowa **Edyty Stąpowicz** – 1995 r. (fragment ekspozycji) w holu szkoły – Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych w Koszalinie
www.plastyk.neostrada.pl



Muzeum Chopina

Centrum Nauki Kopernik
[Fotos: W.S.G.]

W tym numerze m.in.:

Kalendarz na 2011.....	2
Chopin w kolorach tęczy	3
Przeglądy 2010	7
Plenery 2010	8
Olimpiady.....	11
Sylwetki profesorów	15
Zapowiedzi 2011	16



Liceum Plastyczne
im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu

Warto zobaczyć — przez cały rok Kalendarze na Nowy Rok [Poznań]

25 listopada – 27 grudnia 2010 r.,
Galeria Miejska Arsenał w Poznaniu.

Na tegoroczną edycję Ogólnopolskiego Konkursu Projektowego „Kalendarz autorski – 2011” zorganizowanego przez Liceum Plastyczne w Poznaniu wpłynęło 150 prac z 16 szkół plastycznych. Jury pod przewodnictwem prof. Tomasza Bogusławskiego (Gdańsk) wyłoniło następujących laureatów: Grand Prix **Elżbieta Piętaś** (Dąbrowa Górnicza), I miejsce **Marianna Wojciechowska** (Kraków), II miejsce **Jakub Dąbrowski** (Łomża), III miejsce **Lena Marczyńska** (Poznań) oraz wyróżnienia: **Paula Jabłońska** (Dąbrowa Górnicza), **Patrycja Mikołajczak** (Poznań) i **Karolina Widera** (Katowice). Na wystawie znalazły się też prace: Weroniki Henicz, Natalii Kozak, Mariany Urbańskiej, Macieja Andrzejczaka, Aleksandry Chmiel, Julii Królikowskiej, Martyny Cy-

buch, Kariny Pogody, Joanny Cisek, Patryka Adach, Weroniki Migacz, Doroty Sosnowki, Joanny Martyniuk, Elżbiety Komar, Agnieszki Habasińskiej, Michała Dubanika, Anny Jarosz, Wojciecha Sętowskiego, Przemysława Piekarskiego, Beaty Owczarek, Aleksandry Zembrowskiej, Alicji Kamienicznej oraz Klaudyny Grochowskiej. Wystawie towarzyszy specjalnie wydany kalendarz na 2011 rok.

[Źródło: www.lp.poznan.pl]



[Fotos: W.S.G.]

Z okazji nadchodzących Świąt Bożego Narodzenia proszę przyjąć najserdeczniejsze życzenia zdrowia, pomyślności i pogody ducha. Niech Nowy Rok 2011 przyniesie Czytelnikom Biuletynu, wszystkim nauczycielom i uczniom wiele radości i wzruszeń związanych z wyjątkowym dla edukacji artystycznej roku – Roku Odkrywania Talentów.

prof. Wiktor Jędrzejec

2010. Jaki to był rok?

Mijający 2010 rok to bezsprzecznie czas niezwykle ważny dla szkół plastycznych — czas poświęcony zmianom związanym w kształceniu artystycznym. Czerwcową konferencją dyrektorów szkół plastycznych w Rzeszowie potwierdziła zasadność i celowość prowadzonych zmian. Efekt prac zespołów nauczycieli nad nowymi ramowymi planami nauczania a w szczególności — ściśle z nimi związanymi podstawami programowymi — zyskał uznanie. Zgodnie z przyjętymi na konferencji założeniami w pierwszym półroczu tego roku szkolnego prowadzone były szkolne konsultacje. W rezultacie tych i innych prac zebrane uwagi wrócić do zespołu eksperckiego i powstanie ostateczna dokumentacja programowa, dokumentacja na miarę współczesnej edukacji i zmieniających się czasów w sztukach plastycznych. W odrębnym materiale biuletynu plastyk.pl wrócimy do tych zagadnień raz jeszcze.

Włodzimierz St. Gorzelańczyk

Mail: gorzelanczyk@cea.art.pl

2010. Jaki to był rok?

Chopin — plakaty, rzeźby, ceramika...

Ogłoszony przez Sejm RP Rok Chopinowski, w 200. rocznicę urodzin artysty, skłonił szkoły artystyczne do zwrócenia uwagi na twórczość tego najwybitniejszego polskiego kompozytora. Jeszcze w roku 2009 w szkołach uczniowie realizowali dyplomy związane z tematyką chopinowską (np. Olsztyn) czy konkursy rzeźby (Łódź). W 2010 roku uczniowie powszechnie uczestniczyli w konkursach plastycznych, w zakres których łączono sztuki wizualne z muzyką. Warto tu wspomnieć o takich wydarzeniach jak np. prezentacja prac ceramicznych uczniów olsztyńskiego plastyka na dziedzińcu Zamku Kapituły Warmińskiej (foto poniżej).

Na szczególną uwagę zasługują te, które integrowały całe szkolnictwo. W ramach obchodów Roku Chopinowskiego polskie państwowe szkoły baletowe podjęły współpracę, której efektem jest tańczony przez uczniów spektakl „Chopiniana”. W październiku i listopadzie 2010 r. balet wystawiono pięć razy w pięciu polskich miastach - Łodzi, Warszawie, Bytomiu, Poznaniu i Gdańsku.

Pomysł wspólnego przygotowania spektaklu, któremu od początku patronuje Centrum Edukacji Artystycznej, zrodził się w Radzie Szkolnictwa Artystycznego, działającej przy Ministrze Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

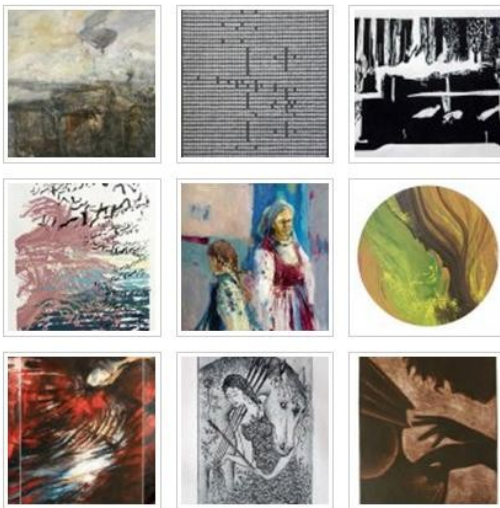
10 października w Teatrze Wielkim w Łodzi nagrodzono także uczniów szkół plastycznych, którzy wzięli udział w konkursie na plakat całego przedsięwzięcia i samej „Chopiniany”. Najlepszymi okazały się **Katarzyna Kaspar** z Liceum Plastycznego ze Zduńskiej Woli oraz **Karina Koprowska** z Zespołu Szkół Plastycznych w Łodzi. Wyróżniono m.in. **Mai Grau**, **Paulinę Dubiak** i **Karolinę Nowicką**. Plakaty można podziwiać w foyer Teatru Wielkiego.



Nagrody dla laureatów w Łodzi
[Fotos: www.lpzdwola.pl]



Ekspozycja w Olsztynie
[Fotos: www.liceumplastyczne.olsztyn.pl]



Prace nagrodzone w Bydgoszczy
Fryderyk Chopin in memoriam
Źródło: <http://plastyk.bydgoszcz.pl>

2010. Jaki to był rok?

Chopin w kolorach tęczy

Departament Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej MKiDN oraz Centrum Edukacji Artystycznej włączyły szkoły plastyczne do centralnych imprez związanych z Międzynarodowym Rokiem Chopinowskim. Oto one:

- „Barwy i dźwięki — Fryderyk Chopin in memoriam” [Bydgoszcz]
- „Biennale miniatur — Fryderyk Chopin” [Włocławek]

Szkoły organizujące te niezwykle przedsięwzięcia na bieżąco, w szczegółach informowały nas o ich efektach. Na zakończenie Roku Chopinowskiego przypomnijmy laureatów.

W Bydgoszczy jury pod przewodnictwem prof. Piotra Gojowego wyróżniło (spośród 915, w tym 143 grafik i 772 prac malarskich) 14 prac. Nagrody otrzymali: **Łukasz Chojnacki** (Nałęczów), **Amanda Jasiak** (Dąbrowa Górnicza), **Adam Sędecki** (Poznań), **Julia Zajusz** (Katowice), **Joanna Depczak** (Jarosław), **Marta Grzywińska** (Bydgoszcz). Wyróżnienia: **Anna Kalęta** (Katowice), **Betina Bożek** (Kraków), **Anna Polačková** (Czechy), **Katarzyna Marcinkowska** (Bydgoszcz), **Ivona Medić** (Serbia), **Simona Marenčíková** (Słowacja), **Dagmara Lewandowska** i **Wiktor Wielgus** (Bydgoszcz).

[<http://plastyk.bydgoszcz.pl>]

We Włocławku (wernisaż 7 czerwca, w Galerii Sztuki Współczesnej) komisja pod przewodnictwem prof. Zbigniewa Purczyńskiego do wystawy zakwalifikowała 723 prace (spośród 1047 nadesłanych z 51 szkół z Polski i z zagranicy). Laureaci: **Adrian Czyż** (grafika; Bielsko - Biała), **Karolina Skuza** (malarstwo; Koszalin), **Filip Zastawnik** (rzeźba; Zakopane), **Milena Wójcik** (tkanina; Opole) — I nagrody. Ponadto: **Alejandra Franco Campos**, **Christian A. Padilla Chávez**, **Luz Araceli Galaviz Antonio**, **Rodríguez Martínez Daniel**, **Medina Zarco Isaac** (Meksyk), **Dagmara Kulak**, **Justyna Hudzik** (Bielsko - Biała), **Dominika Zglińska**, **Natalia Szudzikowska**, **Alicja Wysocka** (Włocławek), **Maciej Skrzypczyk** (Częstochowa), **Kinga Janiak** (Kalisz), **Beata Fular** (Nowy Wiśnicz), **Daria Wypych** (Częstochowa), **Julita Ziętek** (Szczecin), **Natalia Łojek**, **Nikola Kubis**, **Michalina Lekki** (Opole), **Justyna Kłosowska** (Koszalin), **Agnieszka Odzimek** (Radom).

[www.posspl.pl/joomla/index.php]

Rzecz jasna w 2010 roku nie brakowało inicjatyw ogólnopolskich czy lokalnych, nie ujętych w naszym Kalendarzu, o których na bieżąco informują szkoły plastyczne.

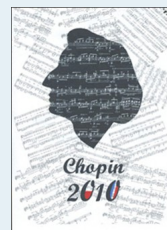
Chopin 2010

Chopin z życzeniami

Jednym z 4 laureatów konkursu na chopinowską kartkę z życzeniami ogłoszonego przez Instytut Francuski w Warszawie był **Eryk Zawadzki** z ZSP w Zielonej Górze.

Ambasada Francji ufundowała wakacyjny pobyt we Francji. Wyróżnienia otrzymali: **Ewelina Bunia** (Supraśl), **Ewelina Wiensko**, **Joanna Chromy** (Nowy Wiśnicz), **Justyna Kubicka**

(Zielona Góra), **Kaja Pilch** (Nowy Wiśnicz), **Paulina Skowron** (Kielce) (4.01).
[Źródło: <http://chopin2010.pl>]



Fortepiany Chopina

Na pl. Grunwaldzkim w Gdyni miała miejsce akcja plastyczna „Malowanie fortepianów”. Jak zapowiedzieli organizatorzy wydarzenia pt. „Chopin w Gdyni” 14 atrap instrumentów oddano do dyspozycji publiczności oraz uczniów z Liceum Plastycznego. „Fortepian - instrument klasyczny, stanie się awangardowym dziełem sztuki. W tych samych godzinach swoje talenty muzyczne na bulwarze Nadmorskim zaprezentują młodzi wykonawcy, m.in. ze Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Gdyni” (18.09).

