

**EGZAMIN WSTĘPNY Z KSZTAŁCENIA SŁUCHU do klasy II wokalne - arkusz przykładowy**  
**PSM II st. im. R. Bukowskiego we Wrocławiu**

**IMIĘ I NAZWISKO:** .....

**1. Usłyszysz 10 interwałów prostych.**

Jeśli nie rozpoznasz interwału - pozostaw puste miejsce.

| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |

Punkty

**2. Usłyszysz 5 interwałów złożonych.**

Jeśli nie rozpoznasz interwału - pozostaw puste miejsce.

| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. |
|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    |

Punkty

**3. Usłyszysz 10 trójdźwięków.** Trójdźwięki dur i moll wystąpią w postaci zasadniczej i przewrotach, a trójdźwięki zwiększony i zmniejszony tylko w postaci zasadniczej.

Jeśli nie rozpoznasz trójdźwięku - pozostaw puste miejsce.

| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |

Punkty

**4. Usłyszysz 5 dominant septymowych.** Zapisz na czym są oparte dominanty lub który to przewrót. Jeśli nie rozpoznasz postaci dominanty - pozostaw puste miejsce.

| 1.             | 2.             | 3.             | 4.             | 5.             |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| D <sup>7</sup> | D <sup>7</sup> | D <sup>7</sup> | D <sup>7</sup> | D <sup>7</sup> |

Punkty

**5. Dyktando melodyczno-rytmiczne jednogłosowe:**



Punkty

PSM Podwale - arkusz przykładowy

|                 |
|-----------------|
| Suma<br>punktów |
|-----------------|