[Źródło: www.chopinwgdyni.pl]



Obszerny fotoreportaż na www.zspplast.gdynia.pl
Fototy: **Dorota Stec-Grochal**

Stypendia z... Kanady

Radom. 15 października 2010 roku w obecności Wojewody Mazowieckiego Jacka Kozłowskiego, oraz Pani Jeanette Stovel, radcy ambasady Kanady w Polsce oraz Krzysztofa Gajewskiego - przewodniczącego kapituły stypendialnej, wręczono stypendia Polish Orphans Charity 2010. Wśród 51 stypendystów z całego Mazowsza było ośmioro uczniów Zespołu Szkół Plastycznych z Radomia: **Karolina Dźbik, Anna Bernat, Agnieszka Odzimek, Aleksandra Kobza, Alicja Kobza, Tomasz Frasoński, Joanna Jankowska, Adrian Baranowski.**

Program stypendialny realizowany jest od 2007 roku. Stypendia o równowartości 2865,36 zł każde, otrzymało 21 młodych osób z Radomia.
Źródło: www.rado.plastyk.pl

Labirynt Wyobraźni (tekst obok)

Wśród nagrodzonych w Labiryncie Wyobraźni byli także uczniowie szkół muzycznych...

Kategoria D - 17-19 lat

I Nagroda / I Prize
Paweł Florysi: 17.10.10 3 Wrocław
nauczyciel: Halina Łopuszańska



Kategoria D - 17-19 years old

II Nagroda / II Prize
Kaja Krzywicka: 17
Zespół Szkół Muzycznych Koszalin



Labirynt Wyobraźni rekordzistą! [Dąbrowa Górnicza]

1799 prac z Polski i Białorusi wpłynęło na Międzynarodowy Konkurs Plastyczny „Labirynt Wyobraźni” o tytule przewodnim „Stwór” organizowanym przez Zespół Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej.

Jury na posiedzeniu w dniu 2 marca 2010r. wytypowało do nagród i wyróżnień 97 prac. W grupie dla szkół plastycznych są to: I Nagroda **Adrianna Jaguś** (Katowice) oraz **Olga Fiedorowicz** (Łomża), II Nagroda **Beata Przybył** (Kalisz), III Nagroda **Patryk Matusiak** (Słupsk), Wyróżnienia: **Bartłomiej Król-Józaga** (Zakopane), **Małgorzata Woźny** (Rzeszów), **Robert Górnik** (Łódź), **Piotr Stępień** (Częstochowa), **Monika Foryś** (Łódź), **Damian Kwiatkowski** (Kalisz), **Filip Zastawnik** (Zakopane), **Olga Śliwa** (Nowy Wiśnicz), **Monika Cwelina** (Łomża), **Przemysław Mężyński** (Łomża), **Marianna Bednarska** (Słupsk), **Olga Żukowska** (Łódź), **Aleksandra Gołębiewska** (Rypin), **Angelika Biały** (Łódź), **Szymon Stala** (Częstochowa), **Kamil Kościelak** (Częstochowa).

Ewelina Sobczyk-Podleszańska napisała m.in.: *Dziękujemy, dziękujemy, dziękujemy!!! Kiedy ogłaszany był temat konkursu nie przyszło nikomu do głowy, że STWÓR może mieć tyle twarzy, odmian, postaci, mutacji? Może przerażać, osaczać, albo przyjaźnie machać łapą i zapraszać do zabawy. I wcale nie musi być galaktyczny. Swoją drogą ciekawe, które z nich zostały powołane do życia w związku z konkursem, a które od dawna żyją w zakamarkach wyobraźni, zaś konkurs pozwolił im tylko wypełnić na światło dzienne. Wydawało się, że w labiryncie twórczo zapuszczają się tylko uczestnicy, tymczasem również to jury znalazło się w labiryncie. Jakiemu dokonaniu wyborcu, jak iść dalej, przechodząc z jednego do następnego stwora, kiedy TEN wydaje się być skoń-*

czonym arcydziełem wrażliwości, ekspresji i umiejętności? Jury nie mogło nagrodzić wszystkich wizerunków. Nie należy jednak zapominać o tych dziwnych, fascynujących stworzeniach, mimo, że konkurs jest już zamknięty. Bez względu na to, czy wyrażają jakieś lęki, czy rozwesalają widzów wzbogacając nasz świat, są dowodem wrażliwości estetycznej i humanistycznej. Do zobaczenia za rok w Labiryncie!

[Źródło: <http://www.zsp.dabrowa.pl/labirynt.html> oraz www.dabrowa-gornicza.pl]

I Nagroda / I Prize
Adrianna Jaguś I. 16
Zespół Szkół Plastycznych Katowice
nauczyciel: Agata Tomiczek-Wołoniec



I Nagroda / I Prize
Olga Fiedorowicz I. 19
Liceum Plastyczne Łomża
nauczyciel: Gabriela Horosz



II Nagroda / II Prize
Beata Przybył I. 19
ZSP nr 2 Liceum Plastyczne Kalisz
nauczyciel: Izabela Symanowicz



2010. Jaki to był rok? Festiwal Rysowania [Zabrze]

W kolejnej edycji Festiwalu Rysowania w Zabrzu, którego hasłem było: „**Szlakiem zabytków techniki**” jury pod przewodnictwem prof. Józefa Budka (Katowice) nagrodziło i wyróżniło m.in. uczniów szkół plastycznych (w kategorii od 14 do 16 lat): GRAND PRIX - **Kopańska Monika (Zabrze)**, 1. Miejsce – Aleksandra Bryl (Katowice), 2. Miejsce – Michalina Musialik oraz Magdalena Lerch (Katowice).

Iwona Gawrychowska napisała w katalogu wystawy: *13 Międzynarodowy Festiwal Rysowania Zabrze 2010 to kolejne spotkanie młodych twórców. Festiwal popularyzuje sztuki plastyczne i odkrywa młode talenty. W zabrzańskim MOSiR-ze spotykają się osoby w różnym wieku, z różnych stron kraju i świata, uczniowie, studenci i przedstawiciele różnych zawodów. Jest to prawdziwe święto rysowania, a Zabrze staje się na ten jeden dzień stolicą sztuki. Prace, które powstają w wyniku spotkania pasjonatów rysowania, są oceniane wysoko przez komisję składającą się z profesorów Akademii Sztuk Pięknych. Prace nagrodzone wystawione są w Górnśląskim Centrum Kultury w Katowicach. Atmosfera tegorocznego festiwalu, jak każdego roku, była wspaniała, a chwile obcowania ze sztuką niezapomniane. Z niecierpliwością czekamy na XIV Międzynarodowy Festiwal Rysowania.*

[Źródło (fotos): <http://szkolaplastyczna.eu>]



Zespół Szkół nr 18 w Zabrzu

NOWOŚCI

GALERIA

OŚWIĄGNIĘCIA

KONTAKT

SZKOŁA

- LICEUM PLASTYCZNE
- OSSP
- SZKOŁA PODSTAWOWA
- HISTORIA
- DOKUMENTY
- KONKURSY
- WYSTAWY
- WYDAWNICTWA

Międzynarodowy Festiwal Rysowania



2010. Jaki to był rok?

Chopin: strój w stylu epoki [Warszawa]



Konkurs na strój inspirowany epoką Romantyzmu i twórczością Fryderyka Chopina zorganizowało Stowarzyszenie SMOCZA. Jury konkursowe wyłoniło następujących laureatów i wyróżnionych:

W kategorii młodzieży ponadgimnazjalnej: 1 nagroda - **Beata JANIGA** (Tarnów), 2 nagroda (ex aequo) - **Natalia PACZKOWSKA** (lublin), **Anna MADEŃSKA** (Warszawa), 3 nagroda (ex aequo) - **Paulina NAZARCZUK** (Warszawa), **Anna ALBERSKA** (Tarnów). Nagrodą publiczności - **Natalia PACZKOWSKA** (Lublin). W kategorii młodzieży gimnazjalnej: 1 nagroda - **Karolina DROSZCZ** (Warszawa). Wyróżnienia: **Natalia Paczkowska** – Lublin, **Aurelia Fafara** – Jarosław, **Grzegorz Jaszczuk** – Wrocław, **Małgorzata Geisler** – Częstochowa, **Monika Szpringiel** - Zduńska Wola, **Dominika Dziekan** – Tarnów, **Dominika Wiamecka** – Tarnów, **Ewa Jakubowiak** - Zduńska Wola, **Paulina Knol** - Zduńska Wola, **Katarzyna Lendzion** – Warszawa, **Hanna Najgebauer** – Warszawa, **Joanna Jamielucha** – Warszawa.

Jak piszą Organizatorzy: „Konkursy na strój i statuetkę cieszyły się tak dużym zainteresowaniem wśród młodzieży i gala finałowa wzbudzała tak wiele emocji, że pragnęlibyśmy w przyszłym roku zorganizować ponownie imprezę o podobnym zasięgu”.

Stowarzyszenia owocnie wspierające

W szkołach plastycznych od lat funkcjonują różne formy wspierania działań statutowych. Jedną z powszechniejszych form jakim jest stowarzyszenie z powodzeniem funkcjonuje w Zespole Państwowych Szkół Plastycznych w Warszawie (na ul. Smoczej...). Otóż od listopada 2006 roku działa tu Stowarzyszenie SMOCZA.

Stowarzyszenie wspiera rozwój artystycznie uzdolnionej młodzieży. Członkami stowarzyszenia są nauczyciele, rodzice, absolwenci i uczniowie ZPSP. Działają aktywnie na rzecz społeczności lokalnej organizując pomoc dla wychowanków domów dziecka, prowadząc warsztaty artystyczne, wykonując prace plastyczne dla instytucji, dzieci, młodzieży i osób starszych. Działania plastyczne, terapia poprzez sztukę daje satysfakcję nie tylko obdarowanym, ale także naszej młodzieży, która chętnie bierze udział w pracach stowarzyszenia.

W tym roku Dzięki dofinansowaniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Stowarzyszenie Smocza wyposażały nowocześnie aulę szkolną Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych w Warszawie. Kwota dofinansowania MKiDN wyniosła 51 922 zł. wkład własny stowarzyszenia wynosi 22 253 zł.

[<http://www.smocza.edu.pl>]



Fryderyk Chopin - konkurs na strój inspirowany epoką Romantyzmu i twórczością F. Chopina



[źródło: <http://www.smocza.edu.pl>]

2010. Jaki to był rok?

Chopin: statuetka dla laureatów [Warszawa]

Konkurs rzeźbiarski na statuetkę wręczaną laureatom Konkursu Chopinowskiego zorganizowało Stowarzyszenie SMOCZA.

Jury konkursowe wyłoniło następujących laureatów i wyróżnionych:

w kategorii młodzieży gimnazjalnej Jury przyznało wyróżnienie **Szymonowi Karpowiczowi** (Kraków) natomiast w kategorii młodzieży ponadgimnazjalnej: 1. nagroda - **Katarzyna Sumara** (Tarnów), 2. nagroda (ex aequo) - **Tomasz Ferczykowski** (Dąbrowa Górnicza), **Jan Musiałowski** (Warszawa), 3. nagroda - **Igor Kubik** (Warszawa).

Wyróżnienia w tym konkursie przyznano: **Weronika Małek** (Kraków), **Kalina Zatoń** (Częstochowa), **Lidia Wójcik** (Lublin), **Anna Proć** (Jarosław), **Patrycja Kalczyńska** (Słupsk), **Marta Miszkiel** (Opole), **Sara Sudoł** (Poznań), **Katarzyna Pamuła** (Warszawa), **Joanna Martyniak** (Lublin), **Paulina Kluszczyńska** – Kalisz, **Kamil Kwiatkowski** (Dąbrowa Górnicza), **Mariusz Osiński** (Częstochowa), **Dominika Lewandowska** (Opole).

W obu konkursach zorganizowanych z okazji Roku Chopina przez Stowarzyszenie Smocza działające przy Zespole Państwowych Szkół Plastycznych im. W. Gersona w Warszawie wzięło udział ponad dwustu uczestników ze szkół plastycznych z całej Polski.

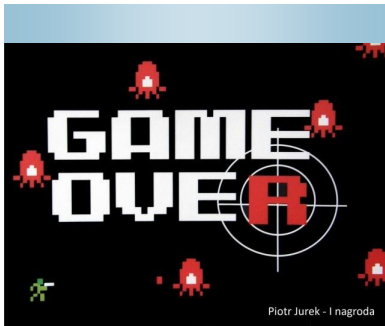
Patronat nad konkursami objął m.in. Narodowy Instytut Fryderyka Chopina w Warszawie. Instytut i Stowarzyszenie byli głównymi fundatorami nagród. Uroczystość wręczenia nagród laureatom konkursów, połączona z pokazem mody, koncertem pianistycznym i otwarciem wystawy odbyła się w dniu 21 kwietnia 2010 roku.



Konkurs Fryderyk Chopin - konkurs rzeźbiarski na statuetkę dla laureatów Kon. Chopinowskiego

Obszerny fotoreportaż na <http://www.smocza.edu.pl>

[<http://www.smocza.edu.pl>]



Piotr Jurek - I nagroda

[Źródło - fotosty : <http://plastyk.bydgoszcz.pl>]

2010. Jaki to był rok?

Niezwykłe plakaty — niezwykle nagrody

Mijający 2010 rok to kolejne sukcesy w konkursie na plakat o tematyce związanej z ochroną własności przemysłowej (VIII edycja) zorganizowanego przez Urząd Patentowy Rzeczypospolitej Polskiej.

26 października br. jury — min. prof. Stanisław Wieczorek (ASP Warszawa), prof. Marian Oslisło (ASP Katowice), prof. Eugeniusz Skorwider (UA Poznań) — dokonało wyboru nagrodzonych prac spośród 457 i przyznało nagrody uczniom szkół plastycznych z Bydgoszczy: **Piotr Jurek (I)**, **Karolina Jagodzińska (II)**, **Weronika Wera (III)** oraz Poznania: **Anita Nazarewicz (II)**. Wyróżnienia: **Martyna Kletkiewicz**, **Natalia Szczepiński (Bydgoszcz)** oraz **Tomasz Droś (Częstochowa)**.

Światowa Organizacja Własności Intelektualnej (The World Intellectual Property Organization) przyznała medal WIPO Award Creativity Liceum Plastycznemu im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu za największą liczbę plakatów nagrodzonych we wszystkich dotychczasowych edycjach konkursu organizowanego przez UPRP.

Nagrody i wyróżnienia w kategorii uczniowskiej — od 4 do 1 tys. zł — ufundował Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Wręczał je prof. Wiktor Jędrzejec, dyrektor MKiDN.

[Źródło: <http://www.uprp.pl>]



[Źródło - fotosty : <http://p.poznan.pl>]



Katowice [Źródło — fotos: <http://www.zsp.dabrowa.pl>]



Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie Jan Musiałowski miejsce 1 .JPG

Olsztyn, 5-6 marca 2010 r. Pełna fotorelacja na stronie szkoły <http://www liceumplastyczne.olsztyn.pl/> [Fotos: Karolina Lewandowska]

2010. Jaki to był rok?

Przeglądy plastyczne — po raz piąty

W roku szkolnym 2009/2010 przeprowadzono — zgodnie z dotychczasową formułą — V ogólnopolską edycję przeglądów prac rysunku, malarstwa i rzeźby uczniów szkół plastycznych.

W przeglądach wzięło udział 39 szkół publicznych i 13 niepublicznych z uprawnieniami szkół publicznych. Przeglądy odbywały się w czterech makroregionach, których organizację powierzono następującym szkołom plastycznym: **Katowice**, **Koszalin**, **Jarosław** oraz **Olsztyn**.

Komisja, której przewodniczył prof. **Stawoj Ostrowski** z ASP Gdańsk w składzie: prof. Henryk Cześniak z ASP Gdańsk, prof. **Zofia Glazer** z ASP Warszawa, prof. **Andrzej Leśnik** z ASP Poznań, prof. **Jacek Dyrzyński** z ASP Warszawa oraz prof. **Jerzy Nowakowski** z Krakowa dokonała oceny zakodowanych prac i wyłoniła laureatów Przeglądu.



Każdy z członków jury dokonywał indywidualnej oceny prac w skali od 1 do 10, wpisując punkty wraz z ewentualnymi uwagami do indywidualnej karty punktacyjnej. Uzyskane przez ucznia wyniki od poszczególnych jurorów sumowano i wyliczono średnią. Suma punktów średnich z trzech prezentowanych dziedzin stanowiła ogólną punktację. Poszczególne makroregionalne przeglądy kończyły spotkania podsumowujące, w czasie którego jurorzy i nauczyciele przekazywali swoje uwagi i wnioski dotyczące zarówno poziomu prezentowanych prac jak i organizacji przeglądów.

W ramach etapu makroregionalnego zgodnie z przyjętymi zasadami punktowania uczniów biorących udział w przeglądach, każda ze szkół mogła uzyskać maksymalnie 90 punktów. Na uwagę zasługuje fakt, że wiele szkół od 5 lat (tj. od początku organizowania Przeglądów) utrzymuje się w ścisłej czołówce. Najwyższą punktację uzyskała PZSP w Bydgoszczy 83,2 punktów. Kolejne miejsca zajęły: Kraków, Olsztyn, Katowice, Dąbrowa Górnicza, Rzeszów, Nałęczów, Bielsko – Biała, Koło, Warszawa.

W Jarosławiu I miejsce zdobyły ex aequo **Klaudia Drabikowska** i **Sylvia Walczowska** (Kraków), II miejsce - **Damian Bąk** (Kielce), III miejsce - **Milena Gancarska** (Kielce), IV miejsce - **Iwona Grodzka** (Nowy Wiśnicz), V miejsce - **Angelika Głowacka** (Krosno).

W Koszalinie I miejsce zdobyła **Joanna Kęsicka** (Bydgoszcz), II miejsce - **Karolina Michałek** (Bydgoszcz), III miejsce - **Paulina Gettka** (Bydgoszcz), IV miejsce - **Dawid Marszewski** (Koło), V miejsce - **Małgorzata Wach** (Koszalin).

W Katowicach I miejsce zdobyła **Marta Gulisz** (Bielsko-Biała), II miejsce - **Sabina Pietrusa** (Bielsko-Biała) oraz **Alicja Pałys** (Opole), III miejsce - **Magdalena Leszczyńska** (Dąbrowa Górnicza), IV miejsce - **Katarzyna Wieczorek** (Dąbrowa Górnicza) oraz **Iwona Golor** (Tarnowskie Góry), V miejsce - **Janusz Zajusz** (Katowice).

W Olsztynie I miejsce zdobył **Jan Musiałowski** (Warszawa), II miejsce - **Paulina Krajewska** (Łomża), III miejsce - **Adrianna Belchnerowska** (Zamość) oraz **Katarzyna Świerzewska**, (Olsztyn), IV miejsce - **Estera Rozmyślak** (Dąbrowa Górnicza), V miejsce - **Patrycja Dmoch** (Nałęczów) oraz **Faustyna Makaruk** (Olsztyn).

Organizatorem Przeglądów jest Centrum Edukacji Artystycznych w Warszawie **Wojciech Myjak** - specjalista ds. szkół plastycznych tel. 22 42-10-611, myjak@cea.art.pl [www.cea.art.pl]



Uczestnicy I Ogólnopolskiego Przeglądu Szkół Plastycznych w Dłużewie wraz członkami jury
[Fotos: Małgorzata Małolepszy]

2010. Jaki to był rok? Ogólnopolski przegląd w Dłużewie — inauguracja

W 2010 roku, w ramach przeglądu plastycznego wprowadzony został po raz pierwszy Etap Ogólnopolskiego Przeglądu Plastycznego pod Patronatem Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w którym wzięli udział finaliści przeglądów makroregionalnych, zajmujący lokaty od 1 do 5.

W ramach tego etapu, finaliści uczestniczyli w warsztatach plastycznych pod kierunkiem nauczycieli akademickich. Spotkali się w Atelier - Domu Plenerowym warszawskiej ASP w Dłużewie w dniach 14–16 czerwca 2010r. Komisja powołana przez prof. **Wiktora Jędrzejca**, dyrektora Departamentu Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej MKiDN dokonała oceny prac uczniów (finalistów). Członkami komisji byli profesorowie: **Stanisław Baj**, **Anna Sławkowska-Rode**, **Piotr Józefowicz**, **Łukasz Konieczko**, **Andrzej Szadkowski** oraz **Lesław Tetla**.

W przeglądzie wzięło udział 25 uczniów. Komisja oceniała 4 dyscypliny: rysunek, malarstwo lub rzeźbę do wyboru, kompozycję malarsko-rysunkową lub rzeźbiarską do wyboru oraz autoprezentację, w tym rozmowę kwalifikacyjną w zakresie: zdolności intelektualnych, zdolności artystycznych, zainteresowań.



[Fotos: Małgorzata Małolepszy]

Spośród 25 finalistów wybrano 7, którzy uzyskali największą liczbę punktów. Są to:

Jan Musiałowski (Warszawa),
Marta Golisz (Bielsko-Biała),
Alicja Połys (Opole),
Faustyna Makaruk (Olsztyn),
Sylwia Walczykowska (Kraków),
Damian Bąk (Kielce) oraz
Iwona Golor (Tarnowskie Góry).

Zgodnie z Regulaminem Komisja pod przewodnictwem prof. Wiktora Jędrzejca postanowiła przyznać prawo do ubiegania się o przyjęcie na dowolnie wybraną ASP w Polsce, bez rekrutacji, na rok 2011 / 2012, każdemu z siedmiu laureatów.

Organizatorem Ogólnopolskiego Przeglądu jest Departament Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej MKiDN oraz Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie

Wojciech Myjak - specjalista ds. szkół plastycznych tel. 22 42-10-611, myjak@cea.art.pl [www.cea.art.pl]

Stypendyści MKiDN

Przypominamy:

Jan Musiałowski z Warszawy, **Gabriela Szalast Dao Quy** oraz **Martyna Pająk** z Lublina, **Joanna Kęsicka** oraz **Karolina Michałek** z Bydgoszczy, **Anna Mazgaj** z Koszalina, **Artur Hanaj** z Nałęczowa, **Katarzyna Wieczorek** z Dąbrowy Górniczej, **Karolina Węgrzyn** z Jarosławia, **Weronika Banasińska** z Radomia i **Adam Sędecki** z Poznania.

Stypendyści CEA

Szkoły plastyczne prowadzone przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego jak co roku występują o stypendia dla swoich najlepszych uczniów. W tym roku komisja powołana przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej — Zdzisława Bujanowskiego przyznała 38 stypendiów.

Decyzje o przyznanych stypendiach uczniom w poszczególnych szkołach decyduje komisja szkolna — podajemy nazwiska uczniów, którym szkoły przyznały stypendia:

ZSP Koszalin	Maria Pietura
ZSP Bydgoszcz	Alina Karolina Specht
ZSP Bydgoszcz	Paulina Gettka
LP Poznań	Sebastian Winkler
LP Poznań	Lena Merczyńska
ZSP Katowice	Nikola Kucharska
ZSP Katowice	Aleksandra Bryl
ZSP Katowice	Agnieszka Pasek
ZSP Katowice	Magdalena Lerch
ZSP Katowice	Julia Zajusz
ZSP Katowice	Emanuela Zajusz
ZSP Częstochowa	Katarzyna Zalejska
ZSP Częstochowa	Mateusz Stryczak
ZSP Częstochowa	Katarzyna Kabzińska
ZSP Katowice	Anna Oczkowicz
LP Nowy Wiśnicz	Iwona Ogrodzka
ZPSP Kraków	Weronika Cyganik
ZSP Zakopane	Maja Malinowska
ZSP Zakopane	Kamila Zielińska
ZPSP Kielce	Daria Wierzbicka
ZPSP Kielce	Agnieszka Ozga
ZPSP Kielce	Ewa Rębosz
LP Krosno	Agnieszka Lipka
LP Krosno	Katarzyna Fornal
LP Krosno	Paulina Krupa
ZSP Lublin	Adrianna Chyćko
ZSP Lublin	Damian Rogalski
ZSP Lublin	Magdalena Reczek
ZSP Lublin	Katarzyna Szlachta
ZSP Lublin	Alicja Sawonuk
ZSP Lublin	Martyna Pająk
LP Nałęczów	Aleksandra Jakubaszek
ZSP Jarosław	Adrianna Seroka
ZSP Jarosław	Marta Kubejko
LP Łomża	Edyta Kowalewska
LP Łomża	Judyta Nadolna
PLP Olsztyn	Olga Konikiewicz
PLP Olsztyn	Faustyna Makaruk

Pamiętamy o ogrodach

Rzeczywiście — pamiętamy... 26 listopada 2010 roku odbyło się posiedzenie jury III Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego pt. „Pamiętajcie o ogrodach”. Na konkurs wpłynęły 333 prace malarzkie i rysunkowe z 21 ogólnokształcących szkół sztuk pięknych i liceów plastycznych. W wyniku prac Komisji pod przewodnictwem prof. **Jana Ryłke** (Warszawa) nagrodzeni zostali: **GRAND PRIX – Krzysztof Orankiewicz** (Płock). Nagrody w kategorii malarstwa: I nagroda – **Halina Biela** (Bydgoszcz), II nagroda – **Sylvia Ziółkowska** (Szczecin), III nagroda – **Michał Łoziński** (Jarosław, wyróżnienie – **Izabela Charaziak** (Warszawa). Nagrody w kategorii rysunku: I nagroda – **Ewa Piechocka** (Gorzów Wielkopolski), II nagroda – **Ewelina Gmyr** (Tarnów), III nagroda – **Kalina Zatoń** (Częstochowa), wyróżnienie – **Dawid Kosmowski** (Koszalin). Otwarcie wystawy 10 grudnia 2010 r.

Szkolenia

Rydułtowy, Państwowe Ognisko Plastyczne. 4 listopada 2010 roku odbyła się narada szkoleniowa pt.: „Egzaminy dyplomowe w szkołach plastycznych” dla dyrektorów i nauczycieli szkół z regionu śląskiego. Naradę organizował wiz. Jerzy Sieczka a szkolenie prowadził Włodzimierz St. Gorzelańczyk.



Rydułtowy.

Fotos: W.S.G.

Lublin. Zespół Szkół Plastycznych. 17 — 18 listopada 2010 r. Ogólnopolskie warsztaty metodyczne dla nauczycieli malarstwa prowadzili: Tadeusz Król (Bielsko-Biała), autor podręcznika „Nauka malarstwa”, oraz prof. Łukasz Konieczko (Kraków), prof. Stanisław Popek (Lublin), oraz prof. Mariusz Drzewiński (Lublin). Udział wzięło 50 nauczycieli i dyrektorów.

2010. Jaki to był rok?

Ogólnopolskie plenery i warsztaty rzeźbiarskie, ceramiczne, fotograficzne...

[Lublin] W III **Międzynarodowych Warsztatach Rzeźbiarskich** ZSP w Lublinie (7–16 czerwca) brało udział 24 uczestników z 8 szkół artystycznych (3 osoby z Wilna). Wykonano osiem prac snycerskich o tematyce chopinowskiej. Warsztaty wzbogaciło o wykład prof. Adama Myjaka (Warszawa).

[Bydgoszcz] Od 17 do 28 maja 2010 r. w Leśnym Parku Kultury i Wypoczynku w Myśliczynie realizowano XVIII edycję **Ogólnopolskiego Pleneru Rzeźbiarskiego**. Plener miał charakter konkursu. W tym roku brało w nim udział 36 uczniów szkół plastycznych z całej Polski. Powstałe prace oceniało jury, któremu przewodniczył prof. Wojciech Kujawski (Poznań). I Nagroda - **Sabina Palenik, Izabela Wcisło, Iwona Leśnicka (Zakopane)** oraz **Paulina Gettka i Joanna Kęsicka** (Bydgoszcz), II Nagroda - **Patryk Margiel i Wojciech Wołodkiewicz** (Szczecin), III Nagroda - **Konrad Koch i Karolina Tłuczek** (Rzeszów) oraz **Agata Kopiczyńska i Anna Drewniak** (Zduńska Wola).

[Zduńska Wola] 1 grudnia br. zostanie otwarta wystawę prac, które są pokłosiem V **Ogólnopolskiego Pleneru Ceramicznego w Konopnicy**. W plenerze wzięło udział 12 uczniów z 6 szkół plastycznych. [<http://www.ezdunska.pl>].

Nie brakowało rzecz jasna plenerów organizowanych przez nasze szkoły lub zaprzyjaźnione ośrodki jedynie własnych uczniów — np. Plener fotograficzno-malarski w **Malborku** dla uczniów z **Supraśla** [Źródło — fotos: <http://zamek.malbork.pl>]



Źródło (fotosy)

— Lublin

Zakopane

Supraśl oraz Muzeum Zamkowe w Malborku



2010. Jaki to był rok?

Jeźów i Kazimierz Biskupi

Po raz 18. szkoły w Kole i Tarnowie organizowały ogólnopolskie plenery plastyczne. O plenerze w Kazimierzu Biskupim pisaliśmy w pierwszym biuletynie, teraz kilka słów o Jeźowie. W pięknym pałacu — ośrodku plenerowym tarnowskiej szkoły w dniach 17— 29 maja 2010 r. pracowało 25 najzdolniejszych uczniów z 20 szkół. Jury konkursowe pod przewodnictwem prof. Zbigniewa Bajka (Kraków) wyłoniło następujących laureatów: Grand Prix: **Teresa Legierska** (Bielsko-Biała), **Aleksandra Maik** (Lublin). **Gaja Majewska** (Katowice), **Betina Bożek** (Kraków), **Olga Dziubak** (Nałęczów), **Magdalena Koralewska** (Gorzów Wielkopolski). Podsumowaniem pleneru była wystawa prac w Tarnowie (27.09 — 30.10) oraz katalog.

Przypomnijmy laureata z Kazimierza Biskupiego: Grand Prix przyznano **Wiktrowi Jasiewiczowi** z Jarosławia, w tym plenerze brało udział 50 uczniów z klas starszych I p i ossp.

Fotorelacje na stronach szkół: www.plastykkolo.pl oraz www.zsp.tarnow.pl

2010. Jaki to był rok?

Zamość Perłą Renesansu [15-25.09]

Estera Rozmyślak z Zamościa została laureatką tegorocznego pleneru. Nagrodzeni zostali także: **Wojciech Fikus** (Opole), **Julia Zajusz** (Katowice), **Maciej Lisiowski** (Warszawa). Obrazy, które powstały w trakcie IV Ogólnopolskiego Pleneru Malarskiego „Zamość - perła renesansu”, prezentowane były m.in. w Ratuszu oraz dodatkowo w Warszawie i Lublinie. Autorami prac było 29 uczniów z 15 liceów plastycznych, którzy we wrześniu gościli w Zamościu. Jurorom przewodniczyła prof. Ewa Kuter-mak-Madej (ASP Kraków).



Źródło: <http://www.lp-zamosc.xt.pl>

2010. Jaki to był rok?

Ilustrowanie Singera — w poezji i plastyce

Ogólnopolski Konkurs Plastyczno-Literacki *Ilustrowanie Singera* jest już trzecią edycją pod wspólnym tytułem *Z inspiracji kulturą żydowską...* realizowaną w cyklu biennialowym przez ZSP w Częstochowie. Na tegoroczny konkurs napłynęło 215 prac plastycznych i 20 literackich z 16 szkół plastycznych. Grand Prix przyznano zestawowi witraży przygotowanych przez uczniów ZSP w Dąbrowie Górniczej: **Karolina Marzec, Paulina Buczek, Inga Wojtas, Patrycja Romańczyk, Małgorzata Węgiarz, Ada Wośko, Sylwia Węgrzynowicz, Kalina Baldys**. Nagrodę specjalną odebrała **Katarzyna Zalejska** uczennica ZSP w Częstochowie za autorskie opracowanie graficzne opowiadania I.B. Singera. Pozostali nagrodzeni: **Daniel Sobański, Ewa Trybuś, Agnieszka Ciesielska, Patrycja M. Nowak** (Częstochowa), **Magdalena Kieszewska** (Gdynia), **Danuta Czerwonka** (Jarosław), **Nikola Kucharska** (Katowice), **Żaneta Ub** (Kielce), **Karolina Tomaszewska, Justyna Kłosowska, Julia Borowczyk** (Koszalin), **Wiktoria Lasek, Maja Gonet, Anna Markowska** (Kraków), **Joanna Pietrzyk, Barbara Szewczyk** (Łódź), **Artur Hanaj** (Nałęczów), **Bernadetta Bałękowska** (Rybnik). Wyróżnienia: **Patrycja Nowak, Justyna Ujma, Karolina Chrzęszcz** (Częstochowa), **Nicola Papiernik** (Gdynia), **Alicja Wójcik** (Kraków), **Natalia Gielata** (Bielsko-Biała), **Piotr Marzec** (Kraków), **Aleksandra Łącka** (Koszalin), **Agata Marglewska** (Radom). Równorzędne wyróżnienia w kategorii LITERATURA: **Adrianna Dziadyk** (Opole), **Katarzyna Kabzińska** (Częstochowa), **Zofia Roś** (Kielce), **Magdalena Jugo** (Poznań). Pracom konkursowym przewodniczyła **Joanna Brańska** — historyk sztuki.

Źródło (tekst i fotosy): <http://www.plsp.ids.czest.pl>



Wernisaż wystawy — Częstochowa, Galeria Jana Siuty 28 czerwca 2010r.

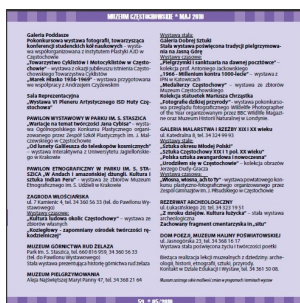
2010. Jaki to był rok?

Jan Cybis — wariacje wokół patronów

ZSP w Częstochowie organizuje „Wariacje” od 2000 roku. Ideą konkursu jest prezentacja prac, inspirowanych twórczością wybitnych polskich malarzy, będących patronami szkół plastycznych. Pierwszą edycję poświęcono patronowi częstochowskiego „Plastyka” Jackowi Malczewskiemu. Kolejne, między innymi, Stanisławowi Wyspiańskiemu, Józefowi Mehofferowi, Arturowi Grottgerowi, Tadeuszowi Brzozowskiemu. Bohaterem tegorocznej edycji konkursu jest Jan Cybis. Wpłynęło 360 prac z 24 szkół plastycznych z całej Polski.

22 kwietnia w Muzeum Częstochowskim 22 kwietnia zwycięzcy konkursu podczas wernisażu odebrali nagrody: **Hanna Gorczyńska** (Opole), **Marta Wiktorowicz** (Bydgoszcz), **Ingeborg Kijowska** (Jarosław) oraz wyróżnienia: **Wioletta Skarba** (Zielona Góra), **Marzena Skrzekut** (Opole), **Marta Byrdziak** (Biesko-Biała), **Olga Michalska** (Nałęczów), **Magdalena Pucpzyk** (Krosno), **Dominika Szymanek** (Lublin), **Agnieszka Jastrzębska** (Zielona Góra), **Agata Zastrzeżyńska** (Dąbrowa Górnicza), **Anna Kowalczyk** (Słupsk), **Agata Górka** (Opole). Jury przewodniczył: prof. Grzegorz Pabel (ASP Warszawa).

[Źródło: www.czestochowa.pl]



Sukcesy, sukcesy 2010

- **Daria Maciąg**, uczennica Liceum Plastycznego w Szczecinie zajęła I miejsce w konkursie fotograficznym „Cztery pory roku” organizowanym przez Centrum Informacji Turystycznej w Drawnie oraz otrzymała wyróżnienie w konkursie plastycznym (organizowanym przez tę samą placówkę) „Krasnal Drawieński roku 2010”
Źródło: <http://niedochod.cba.pl>



- **Katarzyna Brynkus, Barbara Clifford, Natalia Cikowska i Sara Jira**, uczennice drugiej klasy Zespołu Szkół Plastycznych w Zakopanem zrealizowały – pod kierunkiem Andrzeja Mrowcy, nauczyciela rzeźby – medale dla zawodników **Pucharu Świata Juniorów w Łyżwiarstwie Szybkim Zakopane 2010**. Autorką projektu była uczennica Katarzyna Brynkus. Jak czytamy na stronie internetowej szkoły, „okrągła tradycyjna forma medalu została rozbita na trzy elementy poprzez wprowadzenie prostokątnej metalowej płytki. Owe trzy części: drewniana i metalowe stanowią spójną całość. Centralna sylwetka pancernisty została wykonana techniką trawienia metalu w kwasie. Wprowadzenie ażuru w drewnie dodało medalowi lekkości i dynamiki” (Anna Mrozek).



Fotos: Magdalena Ciszewska-Rzysa

Tkanina... i animacja 2010

O IX Ogólnopolskim Biennale Tkaniny Artystycznej — już pisaliśmy (*plastyk.pl* nr 1). Zwyciężyła praca „Spacerkiem po...” **Anny Łagockiej** z Supraśla (praca obok). Jury pod przewodnictwem prof. Norberta Zawiszy nagrodziło i wyróżniło także tkaniny **Kamila Kotarby** i **Gabriela Ptaszek** z *Nowego Wiśnicza*, **Magdaleny Kowalskiej** z *Radomia*, **Anny Juszcak** ze *Zduńskiej Woli*, **Agnieszki Żal** z *Koszalin*, **Albiny Zięby** z *Kielc*, **Aleksandra Kotodziejczyka** z *Kielc*, **Angeliki Szewczyk** z *Nalęczowa*, **Aleksandry Rybak** z *Supraśla*, **Magdaleny Kowalskiej** z *Radomia*, **Basi Tryki** z *Lublina*.

Ponadto w tym roku szkoła w Supraślu aktywnie uczestniczyła w obchodach Międzynarodowego Dnia Animacji w Polsce, który miał miejsce równoległe w 8 miastach, w tym w Białymstoku.



W ramach IAD zaprezentowane zostały najnowsze polskie i światowe animacje autorskie (Australia, Brazylia, Francja, Indie, Niemcy, Rosja, USA). Pokazom towarzyszyły spotkania z twórcami i dyskusje. W Liceum Plastycznym w Supraślu odbyły się warsztaty animacji klasycznej i 3D (27 - 29 października). Poprowadziła je dwójka znakomych i uznanych twórców filmów animowanych: **Izabela Plucińska** (Polska) i **Yann Jouette** (Francja).

Źródło oraz fotos: <http://www.liceumplast-suprasl.internetdsl.pl>

Biennale Grafiki Projektowej [Dąbrowa Górnicza] oraz Multimedia w sztuce [Katowice]

Dąbrowa Górnicza, 9 maja 2010 r. Na I Ogólnopolskie Biennale Grafiki Projektowej w Dąbrowie Górniczej wpłynęło 149 prac z 14 szkół. Jury pod przewodnictwem prof. Justyny Szklarczyk-Lauer (Katowice) przyznało nagrody. Kategoria: Ilustracja — **Izabela Cieślak**, **Martyna Lutrzykowska**, **Izabela Jackowska** (Gdynia); wyróżnienia: **Justyna Stefańczyk** (Zabrze), **Melania Małkowska**, **Hanna Klarowska** (Gdynia) i **Aleksandra Rutkowska** (Zabrze). Identyfikacja wizualna: **Joanna Dudka** (Zabrze), **Teresa Burzycka**, **Hanna Klarowska** (Gdynia) i **Aleksandra Rutkowska** (Zabrze). Identyfikacja wizualna: **Estera Nowak** (Zabrze), **Katarzyna Jaskóła** (Dąbrowa Górnicza), **Maria Wiecek** (Katowice), wyróżnienia: **Mateusz Trytek** (Katowice), **Karolina Nizińska** (Lublin), **Olga Żukowska** (Łódź). Wernisaż wystawy i rozdanie nagród: 30 września 2010r. Fotorelacja: <http://www.zsp.dabrowa.pl/biennale.html>



Uczniowie i nauczyciele w Dąbrowie Górniczej

Katowice. 17 - 19 listopada 2010 r.

Jury pod przewodnictwem prof. Wojciecha Królikowskiego, po obejrzeniu wszystkich etud, zrealizowanych w ramach IV Warsztatów artystycznych „Multimedia w sztuce”, postanowiła przyznać następujące wyróżnienia (kolejność alfabetyczna): **Monika Dyrda**, **Cyryl Szymura** (Tarnowskie Góry), **Julia Kalita**, **Oliwia Wissuwa** (Warszawa), **Aleksandra Rutkowska**, **Robert Mrowiec** (Zabrze). Przyznano też wyróżnienia honorowe uczniom ze szkół w **Krakowie** (praca niedokończona), **Olsztynie**, **Opolu** i **Zduńskiej Woli**.

Biorąc pod uwagę zróżnicowanie konwencji plastycznych i gatunkowych, Komisja zdecydowała się na wyróżnienie prac, w których w najbardziej spójny sposób połączono walory plastyczne i treściowe, które odznaczały się spistością narracyjną, w twórczy sposób wizualizowały wybraną ideę, pojęcie.

W warsztatach artystycznych „Multimedia w sztuce” brali udział nauczyciele i uczniowie 19 szkół.

Organizatorzy zadbał o własną stronę internetową, gdzie zamieszczone są m.in. filmy zrealizowane w 2007 i w 2008 roku: <http://multimedia.plastyk.katowice.pl>

2010. Jaki to był rok?

90. Rocznica Bitwy Warszawskiej [Warszawa]

25 maja 2010 r. w Ossowie ogłoszone zostały wyniki konkursu związanego z 90. Rocznicą Bitwy Warszawskiej i bohaterskiej śmierci ks. mjr. Ignacego Skorupki. Na konkurs nadesłano 46 prac — 25 z malarstwa, 4 rysunki i 8 prac graficznych z Częstochowy, Jarosławia, Katowic, Łodzi, Łomży, Supraśla, Szczecina, Warszawy i z Wrocławia. Jury pod przewodnictwem prof. Wiktora Jędrzejca przyznało 3 nagrody i 5 wyróżnień. Laureatami zostali: — I miejsce **Michał Adamowski** (Łomża), II miejsce **Arman Galstyan** (Warszawa), III miejsce **Rafał Kusy** (Jarosław) oraz **Mateusz Gudel**, **Piotr Łasiewicki**, **Łukasz Pawluczek**, **Agnieszka Wasilewska** (Supraśl), **Judyta Nadolna** (Łomża), **Marta Szymańska** (Warszawa), **Olga Żukowska** (Łódź). Prace były eksponowane m.in. w Ossowie 25 maja br. z okazji 90. rocznicy śmierci ks. mjr. Ignacego Skorupki. Organizatorem konkursu i wystawy był Zespół Szkół Plastycznych w Warszawie [www.zpsp.smocza.edu.pl]

2010. Jaki to był rok?

Grafika [Szczecin]

Na VIII Ogólnopolskie Biennale Grafiki Artystycznej Uczniów Średnich Szkół Plastycznych Szczecin 2010 wpłynęło 326 prac z 16 szkół plastycznych. Nagrody otrzymali: **Mateusz Szlauer** — GRAND PRIX (Dąbrowa Górnicza), **Olga Gadzina**, **Bożena Żarnowska** (Nowy Sącz), **Aneta Ziolkiewicz** (Bydgoszcz) a wyróżnienia:

Mateusz Szlauer, **Marzena Zając**, **Alicja Dyba**, **Patrycja Grot** (Dąbrowa Górnicza), **Karolina Pawlak** (Bydgoszcz), **Magda Karwowska**, **Joanna Lewandowska** (Łomża), **Kamil Kocurek** (Katowice).

Jury przewodniczył prof. Andrzej Tomczak (Szczecin).

Otwarcie Biennale (22 kwietnia) towarzyszyła konferencja dla nauczycieli na temat podstaw programowych do grafiki warsztatowej, którą prowadził st. wiz. Wł. St. Gorzelańczyk.



VIII Biennale Grafiki 2010

2010. Jaki to był rok?

Triennale drzeworytu po raz drugi [Zakopane]

Na II Międzynarodowe Triennale Drzeworytu, którego organizatorem jest Zespół Szkół Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem wpłynęło 520 prac z 12 krajów w tym: Bośni i Hercegowiny, Czech, Estonii, Indii, Kazachstanu, Litwy, Rosji, Słowacji, Słowenii, Ukrainy, Węgier i Polski: Bielska – Białej, Bydgoszczy, Częstochowy, Dąbrowy Górniczej, Gdyni, Jarosławia, Katowic, Kielc, Krakowa, Łomży, Radomia i z Zakopanego.

Jury, powołane przez dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej, Zdzisława Bujanowskiego, pod przewodnictwem prof. Jerzego Jędrysiaka (Kraków) w kolejnych etapach wyłoniło 28 prac finałowych z tego: 11- w kategorii A „uczniowie gimnazjum” (13-15 lat), 10 — w kategorii B „uczniowie klas młodszych liceum” (16-18 lat), 7 prac w kategorii C „uczniowie klas starszych liceum (19-20 lat). Nagrodę GRAND PRIX otrzymała: **Monika Szram** (Zakopane), I nagrodę w kategorii „A” **NURLAN JAKUBHADGIER** (Rosja), w kategorii „B” **Julia Niewiadomska** (Łomża), w kategorii „C” **Julia Zajusz** (Katowice). Pełna lista nagrodzonych i wyróżnionych — na stronie internetowej szkoły:

http://zsp-kenar.pl/index.php/pl/protoko_jury_

Otwarcie wystawy II MIĘDZYKRAJOWEGO TRIENNALE DRZEWORYTU — ZAKOPANE 2010 oraz uroczystość wręczenia nagród odbędzie się **15 grudnia 2010 roku** w Szkolnej Galerii „Strug” Zespołu Szkół Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem, ul. Kościeliska 35, o godzinie 16.00.



Olimpiady Artystyczne — w roku odkrywania talentów

Olimpiadę Artystyczną, jako trójstopniowe zawody o zasięgu ogólnopolskim, organizuje corocznie Stowarzyszenie Przyjaciół Olimpiady Artystycznej w porozumieniu z Ministerstwem Edukacji Narodowej, a przeprowadza Komitet Główny Olimpiady Artystycznej wraz z podległymi mu Komitetami Okręgowymi. Pierwsza edycja odbyła się w roku szkolnym 1976/1977. Olimpiada organizowana jest dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych, którzy interesują się sztuką: plastyką bądź muzyką.

Zgodnie z Regulaminem [http://www.wilanow-palac.art.pl/files/66_regulamin.pdf] uczestnikiem olimpiady może być każdy uczeń szkoły ponadgimnazjalnej, w której nauka kończy się egzaminem maturalnym. Olimpiada Artystyczna przeprowadzana jest w dwóch odrębnych sekcjach: w sekcji plastyki (historia sztuki) oraz w sekcji muzyki (historia muzyki). **Listę organizatorów olimpiad przedmiotowych w latach 2010-2011 ogłasza MEN** [<http://efs.men.gov.pl/projekt-strona-glowna/item/299>] Centralna Komisja Egzaminacyjna na łamach swojej strony internetowej przedstawiła **wykaz olimpiad przedmiotowych**, których laureatom i finalistom będzie przysługiwało zwolnienie z **egzaminu maturalnego w 2012 r.** [<http://www.cke.edu.pl>]

ZESPÓŁ SZKÓŁ PLASTYCZNYCH W GDYNI

* Olimpiada Artystyczna (historia sztuki), 13-14 kwietnia 2010, Warszawa
Marianna Paszkowska - kl. VI OSSP, laureatka finału centralnego

Marianna Paszkowska - uczennica kl. VI OSSP (wzrost: Jan Miłczarek) w roku szk. 2009/2010 otrzymała stypendium Prezesa Rady Ministrów

[Źródło: www.zsplast.gdynia.pl]

2010. Jaki to był rok?

Satyra, komiks i animacja [Jarosław] oraz ekslibris [Radom]

26 marca br. w sali wystawowej Synagoga w Jarosławiu, miało miejsce otwarcie wystawy oraz wręczenie nagród laureatom IX Ogólnopolskiego Konkursu Satyrycznego dla uczniów średnich szkół plastycznych „Zagrożenia Środowiska Naturalnego Człowieka”. Jury pod przewodnictwem Jacka Frankowskiego wybrało 55 prac w trzech kategoriach: rysunek satyryczny (30 prac), komiks (9 prac), film animowany (16 prac) spośród 322 jakie wpłynęły do Jarosławia. I nagrody otrzymali: **Piotr Bemben** (Jarosław), **Joanna Buczyńska** (Włocławek), **Dominika Lewandowska** (Opole).

Pozostali nagrodzeni: **Katarzyna Mazerant** (Jarosław), **Tomasz Ciesielski** (Łódź), **Ignacy Matuszewski** (Warszawa), **Jakub Graczyk** (Olsztyn), **Adam Makowczenko** (Olsztyn), **Joanna Grabska** (Jarosław), **Anna Łojewska** (Olsztyn). Wyróżnieni to: **Małgorzata Działa** (Jarosław), **Monika Foryś** (Łódź), **Karolina Szelc** (Krosno), **Małgorzata Działa** (Jarosław), **Judyta Chaber** (Tarnów), **Katarzyna Żurakowska** (Opole). Nagrody specjalne otrzymali: **Agnieszka Błat**, **Piotr Bemben**, **Edyta Pawliszko**, **Natalia Krawczyk** (Jarosław), **Patryk Dudek** (Warszawa), **Adam Makowczenko** (Olsztyn), **Bartłomiej Bogusz** (Lesko) oraz **Joanna Graniczekowska** (Tarnów). Pomysłodawcą tego biennale był w 1992 roku Henryk Cebula, satyryk i nauczyciel jarosławieckiego plastyka.

[Źródło: <http://www.plastyk.jaroslaw.art.pl>]

Natomiast na zorganizowany przez ZSP w Radomiu V Ogólnopolski Konkurs Plastyczny „Ekslibris - Polska Chopina” wpłynęło 456 prac z 21 szkół plastycznych. Jury pod przewodnictwem prof. Stanisława Wieczorka (ASP Warszawa) **Grand Prix** przyznało **Katarzynie Malankowskiej** (Grudziądz). Pozostałe nagrody: **Dominika Dziewiałtowicz** i **Mateusz Miskiewicz** (Gdynia), **Sonia Goławska** (Tarnowskie Góry). Wyróżnienia: **Karolina Leszczyk** i **Jakub Kaznowski** (Radom), **Alicja Kowalik** (Dąbrowa Górnicza), **Izabela Groborz** (Kraków) oraz nagroda specjalna: **Malwina Jagóra** (Łódź). Prace prezentowano w Radomskim Klubie Środowisk Twórczych „Łażnia” od 30 kwietnia 2010 r.

[Źródło: <http://www.plastyk.radom.pl>]



Źródło: <http://www.jaroslaw.pl> oraz obszerna fotorelacja z wystawy w Jarosławiu na: <http://www.jaroslaw.pl/warto-wiedziec/id16,Zagrożenia-srodowiska-naturalnego-czlowieka-wystawa-pokonkursowa.html>



Obszerna fotorelacja na <http://www.plastyk.radom.pl/index.php?page=galerie&id=Ekslibris>

Absolwenci

Częstochowa:

„Uczniowie naszej szkoły od wielu lat zdobywają laury zwycięzców. Kolejny raz absolwenci PLASTYKA pokazali także swoje umiejętności zdobywając nagrody w **IV Ogólnopolskim Konkursie na Obraz dla Młodych Malarzy im. Mariana Michalika Triennale Malarstwa „życie uliczne najlepsze”**. Aż 150 młodych artystów przystąpiło 589 prac. Na podstawie zdjęć jurorzy wybrali 188 obrazów 96 malarzy. O samym konkursie i wynikach można przeczytać więcej na stronie Miejskiej Galerii Sztuki, a także na łamach Gazety w Częstochowie, gdzie prezentowane są zdania na temat samego konkursu, prac i ich autorów. Po raz pierwszy w historii konkursu wygrał obraz częstochowianina **Bartosza Wiłuna**, kiedyś ucznia OSSP. Wśród laureatów znaleźli się także absolwenci Plastyka: **Magdalena Barczyk i Bartosz Stypka**”.

Źródło: <http://www.plsp.ids.czyst.pl/news.php>

Nowy Wiśnicz

Szkoła podjęła się zadania, które nazwała Wiśnickie Inicjatywy Artystyczne.

Od Jubileuszu 60-lecia Wiśnickiego Plastyka minęły już trzy lata, ale społeczność Absolwentów połączona na wspólnym portalu nadal utrzymuje wzajemne kontakty. Ich efektem jest pomysł „powrotów” do dawnej szkoły, nie tylko w podróży sentymentalnej, ale również by spotkać się z aktualnymi uczniami. Pomysł konsultowany na linii absolwenci-szkoła stopniowo nabiera kształtów. Inicjatywa ruszyła 22 listopada 2010r.

LICEUM PLASTYCZNE im. Jana Matejki w Nowym Wiśniczu

Szanowni Absolwenci!
W ubiegłym roku Liceum Plastyczne im. Jana Matejki w Nowym Wiśniczu uczciło obchodem swoje 60-lecie. Wydało się, że w wydanej z tej okazji monografii brakuje jednego rozdziału – Listy absolwentów. Chcąc przygotować suplement zwracamy się do Państwa z prośbą o podzielenie się z nami informacjami o dalszym Państwa kształceniu, karierze zawodowej, osiągnięciach życiowych.

Warto przyrzeć się tej inicjatywie, może i w innych szkołach te doświadczenia się przydadzą?

Źródło: <http://www.plsp-wisnicz.iglonet.pl/>

Nasi pedagodzy 2010 Krosno w Zakopanem

„Wystawa w galerii „Strug” działającej przy Zespole Szkół Plastycznych w Zakopanem ma dla nas uczestników znaczenie wyjątkowe. W szkole tej przez wiele lat pracował jako nauczyciel, a także jej Dyrektor, znakomity artysta malarz, pedagog i wychowawca młodzieży licealnej, potem akademickiej – Tadeusz Brzozowski. W społeczności naszej szkoły od roku 1989 przechowujemy szczególną o Nim pamięć, jako że Jego osobę wybraliśmy patronem naszej wspólnej pracy z młodzieżą utalentowaną plastycznie. Ponadto bogata tradycja zakopiańskiego liceum, jego aktywność kulturotwórcza wykraczająca daleko poza lokalną obecność, stanowi nie tylko dla nas istotny punkt odniesienia w realizacji edukacyjnej roli szkół artystycznych II-go stopnia. Te okoliczności traktujemy jako ważne i zobowiązujące.

Jednocześnie pragniemy podkreślić, że wystawa ta szczęśliwie łączy się z obchodzonym w tym czasie jubileuszem 30-lecia Liceum Plastycznego w Krośnie.”

Tekst i fotos źródło: <http://www.lpkrosno.pl>



Wystawa prac plastycznych LP z Krosna w Zakopanem

2010. Jaki to był rok? Jubileuszowe wystawy absolwentów

Tegoroczne jubileusze szkół plastycznych mobilizowały absolwentów do odwiedzin własnego *plastyka*. O jubileuszach pisaliśmy w poprzednim biuletynie. Teraz — na koniec roku — warto raz jeszcze wrócić, by zachęcić naszych czytelników do fotorelacji z tych tak ważnych wystaw. Dobrym zwyczajem jest i to, że na stronach internetowych Jubilatów znajdujemy katalogi. Zostaną na długo...



Wystawa Absolwentów w Łodzi

Fotos: W.S.G.

2010. Jaki to był rok? Wystawy w Pałacu Potockich

W mijającym roku kontynuowane były wystawy szkół plastycznych z całego kraju w galerii — holu MKiDN. Działalność tą zainaugurowała przed kilku laty szkoła w Kole, której dyrektorem była, przedwcześnie zmarła w tym roku, Krystyna Drązkiewicz. W tym roku do Galerii zaproszona została szkoła w Lublinie, Radomiu i Gdyni.

„16 marca 2010 roku odbył się wernisaż wystawy prac laureatów II Ogólnopolskiego Biennale Autoportretu oraz równoległe prac uczniów naszej szkoły - prezentacji dokonań artystycznych w zakresie rysunku, malarstwa, rzeźby, ceramiki, tkaniny artystycznej, reklamy wizualnej i projektowania graficznego”.

[Źródło: <http://www.plastyk.radom.pl/index.php?page=galerie&id=wernisaz>]

Tegoroczne wystawy otwierali: prof. Wiktor Jędrzejec - Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej MKiDN, dyr. Maksymilian Celeda oraz dyrektorzy szkół: Krystyna Głowniak (Lublin), Bożena Marczykowska (Radom) oraz Marek Lis (Gdynia) .



2010. Jaki to był rok?

Plastyczne szkoły w (roz) budowie i o najbliższych, remontowych planach

Tarnów. Częstochowa. Gronowo Górne (Elbląg) - mijający rok w szkołach plastycznych to wielkie i mniejsze inwestycje i remonty. O rozbudowie częstochowskiego plastyka pisaliśmy w pierwszym numerze Biuletynu. Teraz kilka słów o kolejnych.

16 mln zł kosztować będzie kompleksowa, wieloetapowa modernizacja obiektów Zespołu Szkół Plastycznych oraz budowa trzech nowych budynków w Tarnowie. Prace są mocno zaawansowane. Aktualnie zakończono II etap. Od nowego roku szkolnego uczniowie tarnowskiego „Plastyka” uczą się w zupełnie odmienionych i znakomicie wyposażonych wnętrzach. Do końca roku 2010 zakończony zostanie III etap, w ramach którego zostaną przebudowane i dostosowane do potrzeb osób niepełnosprawnych istniejące obecnie budynki obejmujące kompleks biblioteczny, sale wystawowe, sale lekcyjne i pomieszczenia administracyjne – biurowe oraz pracownię konserwacji kamienia, rzeźby, liternicztwa i informatyczna. Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach XI Priorytetu Kultura i Dziedzictwo Kulturowe Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko oraz budżetu państwa z Programu Rozwój Infrastruktury i szkolnictwa artystycznego Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

22 lutego Liceum Plastyczne w Gronowie Górnym zaszczylił swoją obecnością wiceminister kultury Piotr Zuchowski. Wizyta zaplanowana była z racji zakończenia realizacji projektu „Adaptacja budynku gospodarczego na pracownię artystyczną”. Przedsięwzięcie sfinansowane ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Powiatu Elbląskiego zachwyca nie tylko pięknym i funkcjonalnym wykończeniem.

Wizyta miała artystyczny i poetycki charakter. Ponadto szkoła przedstawiła koncepcję architektoniczną dalszej rozbudowy Liceum Plastycznego. W planach jest między innymi stworzenie atelier fotograficznego, nowych pracowni artystycznych oraz internatu dla uczniów szkoły.

Warto wspomnieć też o rozmowie jakie z Prezydentem Zielonej Góry **Januszem Kubickim** przeprowadził prof. **Wiktor Jędrzejec**, dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej MKiDN. Jest wielka szansa, że dzięki dobrej współpracy samorządu z MKiDN uda się rozwiązać kolejne problemy związane z remontami i inwestycjami.

[Źródło oraz fotosy:
<http://www.zsp.tarnow.pl> <http://www.liceumplastyczne.elblag.com.pl>
<http://www.plastyk.zgora.pl>]

2010. Jaki to był rok?

Sztuka na ulicy? Street Art. [Elbląg]

„Po raz drugi w maju 2010 roku Centrum Spotkań Europejskich „Światowid”, Liceum Plastyczne w Gronowie Górnym oraz Stowarzyszenie „Jantar” zorganizowali akcję artystyczną pod nazwą „Street Art w Elblągu”. W wydarzeniu wzięli udział artyści z Polski i zagranicy, którzy profesjonalnie zajmują się takimi dziedzinami sztuki, jak street art i graffiti. Uczniowie Liceum Plastycznego w Gronowie Górnym wzięli udział w działaniach z malarstwa „Muralach”, tworzeniu w rzeźbie oraz w akcji „Żywe obrazy” - połączenia historii sztuki i teatru. Uczestnikom akcji zapewniono nocleg, wyżywienie, materiały do tworzenia oraz przestrzeń twórczą. Kilkudziesięciu artystów z całej Polski zdołało szare i ponure mury miasta, dając im kolorowe „nowe życie”. Ponad pięćdziesięciu młodych ludzi pod okiem nauczycieli, instruktorów zmieniało nasz sposób patrzenia na miasto, sztukę i otaczającą rzeczywistość. Oprócz adaptowania dużych przestrzeni muru na potrzeby sztuki ulicy tegoroczna, druga już edycja Street Art wzbogaciła została o edukacyjną grę miejską, której uczestnicy podążali śladami elbląskich form przestrzennych, a także o happeningi. Młodzi aktorzy z grup teatralnych Skrupcie się i Deja vu - działających w CSE Światowid - zorganizowali Strajk przeciwko nudzie i szarzyźnie.

Nowością tej edycji były akcje artystyczne „Żywe obrazy” oraz „Iluzje” przygotowane przez uczniów Liceum Plastycznego w Gronowie Górnym. Nad ich pracą czuwali historycy sztuki Filip Gawliński oraz artystka Roma Jaruszewska. Prace młodych artystów oglądać można w parku przy ulicach Mickiewicza i Żeromskiego a także w okolicach fontanny przy ul. 1 Maja. Akcja Street Art. jest jedną z najbardziej rozpoznawanych imprez artystycznych Elbląga i nie tylko. Młodzież z Liceum Plastycznego pokazuje, że sztuka ulicy to połączenie czasem bardzo sprzecznych ze sobą form, faktur, środków wyrazu. Od graffiti przez iluzję do niemal teatralnie alternatywnych form. A co najważniejsze, takie akcje trafiają do zwykłego człowieka, ponieważ nie da się obok tworzących „na żywo” ludzi przejść obojętnie, nie da się ich zignorować. To powoduje, że każdy z przechodniów, niezależnie od tego, czy ten rodzaj sztuki mu się podoba czy też nie uczestniczy w tworzeniu i odbiorze. Dofinansowano ze środków Samorządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego oraz Urzędu Miejskiego w Elblągu.”
[Źródło: <http://liceumplastyczne.elblag.com.pl>]



Tarnów — 2009 / 2010 r.



Gronowo Górne (Elbląg) — (22.02.2010r)



Zielona Góra — Urząd Miasta (4.09.2010r)



[Fotosy: <http://liceumplastyczne.elblag.com.pl>]



KONFERENCJA Warsztat a kreacja artystyczna



Spoleczne procesy zachodzące we współczesnym świecie oraz zmiany systemowe w edukacji dzieci i młodzieży, stawiają przed nauczycielami i wychowawcami nowe wyzwania

Nauczyciel, mistrz i przewodnik w drodze zgłębiania tajemnic sztuki zobowiązany jest do rozpoznawania indywidualnych potrzeb edukacyjnych swoich podopiecznych w celu uzyskania optymalnych efektów w ich rozwoju artystycznym. (...)

Niniejsza konferencja może stać się jednym z elementów szeroko pojętej dyskusji wokół form, zasad, metod pracy z uczniem, w odniesieniu do polskich realiów edukacyjnych, w tym przygoto-

wywanej i wdrażanej w szczególności w ostatnich kilkunastu latach, reformy programowej, umożliwiającej nauczycielowi realizowanie „autorskich” programów nauczania.

Dziś mówimy już nie tylko odrębnie o warsztacie i kreacji, ale także o zależnościach między nimi. Podstawowym celem konferencji: **Warsztat a kreacja artystyczna**, jest wymiana poglądów artystów, a zarazem nauczycieli szkół plastycznych na temat proporcji warsztatu i kreacji artystycznej w kształceniu plastycznym. (...)

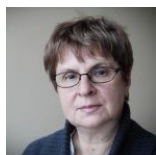
Włodzimierz St. Gorzelańczyk

Sylwetki

Od tego wydania biuletynu *plastyk.pl* prezentujemy na tej stronie sylwetki — biografie twórców i pedagogów, których zapraszamy nie tylko jako konsultantów, wykładowców czy prelegentów, ale jak Przyjaciół — artystów i nauczycieli akademickich, którzy doskonale wiedzą czym jest kształcenie i kształtowanie wrażliwych i zdolnych plastycznie przyszłych twórców i animatorów kultury, być może przyszłych studentów.

Zakładamy, że będą to jedynie „dwa słowa” bo więcej znajdziemy bezpośrednio u Organizatorów szkoleń, warsztatów, konferencji...

TWÓRCY I PEDAGODZY Sylwetki — w dwóch słowach



Prof. dr hab. Wiesława Anna Limont, profesor zwyczajny, Kierownik Zakładu Edukacji Artystycznej na Wydziale Sztuk Pięknych w Uniwersytecie

Mikołaja Kopernika w Toruniu. Obszar badawczy: psychologia sztuki i percepcji wzrokowej, psychologia twórczości i zdolności, problemy formy plastycznej. Studia wyższe w latach 1967 - 1972 na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Dyplom studiów z tytułem magistra sztuki w zakresie artystyczno-pedagogicznym ze specjalizacją z malarstwa otrzymała w 1972 roku. Dyplom malarski wykonała w pracowni prof. Bronisława Kierzkowskiego. Stopień naukowy doktora habilitowanego w zakresie pedagogiki artystycznej uzyskała w 1995 uchwałą Rady Wydziału Studiów Edukacyjnych UAM w Poznaniu. Tytuł profesora nauk humanistycznych otrzymała w 1999 roku.

Książki: Limont W. (1996). *Analiza wybranych mechanizmów wyobraźni twórczej. Badania eksperymentalne*. Toruń: Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika. Limont W. (2010). *Uczeń zdolny. Jak go rozpoznać i jak z nim pracować*. Sopot: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne.



Prof. dr hab. Krzysztof J. Szmidt, profesor nadzwyczajny w Uniwersytecie Łódzkim, kierownik Zakładu Pedagogiki Twórczości w Katedrze Badań Edukacyjnych. Zajmuje się

badaniem problemów wychowania do twórczości, pomocy w rozwoju i psychoedukacji oraz animacji społeczno-kulturalnej. Autor pierwszego w Polsce podręcznika akademickiego „Pedagogika twórczości” (2007), Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne. Inne: „Trening kreatywności. Podręcznik dla pedagogów, psychologów i trenerów grupowych”, Wydawnictwo Helion (2008), „Metody pedagogicznych badań nad twórczością. Teoria i empiria”, red., (2009), Wydawnictwo AHE w Łodzi, „Twórczość dzieci i młodzieży. Stymulowanie — badanie — wsparcie”, red. (2009), Ośrodek Twórczej Edukacji „Kangur”. Pomysłodawca nowej formy dydaktycznej — lekcji twórczości i współautor podręczników „Porządek i Przygoda. Lekcje twórczości” oraz „Żywioty. Lekcje twórczości w nauczaniu zintegrowanym”. Od 16 lat opiekun naukowy jedynej w Polsce Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Artystycznej w Zakopanem. Dla Telewizji Polskiej zrealizował 9-odcinkowy serial edukacyjny pt. „Pogotowie Twórczości”.



„Psychofizjologia widzenia” - 17 listopada 2010
Włodzimierz St. Gorzelańczyk (Poznań), Małgorzata Rosińska (CENSA),
Zbigniew Taszycki (Szczecin), Maciej Aleksandrowicz (Warszawa),

Fotos: CENSA

TWÓRCY I PEDAGODZY

Sylwetki — w dwóch słowach



Prof. Marcin Berdyszak – profesor zwyczajny, rektor Uniwersytetu Artystycznego (dawniej Akademii Sztuk Pięknych) w Poznaniu (ur. 1964). Studiował w PWSSP (ASP) w Poznaniu w latach 1983-1988.

Uzyskał dyplom z malarstwa oraz z rzeźby. Od 1989r. pracownik dydaktyczny w Poznaniu. Profesor, dr habilitowany, prowadzi pracownię warsztatów twórczości edukacyjnej na Wydziale Edukacji Artystycznej i (z ojcem prof. Janem Berdyszakiem) pracownię rzeźby i działań przestrzennych. W latach 1999-2002 prodziekan Wydziału Edukacji Artystycznej ASP w Poznaniu, od 2002r. prorektor do spraw studenckich i współpracy z zagranicą, aktualnie rektor tej uczelni (2008-2012).

Od lat współpracuje z Centrum Sztuki Dziecka, gdzie współtworząc warsztaty plastyczne dla dzieci i młodzieży (m.in. Kieszeń Vincenta).



Prof. Wiktor Andrzej Jędrzejec, profesor zwyczajny (2010), ur. w 1961 roku w Przeworsku. Absolwent Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Jarosławiu. Studia na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w latach 1981-1986, dyplom uzyskał w pracowni prof. Macieja

Urbańca. Jest wykładowcą macierzystej uczelni – m.in. w pracowni prof. Waldemara Świerzego, latach 2002-2005 prodziekanem Wydziału Grafiki, a 2005-2009 roku prorektorem ASP. Jest aktywnym artysta grafikiem, współpracownikiem wielu wydawnictw i czasopism (m.in. PIW, Rytm, Twój Sty, Art. & Business), uczestniczył w wielu wystawach (m.in. IX Biennale Sztuki, Valpariso, Chile 1989, Wobec wartości, Katowice 1990, I Biennale Grafiki Polskiej, Katowice 1991, „Aus der asche gelesen”, StadtCastrop – Rauxel-Rathaus oraz Rathaus-Bunde, Niemcy 1995). Zajmuje się także rysunkiem i malarstwem.

Prof. Wiktor Jędrzejec jest dyrektorem Departamentu Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Od lat współpracuje ze średnimi szkołami plastycznymi, był m.in. recenzentem programów nauczania.



Prof. Piotr C. Kowalski, profesor zwyczajny (2003), ur. w 1951 roku w Mieszkanie. Absolwent Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Poznaniu (1970). Studia na Wydziale Malar-

stwa, Grafiki i Rzeźby w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu w latach 1973-78 (dyplom z malarstwa w pracowni profesora Stanisława Teisseyre'a). W latach 1981-2001 członek Senatu. W latach 1993-1999 dziekan Wydziału Edukacji Artystycznej a w latach 1999-2005 kierownik Katedry Interdyscyplinarnej tego wydziału.

W latach 1998-2010 roku wykładowca w Instytucie Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej. Zasiadał w Radzie Programowej TVP (1994-1998), Galerii Miejskiej Arsenal i Centrum Sztuki Dziecka. Współpracuje ze średnimi szkołami plastycznymi, wykładowca na kursach pedagogicznych (m.in. CENSA). Organizator i pierwszy kurator wystaw Kolekcja Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu w latach 2002-2005. Od 2000 roku prowadzi studencką Galerię Na Polskiej. Obecnie kierownik X pracowni Malarstwa na Uniwersytecie Artystycznym (dawniej ASP) w Poznaniu, oraz w Katedrze Nowych Mediów na Akademii Sztuki w Szczecinie. Warszawa, 8 grudnia 2010r.



Program Konferencji

Warsztat a kreacja artystyczna

Godz. 11.00-13.15

Rozpoczęcie konferencji - Wiktor Jędrzejec

Wiesława Limont: *Psychologiczne podstawy twórczości artystycznej*

Krzysztof J. Szmidi: *Metody pobudzania i rozwijania kreatywności*

Przerwa

Godz. 13.45-16.15

Włodzimierz St. Gorzelańczyk: *Problemy z ocenianiem w szkołach plastycznych*

Piotr C. Kowalski: *Organizacja procesu edukacyjnego - prezentacja przykładów dobrych praktyk*

Marcin Berdyszak: *Proporcje warsztatu i kreacji artystycznej w kształceniu plastycznym*

Forum dyskusyjne - Włodzimierz St. Gorzelańczyk
Zakończenie konferencji i rozdanie zaświadczeń

Organizator: Centrum Edukacji Nauczycieli Szkół Plastycznych w Warszawie

Konferencja na żywo w Internecie: www.censa.pl

Gloria Artis 2010



Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”

– nadawany jest przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego osobom lub instytucjom wyróżniającym się w dziedzinie twórczości artystycznej, działalności kulturalnej lub ochronie kultury i dziedzictwa narodowego. Minister nadaje medal z własnej inicjatywy lub na wniosek innych ministrów lub kierowników urzędów centralnych, rektorów szkół wyższych, marszałków województw, wojewodów, władz statutowych ogólnopolskich organizacji społecznych lub stowarzyszeń prowadzących statutową działalność kulturalną, kierowników placówek dyplomatycznych lub konsularnych Rzeczypospolitej Polskiej. Posiada trzy stopnie: I stopień – Złoty, II stopień – Srebrny oraz III stopień – Brązowy Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”



Maria Karpińska (pośrodku) - nauczycielka przedmiotów artystycznych ZSP w Koszalinie została uhonorowana w tym roku Brązowym Medalem Gloria Artis. Jubileusz XXV-lecia Zespołu Szkół Plastycznych w Koszalinie (5 listopada 2010 r.)
[Źródło: <http://www.plastyk.neostrada.pl>]

Dziękujemy za zaproszenia

- Uroczystość 10-lecia nadania imienia bł. Piotra Jerzego Frassati i wręczenia sztandaru **Katolickiemu Liceum Plastycznemu w Nowym Sączu** i finaśz projektu Sąddecki Ogród Sztuki, które odbędą się 3 grudnia 2010 roku o godz. 10.45 w Bazylice św. Małgorzaty w Nowym Sączu.
- „Dzień Świata” we Wrocławiu — Szkoła ALA zaprasza do siebie 13 grudnia 2010 r. na 7. edycję „Dnia Świętej Łucji, patronki światła, za której wstawiennictwem ociemniali odzyskują wzrok” — to fragment internetowego zaproszenia...
www.ala.art.pl

Wigilie 2008, 2009...

„W grudniu, jak co roku, uczniowie klas pierwszych przygotowali szopkę bożonarodzeniową. W tym roku wchodzących do szkoły (w tym także uczestników Taize) witały figury niemal naturalnej wielkości. Gdy zapadał zmrok zuliśmy się przeniesieni do Betlejem i współuczestniczyliśmy w tajemnicy Narodzenia.” [Źródło: <http://www.lp.poznan.pl>]

„Zgodnie z tradycją 24 grudnia, gdy na niebie zabyśnie pierwsza Gwiazdka, zasiadamy w rodzinnym gronie przy pięknie ustrojonym wigilijnym stole... Jak co roku, aby tradycji stało się zadość, Dyrekcja, grono pedagogiczne, uczniowie oraz pracownicy obsługi naszej szkoły zebrałi się, aby wspólnie rozpocząć świętowanie. Uczniowie pod czujnym okiem Pani Pedagog przygotowali wzruszającą inscenizację wigilijną, która łączyła w sobie tradycje oraz nowoczesność. Po tym programie z pewnością każdemu zakręciła się łezka w oku, a przywołane sceny skłoniły do refleksji...” [Źródło: <http://www.lpkrosno.pl>]



[Źródło (fotos): <http://www.lpkrosno.pl>]

[Źródło (fotos): <http://www.lp.poznan.pl>]



[Fotos: W.S.G.]

Zapowiedzi 2011

Styczeń, luty, marzec... [http://www.cea.art.pl/kal_impres.html]

- **Pejzaż ludzki** [Kraków (styczeń)]
- **X Biennale Rysunku i Malarstwa** [Bielsko-Biała (marzec)] — klasy starsze
- **Labirynt wyobraźni** [Dąbrowa Górnicza (marzec)]
- **Wojciech Gerson — wariacje** [Częstochowa (marzec)]
- **Wyspiański i jemu podobni — Pastele** [Jarosław (marzec)]
- **PRZEGLĄDY** [Gdynia, Warszawa, Katowice, Kielce (marzec/kwiecień)]
- **Portret rodzinny** [Biennale, Lublin (kwiecień)]
- **Odbicie istnienia** [Biennale fotografii, Gdynia (kwiecień)]
- **Seminarium dla historyków sztuki** [Warszawa (maj)]
- Plener malarski — Jeżów [Tarnów (maj)]
- **DYPLOMY** [Bydgoszcz, Lublin, Częstochowa, Rzeszów (maj/czerwiec)]
- Plener rzeźbiarski — Myślęcinek [Bydgoszcz (maj/czerwiec)]
- **Seminarium dla nauczycieli malarstwa** [Rzeszów (czerwiec)]
- **konferencja dla wychowawców internatów** [Supraśl (czerwiec)]
- Plener ceramiczny dla nauczycieli [Nowy Wiśnicz (czerwiec/lipiec)]
- Plener fotograficzny [Nowy Wiśnicz (wrzesień)]
- Plener malarski — Kazimierz Biskupi [Koło (wrzesień)]
- Plener — Perła renesansu [Zamość (wrzesień)]
- **X Biennale Rysunku i Malarstwa** [Koszalin (październik)] — klasy młodsze
- **Autoportret** [Radom (październik)]
- **Ceramika — mała forma** [Częstochowa (październik)]
- **Pamiętajcie o ogrodach** [Płock (grudzień)]

Zapraszamy na strony internetowe bezpośrednich organizatorów

Centrum Edukacji Artystycznej
ul. Brzozowa 35
00-258 WARSZAWA

Dyrektor: dr Zdzisław Bujanowski
Zastępca: Marzenna Maksymienko

Tel: 22-42-10-621
Fax: 22-42-10-633
E-mail: sekretariat@cea.art.pl

Przygotowanie, opracowanie i fotosy
Włodzimierz St. Gorzelańczyk
[W.S.G.]
st. wizytator
Zakres Ogólnopolski –
ds. szkół plastycznych
E-mail: gorzelanczyk@cea.art.pl



www.cea.art.pl

CENTRUM edukacji
ARTYSTYCZNEJ

